THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

AH

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/explicationdesou1875salo

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

SALON DE 1875.

2e EXPOSITION OFFICIELLE

DEPUIS L'ANNÉE 1673.

AVIS.

L'Exposition sera ouverte tous les jours, de 10 heures à 6 heures.

Par exception, le Lundi, l'Exposition ne sera ouverte qu'à midi.

Le Dimanche et le Jeudi, l'entrée sera gratuite.

Les autres jours, le droit d'entrée est fixé à **1 franc** par personne.

DS 70[illegible].1
P212e
1875

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE,

ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1875.

PARIS.

IMPRIMERIE NATIONALE.

—

1875.

ORDRE DES MATIÈRES.

Documents.

Explication
- des ouvrages de PEINTURE.
- des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES.
- des ouvrages de SCULPTURE.
- des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET PIERRES FINES.
- des ouvrages d'ARCHITECTURE.
- des GRAVURES.
- des LITHOGRAPHIES.

Travaux exécutés dans des MONUMENTS PUBLICS.

THE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

DISTRIBUTION DES RÉCOMPENSES

AUX ARTISTES

EXPOSANTS DU SALON DE 1874.

(Extrait du *Journal officiel* du 9 août 1874.)

Vendredi 7 août, a eu lieu à dix heures, la distribution des récompenses aux artistes du Salon de 1874, et des prix aux élèves de l'école nationale des beaux-arts.

La séance était présidée par M. le vicomte A. de Cumont, ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts, assisté de MM. Ferdinand Duval, préfet de la Seine; marquis de Chennevières, directeur des Beaux-Arts; Guillaume, directeur de l'École des Beaux-Arts, membre de l'Institut; Cabanel, Jouffroy, Dumont, Hébert et Lenoir, membres de l'Institut; Mourier, vice-recteur; Michaud, directeur des Beaux-Arts de la ville de Paris, et de M. Chauffard, auditeur au Conseil d'État, chef du cabinet du ministre.

On remarquait sur l'estrade MM. Millet, Bonnat, Henner, Galland, peintres; Chapu, sculpteur; André, architecte; Vinols, député; du Mesnil, directeur au ministère; Tardif, conseiller d'État; de la Motte, Magnabal, chefs de division; Buon, inspecteur des

Beaux-Arts; Alexandre, chef du bureau des Beaux-Arts; Clément de Ris, Heuzey, conservateurs des musées du Louvre; Robert, administrateur de la manufacture de Sèvres; Ridreau, chef-adjoint du cabinet du Ministre; Jamain, secrétaire du Directeur des Beaux-Arts.

Le Ministre a ouvert la séance par le discours suivant :

Messsieurs,

Nous dérogeons aujourd'hui à un usage, en réunissant le même jour, dans un même lieu, les exposants du Salon de 1874 et les élèves de l'École des Beaux-Arts, pour la distribution des récompenses à décerner aux artistes et aux élèves.

Quant à moi, Messieurs, j'estime que cette dérogation, résultat fortuit des circonstances, est bonne et pourrait être, avec avantage, définitivement maintenue.

Je crois, en effet, qu'il est bon, très-bon pour les élèves de se trouver en présence de leurs devanciers, de leurs maîtres, de leurs modèles, de tant d'artistes distingués ou illustres, le jour même où ces artistes et ces maîtres sont proclamés vainqueurs et reçoivent le prix de leur victoire.

Quel moyen d'émulation pour les élèves! Quelle excitation salutaire! Que de résolutions viriles, d'encouragements, d'espérances, n'em-

porteront-ils pas de cette belle fête où ils apprendront comment on obtient le succès, comment on arrive à la gloire! Et si cela est vrai, comme je le crois, j'ajoute que cette dérogation ne saurait déplaire aux maîtres, aux grands artistes qui m'entendent, puisqu'elle peut contribuer puissamment aux progrès de l'art dont ils ont le culte et dont ils sont l'honneur.

L'année dernière, mon prédécesseur, l'honorable M. Batbie, terminait son discours aux exposants du Salon de 1873 par la recommandation suivante: « Ceux qui ont le plus admiré notre exposition, à Paris et à Vienne, disait-il, n'ont cependant pas manqué d'observer que, par une tendance trop marquée, vous incliniez à la peinture anecdotique et que vous négligiez la grande peinture. Il faut réagir; il faut aspirer à de grandes œuvres. Le joli, le gracieux ne sont pas à dédaigner; mais c'est surtout vers le beau que doit s'élever votre ambition. »

Ainsi, la recommandation n'avait rien d'absolu, et l'honorable M. Batbie, qui est certainement, comme moi, de ce sentiment que « tous les genres sont bons, hors le genre ennuyeux, » ne demandait l'exclusion ni du joli ni du gracieux; mais il pensait, avec raison, qu'il fallait élever l'art, se bien garder de négliger la grande peinture, et tendre toujours vers les sommets.

Ce vœu, qu'il exprimait l'année dernière, n'a pas été un vœu stérile, car ce qui distingue précisément le Salon de 1874, c'est un retour marqué vers la peinture d'histoire.

Oui, Messieurs, nous avons tous le même désir, la même volonté, nous poursuivons le même but, c'est de tout faire pour maintenir l'art français à ce haut rang qu'il n'a cessé d'occuper, dont il ne doit pas descendre. Mais sur ce point nous sommes rassurés, car notre École des Beaux-Arts est là avec ses traditions, avec son glorieux passé, avec ses promesses d'avenir, et, sous l'impulsion habile et ferme de son éminent directeur, elle continuera de former les jeunes talents qui, après vous, Messieurs, et marchant sur vos traces, seront à leur tour les illustrations de notre pays.

Elle continuera d'autant mieux de remplir la mission qui lui incombe et de répondre à la confiance qu'elle inspire, qu'un décret tout récent, puisqu'il date du 6 mai 1874, est venu compléter de la manière la plus heureuse et fortifier son organisation. Sous le rapport de l'éducation technique, l'enseignement de notre École des Beaux-Arts laissait peu de chose à désirer. Mais il n'en était pas de même de l'éducation intellectuelle, et là il existait une lacune, à tous égards fâcheuse, que le décret du 6 mai est venu combler. Entre les divers articles qu'il

contient, il en est dont l'importance mérite d'être signalée. Ce sont d'abord les articles 19, 20 et 21, qui rétablissent les assemblées de professeurs et mettent ces assemblées en communication régulière avec le Conseil. Ce sont ensuite les articles 27, 28, 29 et 30, qui déterminent les attributions du Conseil supérieur et en font un véritable Conseil de perfectionnement.

Ces dernières années ont vu introduire des améliorations nombreuses dans l'enseignement de l'École des Beaux-Arts, et l'expérience a déjà prouvé combien elles étaient opportunes.

Je citerai d'abord les cours oraux et parmi ces cours, le cours d'histoire générale, arrêté en principe par M. Batbie, institué par M. de Fourtou et aujourd'hui inauguré à l'École. Plus nous irons, plus on reconnaîtra l'utilité de ces cours, et plus on verra quel précieux appui ils offrent à l'inspiration et au génie des artistes.

Je voudrais, je l'avoue, si la chose était possible, eu égard à l'exiguïté de notre budget des Beaux-Arts, je voudrais que l'on y pût joindre un cours de littérature, afin de rendre tous nos artistes, dont la supériorité est incontestable dans l'art qu'ils professent, également distingués par leur savoir historique et littéraire.

Noblesse oblige, a-t-on dit, et c'est pourquoi je me permets de dire aux artistes qu'ils ont une

obligation spéciale vis-à-vis de leur pays, celle de répondre par des efforts constants, par des progrès continuels, à la grande faveur dont ils jouissent, à l'intérêt que nous portons tous à leurs travaux, à leurs succès. Cet intérêt se manifeste sous toutes les formes, et, tandis que le Gouvernement leur prouve autant qu'il le peut sa constante sollicitude, les particuliers s'empressent de leur donner aussi des témoignages de leur vive sympathie. L'an dernier, pour la première fois, on a distribué le prix Jay, destiné à encourager l'étude de la construction. Cette année, pour la première fois aussi, on décernera le prix Huguier, fondé dans le but de développer parmi les jeunes artistes l'étude de l'anatomie. Le concours pour ce dernier prix a produit les meilleurs résultats, et répondu pleinement au vœu du fondateur.

Tout n'est pas fait; mais tout ne peut se faire à la fois. Je voudrais, par exemple, agrandir le local de votre Ecole des Beaux-Arts. Je le désire beaucoup; je ferai étudier la question, et une impossibilité budgétaire pourra seule m'empêcher de donner à notre bel établissement l'extension qu'il réclame.

Toutefois, malgré des lacunes et des imperfections inévitables, notre École des Beaux-Arts, il faut le reconnaître, est dans un état florissant et de nature à satisfaire même les plus difficiles.

Cette année comme déjà les années précédentes, plusieurs élèves encore engagés dans les concours ont obtenu des médailles au Salon. Tant il est vrai, comme je le disais il y a peu de jours au Conservatoire, que les fortes et consciencieuses études, les études du début, celles qui ont pour objet les premiers éléments de l'art ou de la science, sont le chemin le plus sûr, le plus direct et certainement le plus court pour arriver au succès.

En voulez-vous une preuve? C'est M. le Préfet de la Seine qui nous la fournira. Je sais, en effet, qu'il a fait des commandes à plusieurs élèves distingués de notre École que la fortune avait trahis dans les grands concours. Je ne veux rien enlever à ce qu'il y a de délicat dans cet acte de M. le Préfet de la Seine, mais eût-il pu l'accomplir, si notre École des Beaux-Arts ne lui avait offert, par l'éclat et la solidité de son enseignement, toutes les garanties nécessaires?

L'an prochain, nos jeunes artistes auront devant eux un but nouveau, et leurs études recevront une consécration nouvelle.

Les diplômes institués par le décret du 6 mai seront décernés à la suite d'un concours spécial, qui embrassera, dans une certaine mesure, toutes les facultés enseignées à l'École. L'institution de ce diplôme répond à un besoin depuis longtemps reconnu. Elle donne à l'enseigne-

ment du dessin des garanties qui lui font encore défaut, en créant au siége des études une pépinière de professeurs auxquels les établissements publics pourront faire appel en toute assurance.

Je me félicite, Messieurs, et vous vous féliciterez avec moi, de la situation prospère de notre École des Beaux-Arts; vous vous associerez également à l'hommage public et si mérité que je suis heureux de rendre à son éminent directeur, l'honorable M. Guillaume.

Pourquoi faut-il qu'un regret, un vif regret se mêle à tant de sujets de satisfaction, et vienne me causer, au milieu de cette fête, un si profond déplaisir? Je suis là, Messieurs, en présence des hommes les plus distingués, de talents hors ligne, des illustrations de mon pays. Je voudrais m'y présenter les mains pleines, récompenser tous ceux qui en sont dignes. Je ne le puis, et j'en souffre plus que je ne saurais vous le dire. Notre directeur des Beaux-Arts, M. le marquis de Chennevières, le sait bien. Que d'instances n'a-t-il pas faites près de moi! A quelles combinaisons, à quels calculs ne nous sommes-nous pas livrés ensemble pour arriver à une répartition équitable! Je suis témoin de ses efforts, il l'est de mon chagrin et des impossibilités auxquelles je suis réduit. Plus que personne, dans la position que j'occupe, je suis tenu de respecter la loi. Je la respecte donc, je

m'incline, je me soumets, mais j'ajoute que jamais elle ne me parut plus dure.

Ne m'en veuillez pas, Messieurs, car de ceux qui ne recevront pas encore la récompense qui leur est due, et de moi qui suis contraint de l'ajourner, c'est moi, je vous l'affirme, qui éprouve la déception la plus pénible et ressens le plus de regrets.

A la suite de ce discours, qui a été vivement applaudi, ont été proclamés les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par le jury.

RÉCOMPENSES

ACCORDÉES PAR LE JURY.

Médailles d'honneur.

MM. Gérôme (Jean-Léon), *peintre;* — Mercié (Antonin), *statuaire.*

SECTION DE PEINTURE.

Médailles de première classe.

MM. Blanchard (Édouard-Théophile), — Lehoux (Pierre Adrien-Pascal), — Priou (Louis).

Médailles de deuxième classe.

MM. Billet (Pierre), — Castres (Édouard), — Gervex (Henri), — Girard (Firmin), — Gosselin (Charles), — Guillemet (Jean-Baptiste-Antoine), — Hennebicq (André), — Lecadre (Alphonse-Eugène-Félix), — Leroux (Hector), — Monchablon (Xavier-Alphonse), — Munkacsy (Michel), — Ponsan-Debat (Édouard-Bernard).

Médailles de troisième classe.

MM. Baader (Louis-Marie), — Bastien-Lepage (Jules), — Besnard (Paul-Albert), — Brillouin (Louis-Georges), — Courtat (Louis), — Dantan (Joseph-Edouard), — Daubigny (Karl-Pierre), — Defaux (Alexandre), — Delobbe (François-Alfred), — Duez (Ernest-Ange), — Dupray (Louis-Henri), — Ehrmann (François), — Feyen-Perrin (François-Nicolas-Augustin), — Gavarni (Pierre), — Goubie (Jean-Richard), — Goupil (Jules), — Groiseilliez (Marcelin de), — Kaemmerer (Frédéric-Henri), — Lhermitte (Léon-Augustin), — Maignan (Albert), — Mols (Robert), — Pabst (Camille Alfred), — Pâris (Camille), — Vély (Anatole).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES.

Médailles de première classe.

MM. Lafrance (Jules-Isidore), — Noël (Antony-Paul).

Médailles de deuxième classe.

MM. Aubé (Jean-Paul), — Caillé (Joseph-Michel), — Chrétien (Eugène-Ernest), — Fourquet (Léon-Charles), — Granet (Pierre), — Lenoir (Alfred).

Médailles de troisième classe.

MM. Boucher (Alfred), — Bouré (Antoine-Félix). — David (Adolphe), *graveur sur pierres fines;* — Durand (Ludovic), — Grimbel du Bois (Charles), — Lagrange (Jean), *graveur en médailles;* — Laoust (André-Louis-Adolphe), — Lenoir (Charles), — Marqueste (Laurent-Honoré), — Moreau (Mathurin-Auguste), — Morel-Ladeuil (Léonard), — Vinçotte (Thomas).

SECTION D'ARCHITECTURE.

Médaille de première classe.

M. Rohault de Fleury (Georges).

Médailles de deuxième classe.

MM. Bourdais (Jules), — Roguet (Félix).

Médailles de troisième classe.

MM. Ballu (Albert) fils, — Lalande (Charles-Léon de), — Suisse (Charles-Louis).

SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE.

Médaille de première classe.

M. Morse (Auguste-Achille), *graveur au burin.*

Médailles de deuxième classe.

MM. Massard (Léopold), *graveur au burin;* — Waltner Charles), *graveur à l'eau forte.*

Médailles de troisième classe.

MM. Courtry (Charles-Louis), *graveur à l'eau forte;* — Lalanne (Maxime), *graveur à l'eau forte;* — Pannemaker (Stéphane), *graveur sur bois;* — Yon (Edmond-Charles), *graveur sur bois.*

PRIX DU SALON (*).

M. Lehoux (Pierre-Adrien-Pascal).

(*) Fondé sur le rapport de M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, par un arrêté ministériel en date du 16 mai 1874, ainsi conçu :

ART. 1er. Le jury chargé, dans la section de peinture, de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner, choisira, entre les exposants de sa section, un peintre âgé de moins de 32 ans auquel il reconnaîtra, par ses œuvres exposées, les qualités les plus propres à profiter d'un séjour de trois années à Rome.

ART. 2. Il est alloué à ce jeune peintre désigné par le jury une somme de quatre mille francs pour chacune des années qu'il devra séjourner à Rome.

ART. 3. Ce pensionnaire devra envoyer chaque année, à la direction des Beaux-Arts, un ouvrage représentant le résultat de ses études. L'envoi de première année devra se composer d'un tableau de deux figures; l'envoi de deuxième année, d'une copie d'après un chef-d'œuvre de maître qui lui sera désigné par le directeur des Beaux-Arts; l'envoi de troisième année, d'une composition dans laquelle il entrera au moins trois figures de grandeur naturelle.

ART. 4. La dépense résultant de cette fondation sera imputée sur le crédit de l'Exposition des artistes vivants.

DE FOURTOU.

Nominations

dans l'ordre de la Légion d'honneur.

AU GRADE DE CHEVALIER.

Artistes français.

MM.

Lambert (Louis-Eugène), *peintre;*
Laurens (Jean-Paul), *peintre;*
Maindron (Etienne-Hippolyte), *sculpteur.*

Artiste étranger.

M. Wahlberg (Alfred), *peintre.*

AVERTISSEMENT.

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1er mars 1875 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir :

Prix de Rome, — Prix du Salon, — Médailles aux Expositions officielles de Paris, — Décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1° Artistes français; 2° Artistes étrangers.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger de parents français sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

ABRÉVIATIONS.

Les lettres H. C. indiquent les artistes hors concours, c'est-à-dire qui ne peuvent plus être proposés pour les médailles créées par l'art. 10 du règlement du 18 décembre 1871.

Rap. signifie Rappel de médaille. Les rappels n'ont été accordés qu'aux Salons de 1857, 1859, 1861 et 1863.

E. U. signifie Exposition universelle. Ces lettres s'appliquent à l'année 1867, afin de distinguer l'*Exposition universelle* du *Salon annuel*.

Méd. d'hon., Médaille d'honneur;

Méd. 1re cl., Médaille de première classe;

Méd. 2e cl., Médaille de deuxième classe;

Méd. 3e cl., Médaille de troisième classe.

Prix du Salon institué par arrêté du 16 mai 1874;

Méd. Médaille unique créée par l'art. 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée par les médailles de différentes classes instituées par l'article 10 du règlement du 18 décembre 1871 et par l'article 25 du règlement du 20 janvier 1874.

G. O. ✠, Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

C. ✠, Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;

O. ✠, Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

✠, Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;

M. de l'Inst., Membre de l'Institut.

LISTE

DES ARTISTES RÉCOMPENSÉS,

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS,

VIVANT AU 1er MARS 1875.

1re SECTION.

PEINTRES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ACHARD (Jean-Alexis), né à Voreppe (Isère), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845 et 1848, 3e cl. 1855.

ADORNE DE TSCHARNER (Mme Louise-Églé), née à Strasbourg, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — ALOPHE (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847, Rap. 1863.

H. C. — AMAURY-DUVAL (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1845, O. ✠ 1865.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl 1848, méd. 1865, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

ANDERS (Mme), née Marie-Joséphine HESEQUE, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

MM.

ANDRÉ (Jacques), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

ANGÉLIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 1re cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

H. C. — APOIL (Mme), née Suzanne-Estelle BERANGER, née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1848.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — ARAGO (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1854, O. ✠ 1869.

H. C. — ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

ARSON (Mlle Olympe), née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ASSELINEAU (Mlle Antoinette), née à Hambourg, de parents français, méd. 3e cl. 1840.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

AZE (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

B

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, med. 3e cl. 1874.

H. C. — BADIN (Pierre-Adolphe), né à Auxerre, méd. 3e cl. 1839, ✠ 1849, O. ✠ 1855.

BAFCOP (Alexis), né à Cassel (Nord), méd. 3e cl. 1847.

MM.

BAGET (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1837.

BAILLE (Paul-Benoît-Édouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BALFOURIER (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, ✠ 1857, O. ✠ 1869. — Voir aux *Architectes*.

H. C. — BALTHAZAR (Casimir-Victor-Alexandre DE), né à Hayange (Lorraine), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1838, 1re cl. 1840, ✠ 1869.

H. C. — BALZE (Paul-Jean-Étienne), né à Rome, de parents français, méd. 3e cl. 1863, ✠ 1873.

H. C. — BALZE (Raymond), né à Rome, de parents français, ✠ 1873.

H. C. — BARON (Henri-Charles-Antoine), né à Besançon, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1859, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BARRE (Désiré-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1847, 1re cl. 1851, 2e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — BARRY (François-Pierre), né à Marseille, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

BASSOMPIERRE-SEWRIN (Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1846.

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), méd. 3e cl. 1874.

H. C. — BAUDRY (Paul-Jacques-Aimé), né à la Roche-sur-Yon, prix de Rome 1850, méd. 1re cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1861, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1870, C. ✠ 1875.

MM.

H. C. — BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, méd. 3e classe 1861, ✠ 1864.

BEAULIEU (Anatole-Henri DE), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — BEAUME (Joseph), né à Marseille, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1827, ✠ 1836.

H. C. — BEAUMONT (Charles-Édouard DE), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1870, 2e cl. 1873.

H. C. — BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✠ 1873. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

H. C. — BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, ✠ 1860.

H. C. — BELLY (Léon), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1862, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), méd. 2e cl. 1872.

H. C. — BENOUVILLE (Achille-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1845, méd. 1re cl. 1863, ✠ 1863.

H. C. — BERANGER (Jean-Baptiste-Antoine-Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3e cl 1846, 2e cl. 1848.

H. C. — BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861, méd. 1864, ✠ 1870.

BERNARD (Jean-François-Armand-Félix), né à Cormatin (Saône-et-Loire), prix de Rome 1854.

MM.

H. C. — BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1re cl. 1872.

H. C. — BERNIER (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — BERTALL (Charles-Albert D'ARNOUX, *dit*), ✠ 1875.

BERTHON (Nicolas), né à Paris, méd. 1866.

BERTIER (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — BERTRAND (James), né à Lyon, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1869.

BESNARD (Mme), née Louise VAILLANT, née à Paris, méd. 3e cl. 1847, Rap. 1859.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, prix de Rome 1874.

H. C. — BESSON (Faustin), né à Dôle (Jura), ✠ 1865.

BÉTENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — BEZARD (Jean-Louis), né à Toulouse, prix de Rome 1829, méd. 1re cl. 1836, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1860.

H. C. — BIANCHI (Mlle Nina), née à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1848.

H. C. — BIARD (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836, ✠ 1838, méd. 2e cl. 1848.

BIBRON (Mme), née Jeanne BELLOC, née à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIDA (Alexandre), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

BIENNOURRY (Victor-François-Éloy), né à Bar-sur-Aube (Aube), prix de Rome 1842, méd. 1864.

MM.

H. C. — BIGAND (Auguste), né à Champlan (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1846.

H. C. — BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869.

BIRAT (Mme Amélie), née à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — BLANC (Paul-Joseph), né à Montmartre (Paris), prix de Rome 1867, méd. 1870, 1re cl. 1872.

H. C. — BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874.

H. C. — BONHEUR (François-Auguste), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 185[illegible] cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — BONHEUR (Mlle Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1re cl. 1855, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

BONHOMMÉ (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, méd. d'honneur 1869, O. ✠ 1874.

H. C. — BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1842, ✠ 1867.

H. C. — BONVIN (François), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, ✠ 1870.

MM.

BOQUET (M^lle^ Marie-Virginie), née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1841.

BORGET (Auguste), né à Issoudun (Indre), méd. 3^e^ cl. 1843.

BORIONE (Williams), né à Sablons (Isère), méd. 3^e^ cl. 1846.

BORNSCHLEGEL (Victor DE), né à Sierck (Lorraine), méd. 3^e^ cl. 1847.

H. C. — BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix de Rome 1850, méd. 2^e^ cl. 1855, 1^re^ cl. 1857, ✠ 1859, méd. 3^e^ cl. 1867 (E. U.).

BOULANGÉ (Louis-Jean-Baptiste), né à Verzy (Marne), méd. 3^e^ cl. 1859.

H. C. — BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, prix de Rome 1849, méd. 2^e^ cl. 1857, Rap. 1859 et 1863, ✠ 1865.

H. C. — BOULANGER (M^me^), veuve CAVÉ, née Marie-Élisabeth BLAVOT, née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1836, 2^e^ cl. 1839.

H. C. — BOUQUET (Michel), né à Lorient (Morbihan), méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1847 et 1848.

BOURDIER (Dieudonné-Raphaël), né à Versailles, méd. 3^e^ cl. 1843.

H. C. — BOURGE (M^me^ DE), née Juliette DESTAILLEURS, née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1839, 2^e^ cl. 1843.

BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pesth, de parents français, méd. 3^e^ cl. 1847.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866.—Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867.

MM.

BREST (Fabius), né à Marseille, méd. 1864.

H. C. — BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868.

H. C. — BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1855, 2e cl. 1857, 1re cl. 1859, Rap. 1861, ✠ 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'hon. 1872.

BRIGUIBOUL (Marcel), né à Sainte-Colombe-sur-l'Hers (Aude), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angely (Charente-Inférieure), méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), méd. 2e cl. 1853, Rap. 1859 et 1861, 1re cl. 1863, ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868.

BRISOU (Émile), né à Dinan (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BRISSET (Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1840, méd. 2e cl. 1847 et 1855, ✠ 1868.

BROSSARD (André-Guillaume-Étienne), né à la Rochelle, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux, méd. 1865, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868.

H. C. — BRUNE (Adolphe), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838 et 1848, ✠ 1861.

MM.

H. C. — BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857, 1859 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

H. C. — CABANEL (Alexandre), né à Montpellier, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1863, O. ✠ 1864, méd. d'honneur 1865 et 1867 (E. U.).

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873.

CABART (Mme), née Marie-Ernestine SERRET, née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H. C. — CABAT (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, ✠ 1843, O. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1867.

H. C. — CAMBON (Armand), né à Montauban, méd. 2e cl. 1863, 3e cl. 1873.

H. C. — CAMBON (Charles-Antoine), né à Paris, ✠ 1870.

CAMINO (Charles), né à Saint-Étienne, méd. 1869.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

CARBILLET (Prudent-J.-B.), né à Essoyes (Aube), méd. 3e cl. 1841.

CARON (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — CASSEL (P.-A.-V.-Félix), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1846.

MM.

H. C. — CAZES (Romain), né à Saint-Béat (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1839, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847, ✠ 1857.

H. C. — CHACATON (Henri DE), né à Moulins, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844 et 1848.

H. C. — CHAMPMARTIN (Charles-Émile), né à Bourges, méd. 1re cl. 1831.

H. C. — CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, méd. 1865, ✠ 1865.

CHARON (Benjamin-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

CHARPENTIER (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1840.

CHARPENTIER (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

H. C. — CHATILLON (Auguste DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1837.

H. C. — CHAUVIN (Charles), né à Rome, de parents français, ✠ 1864.

H. C. — CHAVET (Victor-Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1859.

H. C. — CHAZAL (Charles-Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861.

H. C. — CHENAVARD (Paul), né à Lyon, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855.

CHENU (Fleury), né à Lyon, méd. 1868.

H. C. — CHEVANDIER DE VALDRÔME (Paul), né à Saint-Quirin (Meurthe), méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1851, ✠ 1869.

MM.

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851.

CHOUVET (Mme Louise), née à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1847.

H. C. — CIBOT (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1836, 1re cl. 1843, Rap. 1857 et 1863, ✠ 1863.

CICÉRI (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1861, méd. 1867.

H. C. — CLERGET (Hubert), né à Dijon, ✠ 1872.

CLERGET-MELLING (Mme), méd. 2e cl. 1831.

COËSSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — COGNIET (Léon), né à Paris, prix de Rome 1817, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1846, M. de l'Inst. 1849, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1848.

COLAS (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H. C. — COLIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 et 1831, 1re cl. 1840, ✠ 1873.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1857, 1859 et 1863.

MM.

H. C. — COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873.

H. C. — COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1874.

H. C. — COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — COUDER (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, ✠ 1853.

COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870.

H. C. — COURBET (Gustave), né à Ornans (Doubs), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857 et 1861.

COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — COURDOUAN (Vincent-Joseph-François), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1838 et 1844, 2e cl. 1847, ✠ 1852.

COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 3e cl. 1874.

H. C. — COUTEL (Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847.

H. C. — COUTURE (Thomas), né à Senlis (Oise), méd. 3e cl. 1844, 1re cl. 1847, ✠ 1848, méd. 1re cl. 1855.

COUTURIER (Philippe-Léon), né à Chalon sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

D

MM.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873.

DANDIRAN (Frédéric), né à Nantes, méd. 3e cl. 1841.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

H. C. — DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1868.

H. C. — DAUBIGNY (Charles-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1853, 3e cl. 1855, Rap. 1re cl. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1874.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — DEBELLE (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Voreppe (Isère), ✠ 1868.

H. C. — DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3e cl. 1874.

DEHAUSSY (Jules), né à Péronne (Somme), méd. 3e cl. 1836.

H. C. — DEHODENCQ (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1846 et 1853, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — DELABORDE (Vicomte Henri), né à Rennes, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1847, ✠ 1860, M. de l'Inst. 1868.

DELAPORTE-BESSIN (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1839.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1844.

MM.

H. C. — DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, prix de Rome 1856, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

DEMOUSSY (Augustin-Luc), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — DESGOFFE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845, 2e cl. 1848, Rap. 1re cl. 1857, ✠ 1857.

H. C. — DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863.

DESNOS (Mme), née Adélaïde ROBIN, née à Paris, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — DETAILLE (Édouard), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1873.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1841.

H. C. — DEVILLY (Théodore), né à Metz, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859 et 1861.

DEYROLLE (Lucien-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — DIAZ DE LA PENA (Narcisse), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, 1re cl. 1848, ✠ 1851.

DIDIER (Mme), née E. BIGNET, née à Paris, méd. 2e cl. 1824.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869.

H. C. — DIÉTERLE (Jules-Pierre-Michel), né à Paris, ✠ 1852, O. ✠ 1867.

DOLLY (Mlle Sophie), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — DORÉ (Gustave-Paul), né à Strasbourg, ✠ 1861.

MM.

DRÉE (Adrien DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

DRUMONT (Mme), née Honorine BUCHON, née à Bourges, méd. 3e cl. 1837.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868.

H. C. — DUBUFE (Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, ✠ 1853, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1869.

DUBUISSON (Alexandre), né à Lyon, méd. 3e cl. 1844.

DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — DUMAS (Michel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 1re cl. 1863.

H. C. — DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan, méd. 2e cl. 1872, 3e cl. 1874.

DUPRÉ (François-Xavier), né à Paris, prix de Rome 1827.

H. C. — DUPRÉ (Jules), né à Nantes, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1849, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, méd. 3e cl. 1849.

H. C. — DURAN (Carolus), né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, ✠ 1872.

H. C. — DURAND-BRAGER (Henri), né à Dol (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1844, O. ✠ 1865.

DURIEU (Mlle Virginie), née à Nimes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — DUVAL LE CAMUS (Jules-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, ✠ 1859.

MM.

DUVAUX (Jules-Antoine), né à Bordeaux méd. 2e cl. 1848.

H. C. — DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865.

E

H. C. — EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3e cl. 1874.

EMPIS (Mme), née DAVESIÈS DE PONTÈS, née à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), méd. 1868.

H. C. — ÉTEX (Louis-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1833 et 1838.

F

FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861.

FANELLI-SEMAH (Louis), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1844.

FANTIN-LATOUR (Henry), né à Grenoble, méd. 1870.

H. C. — FAURE (Amédée), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — FAURE (Eugène), né à Grenoble, méd. 1864, 2e cl. 1872.

FAUVELET (Jean), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1848.

FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.

FAVAS (Daniel), né à Genève, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845.

MM.

FÉRAUD (Vincent), né à Marseille, méd. 3e cl. 1836.

H. C. — FÉRON (Éloi-Firmin), né à Paris, prix de Rome 1826, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1841.

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872.

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1866.

H. C. — FEYEN-PERRIN (Auguste), né à Bey-sur-Seille (Meurthe), méd. 1865 et 1867, 3e cl. 1874.

H. C. — FICHEL (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, méd. 1869, ✠ 1870.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869.

H. C. — FLANDIN (Eugène), né à Naples, de parents français, méd. 2e cl. 1837, ✠ 1842.

H. C. — FLANDRIN (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1839, 1re cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1852.

H. C. — FONTENAY (Alexis DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844, Rap. 1861 et 1863.

FOUGÈRE (Mlle Amanda), née à Coutances (Manche), méd. 3e cl. 1847.

FOULONGNE (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.

H. C. — FRAGONARD (Étienne-Théophile-Évariste), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3e cl. 1841, 1re cl. 1848, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

MM.

H. C. — FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, méd. 1865.

H. C. — FRÈRE (Pierre-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — FROMENT (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — FROMENTIN (Eugène), né à la Rochelle, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, méd. 1re cl. 1859, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1869.

G

GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, méd. 1865.

H. C. — GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1846.

H. C. — GALLAND (P.-V.), ✠ 1870.

GARIOT (César-Paul), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1843.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — GAUTIER (Mlle Eugénie), née à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — GEFFROY (Edmond-Aimé-Florentin), né à Maignelay (Oise), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, Rap. 1857.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869.

MM.

GÉLIBERT (Paul), né à Laforce (Aude), méd. 3e cl. 1843.

H. C. — GENDRON (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — GERNON (Édouard DE), né à Tours, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842.

H. C. — GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848 et 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1865, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'honneur 1874.

GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1874.

GESLIN (Jean-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✠ 1867.

GIBERT (Antoine-Placide), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1841.

GIBERT (Jean-Baptiste-Adolphe), né à la Pointe-à-Pitre, prix de Rome 1829.

H. C. — GIDE (Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1866, ✠ 1866.

H. C. — GIGOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1835, ✠ 1842, méd. 1re cl. 1848.

H. C. — GINAIN (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861, 2e cl. 1863.

H. C. — GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3e cl. 1863, méd. 2e cl. 1874.

GIRARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1861.

MM.

GIRARDIN (M^me^), née Pauline JOANNIS, née à Paris, méd. 3^e^ cl. 1846.

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1833, ✠ 1851, méd. 2^e^ cl. 1863, O. ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

H. C. — GIRAUD (Charles), né à Paris, ✠ 1847.

GIRODON (Alphonse), né à Satillieu (Ardèche), méd. 3^e^ cl. 1844.

H. C. — GIROUX (André), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1822, prix de Rome 1825, méd. 1^re^ cl. 1831, ✠ 1837.

H. C. — GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, méd. 3^e^ cl. 1842, 2^e^ cl. 1844, 1^re^ cl. 1845, 2^e^ cl. 1848 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868.

GOBAUT (Gaspard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1847, ✠ 1875.

GOBLIN (M^lle^ Stéphanie), née à Chartres, méd. 3^e^ cl. 1845.

GODDE (Jules), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1845.

H. C. — GOMIEN (Charles), né à Villers-lez-Nancy (Meurthe), méd. 3^e^ cl. 1840, 2^e^ cl. 1844.

H. C. — GOSSE (Nicolas-Louis-François), né à Paris, méd. 2^e^ cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1870.

H. C. — GOSSELIN (Charles), né à Paris, méd. 1865 et 1870, méd. 2^e^ cl. 1874.

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1874.

GOUPIL (Jules), né à Paris, méd. 3^e^ cl. 1873, méd. 3^e^ cl. 1874.

MM.

H. C. — GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844.

H. C. — GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, ✠ 1874.

GRANGER (Mlle Palmyre), née à Paris, méd. 3e cl. 1841.

GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861.

GROISEILLIEZ (Marcellin DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867.

GRUN (Mme), née Eugénie CHARPENTIER, née à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — GUDIN (Théodore), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, ✠ 1828, O. ✠ 1841, méd. 1re cl. 1848 et 1855, C. ✠ 1855.

H. C. — GUÉ (Jean-Marie-Oscar), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1873.

H. C. — GUIAUD (Jacques), né à Chambéry (Savoie), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

H. C. — GUICHARD (Joseph), né à Lyon, méd. 2e cl. 1833, ✠ 1851.

H. C. — GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, méd. 1865 et 1867, 2e cl. 1872.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), méd. 2e cl. 1874.

H. C. — GUILLEMIN (Alexandre-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1845, Rap. 1859, ✠ 1861.

MM.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867.

GUYOT (M^lle^ Louise), méd. 3^e^ cl. 1841.

H

H. C. — HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), méd. 1864, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1875.

H. C. — HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1^re^ cl. 1851, ✠ 1853, méd. 1^re^ cl. 1855, 2^e^ cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1874, C. ✠ 1874.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2^e^ cl. 1848, 3^e^ cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

H. C. — HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3^e^ cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1873.

HERBÉ (Auguste), né à Reims (Marne), méd. 3^e^ cl. 1837.

H. C. — HERBELIN (M^me^), née Jeanne-Mathilde HABERT, née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3^e^ cl. 1843, 2^e^ cl. 1844, 1^re^ cl. 1847 et 1848. — Exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853). — Méd. 1^re^ cl. 1855.

HÉREAU (Jules), né à Paris, méd. 1865 et 1868.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3^e^ cl. 1873.

H. C. — HERST (Auguste-Clément-Jacques), né à Rocroy (Ardennes), ✠ 1874.

MM.

HERTRICH (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HESSE (Alexandre-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1842, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1867, O. ✠ 1868.

H. C. — HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — HOSTEIN (Édouard-Jean-Marie), né à Pléhédel (Côtes-du-Nord), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, ✠ 1846.

H. C. — HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1846.

I

H. C. — IMER (Édouard), né à Avignon, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — ISABEY (Louis-Gabriel-Eugène), né à Paris, méd. 1re cl. 1824 et 1827, ✠ 1832, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855.

J

H. C. — JACQUAND (Claudius), né à Lyon, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1836, ✠ 1839.

MM.

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1867. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868.

JADELOT (Mme), née Sophie WEYER, née à Metz, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1840, 1re cl. 1848, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1851, 1re cl. 1853 et 1855, ✠ 1855, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

JANET (Mlle Adèle), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 3e cl. 1873.

H. C. — JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1833, ✠ 1855.

H. C. — JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), méd. 3e cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1861.

JOLY (Alexis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1827.

H. C. — JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, méd. 1864, 1866 et 1869.

H. C. — JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1835, 1re cl. 1839.

MM.

JOYARD (Angel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — JUILLERAT (Mme), née Clotilde GÉRARD, née à Lyon, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1836, 1re cl. 1841.

JULIARD (Alexandre), né à Orléans, méd. 3e cl. 1846.

JUNDT (Gustave), né à Strasbourg, méd. 1868, 3e cl. 1873.

K

KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867.

H. C. — KUWASSEG (Carl-Joseph), né à Trieste (Autriche), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863.

L

H. C. — LACROIX (Gaspard), né à Turin, de parents français, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848.

LAFAYE (Prosper), né à Mont-Saint-Sulpice (Yonne), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — LAFON (Jacques-Émile), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1859.

H. C. — LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861 et 1863.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1873. (Voir aux *Graveurs.*)

H. C. — LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, ✠ 1874.

H. C. — LAMBINET (Émile), né à Versailles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1867.

MM.

H. C. — LAMI (Louis-Eugène), né à Paris, ✠ 1837, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1862.

H. C. — LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845, 1re cl. 1848, 3e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — LANSAC (Émile-François DE), né à Tulle, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838.

H. C. — LANSYER (Emmanuel), né à l'île de Bouin (Vendée) méd. 1865 et 1869, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — LAPIERRE (Louis-Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1863, ✠ 1869.

LAPOSTOLET (Charles), né à Velars (Côte-d'Or), méd. 1870.

LAPOTER (Mme), née Antonine CHÉREAU, née aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LARIVIÈRE (Charles-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1824, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, méd. 1re cl. 1855.

LASSALE-BORDES (Gustave), né à Auch, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — LATIL (Mme), née Eugénie HENRY, née à Moscou, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LATIL (François-Vincent), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1841.

H. C. — LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1re cl. 1872, ✠ 1874.

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1857, méd. 1867, ✠ 1868. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

MM.

LAUVERGNE (Barthélemy), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1839.

LAVERGNE (Claudius), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LAVIEILLE (Eugène-Antoine-Samuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, méd. 1864 et 1870.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à la Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — LAZERGES (Hippolyte-Jean-Raymond), né à Narbonne (Aude), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1848, Rap. 1857, ✠ 1867.

H. C. — LEBARON-DESVÈS (Mlle), née à Caen, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1839.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — LECADRE (Alphonse), né à Nantes, méd. 1870, méd. 2e cl. 1874.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863.

H. C. — LE COINTE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, prix de Rome 1849, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — LÉCURIEUX (Jacques-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846.

MM.

H. C. — LEFEBVRE (Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1845, 3e cl. 1855, ✠ 1859.

H. C. — LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, ✠ 1870.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGRAS (Auguste), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1857.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868.

H. C. — LEHMANN (Charles-Ernest-Rodolphe-Henri), né à Kiel (duché de Holstein), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1840, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, O. ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1864.

H. C. — LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, méd. 1re cl. 1874, prix du Salon 1874.

LEHOUX (Pierre-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1833.

H. C. — LELEUX (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1843 et 1848, ✠ 1855.

H. C. — LELEUX (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847 et 1848, Rap. 1857, 1re cl. 1859, ✠ 1860.

H. C. — LELOIR (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 1864, 1868 et 1870.

H. C. — LELOIR (Jean-Baptiste-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1870.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin (Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873.

MM.

H. C. — LEMUD (François-Joseph-Aimé DE), né à Thionville (Lorraine), méd. 3e cl. 1844, Rap. 1863, ✠ 1865.

H. C. — LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome 1847, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1862, M. de l'Inst. 1869.

LÉPAULLE (Guillaume-François-Gabriel), né à Versailles, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LEPEC (Charles), né à Paris, méd. 1864, ✠ 1867.

LEPEUT (Mlle Armide), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LEQUEUTRE (Joseph-Hippolyte), né à Dunkerque (Nord), méd. 2e cl. 1831.

LEROUX (Eugène), né à Paris, méd. 1864 méd. 3e cl. 1873.

H. C. — LEROUX (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3e cl. 1863, méd. 1864, méd. 2e cl. 1874.

H. C. — LE ROUX (Marie-Guillaume-Charles), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1868.

LEROUX DE LINCY (Mme), née à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LESECQ (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

LE SOURD-BEAUREGARD (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

LESOURD-DELISLE (Mme Augustine), née à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LESSORE (Émile-Aubert), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LESTANG-PARADE (Léon DE), né à Paris. méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1838.

MM.

H. C. — LEULLIER (Louis-Félix), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841.

H. C. — LÉVY (Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LÉVY (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, ✠ 1872.

LHERMITTE (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), méd. 3e cl. 1874.

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868.

H. C. — LONGCHAMP (Mlle Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

LOTTIER (Louis), né à la Haye-du-Puits (Manche), méd. 3e cl. 1852.

LOUSTAU (Jacques-Léopold-Joseph), né à Sarrelouis (Prusse), de parents français, méd. 3e cl. 1842.

LUCQUIN (Mme), née Henriquetta GIROUARD, née à Lisbonne, méd. 3e cl. 1847.

LUGARDON (Jean-Léonard), né à Genève, de parents français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1869.

H. C. — LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, ✠ 1866.

M

H. C. — MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de Rome 1865, méd. 1re cl. 1872.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

MM.

MAIGNAN (Albert), né à Beaumont (Sarthe), méd. 3e cl. 1874.

MAILAND (Nicolas-Henri-Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — MAILLE SAINT-PRIX (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1844.

H. C. — MAILLOT (Théodore-Pierre-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1867, ✠ 1870.

H. C. — MAISIAT (Johanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872.

MAISON (Pierre-Eugène), né aux Riceys (Aube), méd. 3e cl. 1849, Rap. 1863.

H. C. — MARC (Jean-Auguste), né à Metz, ✠ 1868.

H. C. — MARCHAL (Charles-François), né à Paris, méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1873.

H. C. — MARÉCHAL (Charles-Laurent), né à Metz, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1855.

MARÉCHAL (Charles-Raphaël), né à Metz, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — MARSAUD (Mme), née LAFOND, née à Paris, méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1839.

MASURE (Jules), né à Braîne (Aisne), méd. 1866.

MATHILDE (Mme la Princesse), méd. 1865.

H. C. — MATOUT (Louis), né à Charleville (Ardennes), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1857.

MM.

H. C. — MAYER (Constant), né à Besançon, ✠ 1869.

H. C. — MAYER (Etienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3e cl. 1836, ✠ 1839, O. ✠ 1867.

H. C. — MAZEROLLE (Alexis-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1870.

H. C. — MEISSONIER (Jean-Louis-Ernest), né à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1848, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1856, M. de l'Inst. 1861, méd. d'honneur 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866.

H. C. — MÉLIN (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845, 3e cl. 1855, Rap. 2e cl. 1857.

H. C. — MERLE (Hugues), né à Saint-Marcellin (Isère), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866.

H. C. — MERSON (Luc-Olivier) né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873.

MERY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — MEURET (François), né à Nantes, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1843, ✠ 1864.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYNIER Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3e cl. 1861, méd. 1865 et 1867.

MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870.

MM.

MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868.

MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2e cl. 1874.

MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869.

H. C. — MONTESSUY (François), né à Lyon, méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857.

MORNARD (Mme DE), née Louise THUILLIER, née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MONTFORT (Antoine-Alphonse), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, Rap. 1863.

H. C. — MONVOISIN (Mme), née Domenica FESTA, née à Rome, méd. 3e cl. 1841, Rap. 1857, 1861 et 1863.

H. C. — MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869.

H. C. — MORIN (Gustave), né à Rouen, ✠ 1863.

MOROT (Aimé-Nicolas), né à Nancy (Meurthe), prix de Rome 1873.

H. C. — MOTTEZ (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1845, ✠ 1846.

H. C. — MOUCHOT (Louis), né à Paris, méd. 1865, 1867 et 1868, ✠ 1872.

MULARD (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1840.

H. C. — MULLER (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1846, 1re classe 1848, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1859, M. de l'Inst. 1864.

MURATON (Alphonse), né à Tours, méd. 1868.

MM.

H. C. — MUTEL (Mlle Herminie), née à Reims (Marne), méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, 1re cl. 1845.

N

NANTEUIL-GAUGIRAN (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1840 et 1846.

NAVLET (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

NAZON (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864 et 1866.

NÈGRE (Charles), né à Grasse (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1851.

NEPVEU (Mme), méd. 3e cl. 1833.

H. C. — NEUVILLE (Alphonse-Marie DE), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1873.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1845.

NOËL (Jules), né à Quimper, méd. 3e cl. 1853.

H. C. — NOLEAU (Joseph-François), ✠ 1854.

H. C. — NORBLIN (Sébastien-Louis-Guillaume), né à Varsovie, de parents français, prix de Rome 1825, méd. 2e cl. 1833, 1re cl. 1844, ✠ 1859.

O

H. C. — ODIER (Édouard-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1838, ✠ 1846.

ODIOT (Mme Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd. 3e cl. 1847.

MM.

H. C. — OMER-CHARLET (Pierre-Louis), né au Château-d'Oleron (Charente-Inférieure), méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1843.

H. C. — OURI (Alphonse-Antoine-Joseph), né à Versailles, ✠ 1868.

H. C. — OUVRIÉ (Pierre-Justin), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1843, ✠ 1854, méd. 3e cl. 1855.

P

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3e cl. 1874.

PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — PARROT (Philippe), né à Excideuil (Dordogne), méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — PASSOT (Gabriel-Aristide), né à Nevers, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1837, 1re cl. 1841, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PASTIER (J.-B.-Emmanuel), né à Limoges, méd. 2e cl. 1824.

H. C. — PATROIS (Isidore), né à Noyers (Yonne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864, ✠ 1872.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

H. C. — PAULINIER (Mme), née Athénaïs LE BARBIER DE TINAN, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1835.

PELEZ DE CORDOVA (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — PELLETIER (Laurent-Joseph), né à Éclaron (Haute-Marne), m. 3e cl. 1841, 2e cl. 1846

PELOUSE (Léon-Germain), né à Pierrelaye (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873.

MM.

H. C. — PÉRIGNON (Alexis), né à Paris méd. 3e cl. 1836, 2e cl. 1838, 1re cl. 1844, ✠ 1856, O. ✠ 1870.

H. C. — PERIN (Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1827, ✠ 1854.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864.

PETIT (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — PETIT (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, 1re cl. 1841, ✠ 1864.

H. C. — PETIT (Savinien), né à Trémilly (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, Rap. 1857.

PHILIPPE (Thomas-Auguste-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1841.

H. C. — PHILIPPOTEAUX (Henri-Emmanuel-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1840, ✠ 1846.

H. C. — PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✠ 1861.

H. C. — PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857.

H. C. — PIGNEROLLE (Charles-Marcel DE), né à Angers, méd. 2e cl. 1848 et 1855.

H. C. — PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844 et 1848.

PILON (Mlle Agathe), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — PILS (Isidore-Alexandre-Augustin), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 2e cl. 1846 et 1855, 1re cl. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1868.

MM.

H. C. — PINGRET (Édouard), né à Saint-Quentin (Aisne), méd. 2e cl. 1824 et 1831, ✠ 1839.

H. C. — PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1854.

H. C. — PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859.

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, ✠ 1855. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — POMMAYRAC (Paul DE), né à Puerto-Rico (Antilles espagnoles), de parents français, méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1836, 1re cl. 1842, 2e cl. 1848, ✠ 1852.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

PONSAN-DEBAT (Édouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874.

H. C. — POPELIN (Claudius), né à Paris, méd. 1865, ✠ 1869.

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — PRIEUR (Romain-Étienne-Gabriel), né à la Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), prix de Rome 1833, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H. C. — PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869. méd. 2e cl. 1874.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne) méd. 3e cl. 1849.

MM.

H. C. — PROTAIS (Paul-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865, ✠ 1865.

H. C. — PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2e cl. 1861, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

Q

H. C. — QUANTIN (Jules), né à Paris, méd. 1re cl. 1861.

H. C. — QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843.

R

H. C. — RAFFORT (Étienne), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1840, 1re cl. 1843.

RANG (Mme), née Louise VAUCORBEL, née à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), méd. 3e cl. 1838.

H. C. — RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2e cl. 1873.

RAVERGIE (Hippolyte), né à Paris, méd. 3e cl. 1847.

H. C. — REIGNIER (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1861, ✠ 1863.

H. C. — RÉMOND (Jean-Charles-Joseph), né à Paris, méd. 2e cl. 1819, prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1863.

H. C. — REYNART (Édouard), né à Lille, ✠ 1856, O. ✠ 1867.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867.

RIBAULT (Mlle Julie), née à Fresnay (Sarthe), méd. 2e cl. 1824.

MM.

RIBOT (Théodule), né à Breteuil (Eure), méd. 1864 et 1865.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1848.

H. C. — RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1842, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1867.

RICOIS (François-Edme), né à Courtalain (Eure-et-Loir), méd. 2e cl. 1824.

H. C. — RIÉSENER (Louis-Antoine-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1836 et 1855, méd. 1864, ✠ 1873.

H. C. — RIGO (Jules-Vincent-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — RIOCREUX (Alfred), né à Sèvres, ✠ 1870.

ROBERT (Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Joseph-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1834, ✠ 1836, O. ✠ 1849, M. de l'Inst. 1850, méd. 1re cl. 1855 et 1867 (E. U.), C. ✠ 1867.

H. C. — ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870, ✠ 1873.

ROBERTS (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1855.

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869.

ROCHARD (Mme), née Sophie BRESSON, née à Paris, méd. 3e cl. 1835.

ROCHE (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1849.

MM.

H. C. — ROGER (Adolphe), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1822, 1re cl. 1831, ✠ 1841.

RONJON (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834.

H. C. — ROUSSEAU (Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1848, ✠ 1852, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1870.

H. C. — ROUSSEL (Paul-Marie), né à Paris, ✠ 1868.

H. C. — ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1857, Rap. 1859.

ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866.

H. C. — RUBÉ (Auguste-Alfred), ✠ 1869.

H. C. — RUDDER (Louis-Henri DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1848, ✠ 1863.

S

SAGLIO (Camille), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1846.

SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866.

SAINTIN (Jules-Émile), né à Lemé (Aisne), méd. 1866 et 1870.

SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SAND (Maurice DUDEVANT), né à Paris, ✠ 1860.

SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens (Somme), méd. 1870.

H. C. — SCHLESINGER (Henri), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1847, ✠ 1866.

MM.

SCHNEIDER (Mme Félicie), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 1870.

H. C. — SCHOPIN (Henri-Frédéric), né à Lubeck (Allemagne), de parents français, prix de Rome 1831, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1854.

H. C. — SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1870.

H. C. — SEBRON (Hippolyte), né à Caudebec (Seine-Inférieure), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1840, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, ✠ 1867.

H. C. — SÉGÉ (Alexandre), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. 1873, ✠ 1874.

SÉGUR (Gaston DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — SELLIER (Charles), né à Nancy, prix de Rome 1857, méd. 1865, 2e cl. 1872.

SERVAN (Florentin), né à Lyon, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — SERVIN (Amédée), né à Paris, méd. 1867 et 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — SIGNOL (Émile), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1835, ✠ 1841, M. de l'Inst. 1860, O. ✠ 1865.

SOULES (Eugène-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1841.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870.

SPINDLER (Louis-P.), né à Huningue (Alsace), méd. 2e cl. 1833.

H. C. — STEINHEIL (Louis-Charles-Auguste), né à Strasbourg, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, 3e cl. 1851, ✠ 1860.

MM.

H. C. — STORELLI (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1840.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1842.

T

H. C. — TANNEUR (Philippe), né à Marseille, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1834.

H. C. — TAYLOR (Baron Isidore-Justin-Séverin), né à Bruxelles, de parents français, ✠ 1822, méd. 2e cl. 1824, O. ✠ 1834, C. ✠ 1837, M. de l'Inst. 1847.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Caroline), née à Lyon, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1843.

H. C. — THÉVENIN (Mlle Rosalie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1859 et 1861.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1846. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

H. C. — THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — TIMBAL (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, Rap. 1857 et 1859, méd. 1re cl. 1861, ✠ 1864.

H. C. — TISSIER (Ange), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1847 et 1848, 3e cl. 1855, Rap. de 2e cl. 1861, ✠ 1867.

TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866.

TOUDOUZE (Mme), née Anaïs COLIN, née à Paris, méd. 3e cl. 1844.

TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871.

MM.

H. C. — TOULMOUCHE (Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1859, 2e cl. 1861, ✠ 1870.

H. C. — TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1868, ✠ 1872.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1855.

TROUVÉ (Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl 1846.

U

H. C. — ULMANN (Benjamin), né à Blotzheim (Alsace), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1859, méd. 1866, 2e cl. 1872, ✠ 1872.

V

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Meurthe-et-Moselle), ✠ 1861. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VAN GEENEN (Mlle Pauline), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1842.

VAN MARCKE (Mme), née ROBERT, méd. 3e cl. 1839.

H. C. — VAN MARCKE (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1867, 1869 et 1870, ✠ 1872.

VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3e cl. 1842.

VÉLY (Anatole), né à Ronsoy (Somme), méd. 3e cl. 1874.

H. C. — VERNET-LECOMTE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, Rap. 1863, ✠ 1864.

MM.

H. C. — VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1848 et 1855, ✠ 1855, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 2e cl. 1872. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2e cl. 1835.

H. C. — VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, ✠ 1870.

H. C. — VIDAL (Vincent), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

VIGNON (Henri-François-Jules DE), né à Belfort (Haut-Rhin), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1861.

H. C. — VILDÉ (Mlle Claire), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Étienne-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1870.

H. C. — VOILLEMOT (Charles), né à Paris, méd. 1870, ✠ 1870.

H. C. — VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, ✠ 1870.

H. C. — VOULLEMIER (Mlle Antoinette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1835, 2e cl. 1845.

VUILLEFROY (Dominique-Félix), né à Paris, méd. 1870.

W

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

H. C. — WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869.

Y

MM.

H. C. — YVON (Adolphe), né à Eschwiller (Lorraine), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855, ✠ 1855, méd. d'honneur 1857, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

Z

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

H. C. — ZIEM (Félix), né à Beaune (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1857.

ZO (Achille), né à Bayonne, méd. 1868.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES.

A

H. C. — ADAM-SALOMON (Antony-Samuel), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), ✠ 1870.

H. C. — AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873.

MM.

H. C. — ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1859, ✠ 1867.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd. 2e cl. 1874.

B

H. C. — BADIOU DE LA TRONCHÈRE (Émile), né au Monastier (Haute-Loire), ✠ 1861.

BAILLY (Charles-Élie), né à Réménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

H. C. — BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1840, ✠ 1852.

H. C. — BARRÉ (Jean-Baptiste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1843, ✠ 1858.

H. C. — BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1865, méd. 1870, 1re cl. 1872.

BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome 1860, méd. 1867 et 1869.

H. C. — BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, ✠ 1865.

H. C. — BARYE (Antoine-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1831, ✠ 1833, O. ✠ 1855, M. de l'Inst. 1868.

H. C. — BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres), méd. 1870, 1re cl. 1873.

BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870.

H. C. — BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864, 1867, 2e cl. 1873.

H. C. — BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873.

MM.

BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869.

BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869.

H. C. — BONNASSIEUX (Jean), né à Panissière (Loire), prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1844, 2e cl. 1848, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1866.

H. C. — BORREL (Valentin-Maurice), né à Montataire (Oise), méd. 3e cl. 1842 (*gravure en médailles*), Rap. 1859, méd. 1864.

H. C. — BOSIO (Astyanax-Scévola), né à Paris, méd. 2e cl. 1838, ✠ 1857.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874.

BOUGRON (Louis-Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1824.

BOULY (Achille), né à Paris, méd. 3e cl. 1843.

H. C. — BOURGEOIS (Baron Charles-Arthur), né à Dijon, prix de Rome 1863, méd. 3e cl. 1863, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873.

BOURGEOIS (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

BOURICHÉ (Henri), né à Chemillé (Maine et-Loire), méd. 3e cl. 1857.

H. C. — BOVY (Antoine), né à Genève, naturalisé Français, méd. 2e cl. 1835 (*gravure en médailles*), ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

C

H. C. — CABET (Jean-Baptiste-Paul), né à Nuits (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1861 ✠ 1868.

MM.

CABUCHET (Émilien), né à Bourg, méd. 3e cl. 1855, Rap. 1857.

H. C. — CAILLÉ (Joseph-Michel), né à Nantes, méd. 1868 et 1870, méd. 2e cl. 1874.

H. C. — CAIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863, méd. 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857.

H C. — CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866.

H. C. — CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, méd. 2e cl. 1872.

CARLIER (Émile), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — CARPEAUX (Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1854, méd. 2e cl. 1859, 1re cl. 1863, ✠ 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — CARRIER-BELLEUSE (Albert-Ernest), né à Anizy-le-Château (Aisne), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1866, méd. d'honneur 1867, ✠ 1867.

H. C. — CAVELIER (Jules-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1842, méd. 3e cl. 1842, 1re cl. 1849, méd. d'honneur 1849, ✠ 1853, méd. 3e cl. 1855, O. ✠ 1861, M. de l'Inst. 1865.

H. C — CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône), prix de Rome 1848 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

MM.

CHAMBARD (Louis-Léopold), né à Saint-Amour (Jura), prix de Rome 1837, méd. 2e cl. 1842.

H. C. — CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne), prix de Rome 1863 (*gravure en médailles*), méd. 1870, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — CHAPU (Henri-Michel-Antoine), né au Mée (Seine-et-Marne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1866, ✠ 1867, O. ✠ 1872.

H. C. — CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864 et 1865.

CHENILLION (Jean-Louis), né à Auteuil (Seine), méd. 2e cl. 1873.

H. C. — CHERVET (Léon), né à Tramayes (Saône-et-Loire), méd. 1868, 2e cl. 1873.

CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1874.

CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2e cl., méd. 1872.

H. C. — CLÉSINGER (Jean-Baptiste-Auguste), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1847, 1re cl. 1848, ✠ 1849, O. ✠ 1864.

H. C — CONNY (Baron Julien-Édouard DE), né à Moulins, méd. 2e cl. 1861, méd. 1866.

H. C. — CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1853, Rap. 1857, ✠ 1860.

CORPORANDI (Xavier), né à Gilette (Alpes-Maritimes), méd. 3e cl. 1846.

COURTET (Augustin), né à Lyon, méd. 2e cl. 1848.

COUTANT (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872.

MM.

H. C. — CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3e cl. 1873.

H. C. — CUGNOT (Louis-Léon), né à Vaugirard (Paris), prix de Rome 1859, méd. 3e cl. 1863, méd. 1865 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1874.

D

DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870.

DANIEL (*voir* DU COMMUN DU LOCLE).

H. C. — DANTAN (Antoine-Laurent), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1824, prix de Rome 1828, méd. 1re cl. 1835, ✠ 1843, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — DAUMAS (Louis-Joseph), né à Toulon (Var), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848, Rap. 1857, ✠ 1868.

DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1874 (*gravure sur pierres fines*).

DEGEORGE (Charles-Jean-Marie), né à Lyon, prix de Rome 1866 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1872.

H. C. — DELAPLANCHE (Eugène), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1864, méd. 1866, 1868 et 1870.

DELHOMME (Léon-Alexandre), né à Tournon (Ardèche), méd. 1867.

DELIGAND (Auguste-Louis), né à Sens (Yonne), méd. 3e cl. 1857.

MM.

H. C. — DELORME (Jean-André), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866.

DEMESMAY (Camille), né à Besançon, méd. 2e cl. 1848.

DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Beaurain (Aisne), prix de Rome 1855, méd. 3e cl. 1863.

DUBOIS (Alphée), né à Paris, prix de Rome 1855 (*gravure en médailles*), méd. 1868 et 1869.

DUBOIS (Jules-Charles), né à Rennes, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2e cl. 1863, méd. d'honneur 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867, O. ✠ 1874.

H. C. — DUBRAY (Vital-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, ✠ 1857, O. ✠ 1865.

H. C. — DU COMMUN DU LOCLE (Henri-Joseph), né à Nantes, méd. 3e cl. 1839. ✠ 1841, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, O. ✠ 1865.

DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DUMONT (Augustin-Alexandre), né à Paris, prix de Rome 1823, méd. 1re cl. 1831, ✠ 1836, M. de l'Inst. 1838, O. ✠ 1855, grande médaille d'honneur 1855, C. ✠ 1870.

DUPUIS (Jean-Baptiste-Daniel), né à Blois prix de Rome (*gravure en médailles*) 1872.

MM.

H. C. — DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874.

E

H. C. — ÉTEX (Antoine), né à Paris, méd. 1re cl. 1833, ✠ 1841.

EUDE (Louis-Adolphe), né à Arès (Gironde), méd. 3e cl. 1859.

F

FABISCH (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1861.

FALCONNIER (Léon), né à Ancy-le-Franc (Yonne), méd. 3e cl. 1851.

H. C. — FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), méd. d'honneur 1868, ✠ 1870.

FAUVEAU (Mlle Félicie DE), née à Florence, de parents français, méd. 2e cl. 1827.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

FESQUET (Jules), né à Charleval (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — FEUGÈRE DES FORTS (Vincent-Émile), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1867, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FORCEVILLE-DUVETTE (Gédéon-Adolphe-Casimir), né à Saint-Maulvis (Somme), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — FOURQUET (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1873, méd. 2e cl. 1874.

MM.

H. C. — FRANCESCHI (Jules), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864 et 1869, ✠ 1874.

FRANÇOIS (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), méd. 1869 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — FRÉMIET (Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, ✠ 1860, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — FRISON (Barthélemy), né à Tournay (Belgique), naturalisé Français, méd. 3e cl. 1851, 2e cl. 1863.

G

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris, méd. 1867 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — GARRAUD (Gabriel-Joseph), né à Dijon, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1844.

H. C. — GATTEAUX (Jacques-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1809 (*gravure en médailles et pierres fines*), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831, ✠ 1833, M. de l'Inst. 1845, méd. 2e cl. 1855, O. ✠ 1861.

H. C. — GAUTHERIN (Jean), né à Ouroux (Nièvre), méd. 1868 et 1870, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GAUTIER (Charles), né à Chauvirey-le-Châtel (Haute-Saône), méd. 1865, 1866 et 1869, ✠ 1872.

H. C. — GEOFFROY DE CHAUME (Alfred-Victor), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — GILBERT (François-Ambroise-Germain), né à Choisy-le-Roi (Seine), ✠ 1856.

MM.

GIRARD (Noël-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1852.

H. C. — GRABOWSKI (Félix), né à Angers, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859.

H. C. — GRAILLON (Pierre-Adrien), né à Dieppe (Seine-Inférieure), ✠ 1853.

GRANET (Pierre), né à Villenave-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874.

H. C. — GRASS (Philippe), né à Volxheim (Alsace), méd. 2e cl. 1834, ✠ 1865.

H. C. — GRUYÈRE (Théodore-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, prix de Rome 1839, méd. 2e cl. 1843, 1re cl. 1846, Rap. 1857, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthènes), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard (Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1852, 1re cl. 1855, ✠ 1855, M. de l'Inst. 1862, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — GUITTON (Gaston-Victor-Édouard), né à la Roche-sur-Yon, méd. 2e cl. 1857, Rap. 1861.

H

HÉBERT (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1872.

HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Bas-Rhin), méd. 1870 (*gravure en pierres fines*).

H. C. — HIOLLE (Ernest-Eugène), né à Valenciennes, prix de Rome 1862, méd. 1867, 1869 et 1870, méd. d'honneur 1870, ✠ 1873.

I

MM.

IDRAC (Jean-Antoine-Marie), prix de Rome 1873.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers (Hérault), prix de Rome 1874.

H. C. — ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

J

H. C. — JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — JOUFFROY (François), né à Dijon, prix de Rome 1832, méd. 2e cl. 1838, 1re cl. 1839, ✠ 1843, méd. 2e cl. 1848, M. de l'Inst. 1857, O. ✠ 1861.

L

H. C. — LAFRANCE (Jules-Isidore), né à Paris, prix de Rome 1870, méd. 1re cl. 1874.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1860 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1874.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3e cl. 1873, méd. 3e cl. 1874.

LAURENT (Jules), méd. 3e cl. 1839.

LAVIGNE (Hubert), né à Cons-la-Grandville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 1868.

MM.

H. C. — LECHESNE (Auguste-Jean-Baptiste), né à Caen, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1855.

LEFÈVRE-DEUMIER (Mme Marie-Louise), née à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1853.

H. C. — LEHARIVEL-DUROCHER (Victor), né à Chanu (Orne), méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1857, Rap. 1861, ✠ 1870.

H. C. — LEMAIRE (Philippe-Henri), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1821, méd. 1re cl. 1827, ✠ 1834, O. ✠ 1842, M. de l'Inst. 1845.

LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874.

LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — LE PÈRE (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, Méd. 1865, ✠ 1870.

H. C. — LEQUESNE (Eugène-Louis), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 1re cl. 1851 et 1855, ✠ 1855.

H. C. — LEQUIEN (Justin-Marie), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LEROUX (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd. 1866, 1867 et 1870.

H. C. — LEVÉEL (Armand), né à Bricquebec (Manche), ✠ 1863.

LEVILLAIN (Ferdinand), né à Paris, méd. 2e cl. 1872 (*gravure en médailles*).

LHOMME DE MERCEY (Bernard), né à Autun (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1849.

LIOTARD DE LAMBESC (Pascal), né à Lambesc (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1836,

H. C. — LOISON (Pierre), né à Mer (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1853, Rap. 1859, ✠ 1859.

LOUIS-NOËL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2e cl. 1873.

M

MM.

H. C. — MAILLET (Jacques-Léonard), né à Paris, prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MAINDRON (Étienne-Hippolyte), né à Champtoceaux (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1843 et 1848, Rap. 1859, ✠ 1874.

MALKNECHT (Dominique), né à Credon (Tyrol), naturalisé Français, méd. 2e cl. 1831.

H. C. — MANIGLIER (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, méd. 1868.

H. C. — MARCELLIN (Jean-Esprit), né à Gap, méd. 2e cl. 1851 et 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1862.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874.

MATHIEU-MEUSNIER (Rolland), né à Paris, méd. 3e cl. 1844.

MAYER (Édouard), méd. 3e cl. 1841.

MÉLINGUE (Étienne-Marin), né à Caen, méd. 3e cl. 1852.

MÉNARD (Amédée), né à Nantes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — MÈNE (Pierre-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1848, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, Rap. de 1re cl. 1861, ✠ 1861.

H. C. — MERCIÉ (Marius-Jean-Antoine), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✠ 1872, méd. d'honneur 1874.

MM.

H. C. — MERCIER (Michel-Louis-Victor), né à Meulan (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1841.

H. C. — MERLEY (Louis), né à Saint-Étienne, prix de Rome 1843 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1851, Rap. 1857, 1861 et 1863, ✠ 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MICHEL-PASCAL (François), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — MILLET (Aimé), né à Paris, méd. 1re cl. 1857, ✠ 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870.

MONTAGNE (Marius), né à Toulon (Var), méd. 1867 et 1869.

H. C. — MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Étienne, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1853, 3e cl. 1855, 1re cl. 1857, 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855, 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874.

MOREAU-VAUTHIER (Augustin), né à Paris, méd. 1865.

MOREL-LADEUIL (Léonard), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — MOULIN (Hippolyte), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1869.

N

H. C. — NIEUWERKERKE (Comte Émilien DE), né à Paris, ✠ 1848, O. ✠ 1851, M. de l'Inst. 1853, C. ✠ 1855, méd. 3e cl. 1855, G. O. ✠ 1863.

MM.

H. C. — NOËL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, méd. 1re cl. 1874.

O

H. C. — OLIVA (Alexandre-Joseph), né à Saillagouse (Pyrénées-Orientales), méd. 3e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1867.

H. C. — OTTIN (Auguste-Louis-Marie), né à Paris, prix de Rome 1836, méd. 2e cl. 1842, 1re cl. 1846, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — OUDINÉ (Eugène-André), né à Paris, prix de Rome 1831 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1837, 1re cl. 1839 et 1843, 2e cl. 1848 et 1855, Rap. de 1re cl. 1857, ✠ 1857.

P

H. C. — PERRAUD (Jean-Joseph), né à Monay (Jura), prix de Rome 1847, méd. 1re cl. 1855, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'honneur 1863, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, méd. d'honneur 1869.

H. C. — PERREY (Aimé-Napoléon), né à Dambelin (Doubs), méd. 3e cl. 1852, Rap. 1861, méd. 1868.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867.

PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3e cl. 1846.

PÊTRE (Charles), né à Metz, méd. 2e cl. 1872.

PIAT (Fréderic-Eugène), né à Montfey (Aube), ✠ 1873.

MM.

H. C. — PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges), méd. 3e cl. 1859 (*gravure en médailles*), Rap. 1861 et 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — PRÉAULT (Auguste), né à Paris, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1870.

R

H. C. — RAMUS (Joseph-Marius), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2e cl. 1831, 1re cl. 1839, ✠ 1852.

ROBINET (Pierre), né à Paris, méd. 1870.

H. C. — ROCHET (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841 et 1855, ✠ 1856.

ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 (*gravure en médailles*).

ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866.

H. C. — ROUILLARD (Pierre-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1842, Rap. 1861, ✠ 1866.

S

SAINT-JEAN (Gustave), né à Muret (Haute-Garonne), méd. 2e cl. 1873.

SAINT-MARCEAUX (René DE), né à Reims, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — SALMSON (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2e cl. 1863, méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — SANSON (Justin-Chrysostome), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), méd. 1869.

MM.

SANTA-COLOMA (Emmanuel DE), né à Bordeaux, méd. 1864.

SANZEL (Félix), né à Paris, méd. 1868.

H. C. — SCHŒNEWERK (Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1873.

H. C. — SCHROEDER (Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1852, Rap. 1857 et 1859.

SIMYAN (Victor), né à Saint-Gengoux (Saône-et-Loire), méd. 3e cl. 1857, Rap. 1861.

SOITOUX (Jean-François), né à Besançon, méd. 2e cl. 1851.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville (Paris), prix de Rome 1869 (*gravure en médailles*), méd. 3e cl. 1873 (*gravure en pierres fines*).

SORNET (Edme), né à Paris, méd. 3e cl. 1839.

T

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1865.

H. C. — THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2e cl. 1872.

H. C. — THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — TOURNOIS (Joseph), né à Chazeuil (Côte-d'Or), prix de Rome 1857, méd. 1868, 1869 et 1870.

H. C. — TRUPHÊME (François), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1859, méd. 1864 et 1865.

V

MM.

VALETTE (Jean), né à Ainay-le-Vieil (Cher), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — VARNIER (Henri), né à Bourg-lez-Valence (Drôme), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

VASSELOT (Anatole, MARQUET DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

VATINELLE (Ursin-Jules), né à Paris, prix de Rome 1819 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1831.

H. C. — VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris, prix de Rome 1839 (*gravure en médailles*), méd. 2e cl. 1852, méd. 1866.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3e cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865.

VIDAL (Louis NAVATEL, dit), né à Nimes, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✠ 1849.

W

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2e cl. 1848.

ARCHITECTES FRANÇAIS.

A

MM.

H. C. — ABADIE (Paul), né à Paris, ✠ 1856, O. ✠ 1869, membre de l'Institut 1875.

H. C. — ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, ✠ 1863, O. ✠ 1867.

H. C. — ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris prix de Rome 1851, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — ANDRÉ (Louis-Jules), né à Paris, prix de Rome 1847, ✠ 1867.

H. C. — ARMAND (Alfred), né à Paris, ✠ 1847 O. ✠ 1862.

B

H. C. — BAILLY (Antoine-Nicolas), né à Paris, ✠ 1853, O. ✠ 1868.

BALLU (Albert), né à Paris, méd. de 3e cl. 1874.

H. C. — BALLU (Théodore), né à Paris, prix de Rome 1840, ✠ 1857, O. ✠ 1869, M. de l'Inst. 1872. — Voir aux *Peintres*.

BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — BARTHÉLEMY (Édouard-Marie), né à Angers, ✠ 1868.

BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

MM.

H. C. — BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe), méd. 1869, 2e cl. 1872.

H. C. — BAUDRY (Ambroise), né à la Roche-sur-Yon méd. 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.) méd. 1870, ✠ 1870.

BÉNARD (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867.

H. C. — BENOIT (Claude-Anthelme), né à Lyon, ✠ 1860.

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872.

H. C. — BERTHELIN (Armand), né à Paris, ✠ 1862.

BERTHELIN (Max), né à Troyes, méd. 3e cl. 1837.

H. C. — BIGOT (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, ✠ 1858.

H. C. — BOESWILLWALD (Émile), né à Strasbourg, méd. 2e cl. 1849, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1865.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870.

BOILEAU (Louis-Auguste) père, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son fils.

BOILEAU (Louis-Charles) fils, né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec son père.

H. C — BOITTE (Louis-François), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1872.

BONNET (Paul-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854.

H. C. — BOUCHOT (Jules-Louis), né à Paris, ✠ 1860.

BOULANGER (François-Louis-Florimond), né à Douai (Nord), prix de Rome 1836.

MM.

BOURDAIS (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2e cl. 1874.

BOURGEOIS (Auguste), né à Avallon (Yonne), méd. 1867.

BOURGEREL (Gustave), né à Nantes, méd. 3e cl. 1846.

H. C. — BOURGUIGNON (Étienne-Louis-Philippe-Symphorien), né à la Rochelle, ✠ 1862.

H. C. — BROUTY (Charles-Victor), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), ✠ 1865.

BRUNE (Emmanuel), né à Paris, prix de Rome 1863.

C

H. C. — CAILLEUX (Alphonse DE), né à Rouen, ✠ 1821, méd. 2e cl. 1822, O. ✠ 1825, M. de l'Inst. 1845.

CALLA (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — CALLIAT (Victor), né à Paris, ✠ 1847.

H. C. — CENDRIER (François-Alexis), né à Paris, ✠ 1851.

CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862.

H. C. — CHABROL (Pierre-Prosper), né à Limoges, ✠ 1853, O. ✠ 1867.

H. C. — CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, ✠ 1868.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

H. C. — CHARPENTIER (Théodore), né à Paris, ✠ 1848.

H. C. — CHATELAIN (Charles-François), né à Nancy, ✠ 1866.

MM.

H. C. — CHENAVARD (Antoine-Marie), né à Lyon, ✠ 1862.

H. C. — CLERGET (Jean-Jacques), né à Dijon, prix de Rome 1836, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1855, ✠ 1855, O. ✠ 1868.

COMPAGNON (Léon-Charles), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3e cl. 1853.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1858, méd. 1865.

H. C. — CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1re cl. 1873.

H. C. — CRÉTIN (Gabriel), né à Montmélian (Savoie), naturalisé Français, ✠ 1848.

H. C. — CRÉPINET, ✠ 1869.

D

DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — DALY (César), né à Verdun (Meuse), méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

DARCY (Denis), né au Câteau-Cambrésis (Nord), méd. 1869.

H. C. — DAULLÉ (Natalis-François), né à Doullens (Somme), ✠ 1861.

DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1855, ✠ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DAVIOUD (Gabriel-François-Antoine), né à Paris, ✠ 1862.

H. C. — DEBRESSENNE (Eugène-Auguste), né à Paris, ✠ 1868.

MM.

DELANNOY (Marie-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1828.

H. C. — DELARUE (Jean-François), né à Froncy (Seine-et-Marne), ✠ 1865.

H. C. — DENUELLE (Alexandre-Dominique), né à Paris, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849 et 1855, Rap. 1859, ✠ 1859, O. ✠ 1874.

H. C. — DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DESBUISSON (Prosper), né à la Capelle (Aisne), prix de Rome 1844, ✠ 1869.

H. C. — DESJARDINS (Antoine), né à Lyon, ✠ 1858.

H. C. — DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), ✠ 1865.

H. C. — DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2e cl. 1861, ✠ 1867.

H. C. — DIET (Arthur-Nicolas), né à Amboise (Indre-et-Loire), prix de Rome 1853, ✠ 1867.

DOMINIQUE (Michel), né à Fourchambault (Nièvre), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), ✠ 1867.

H. C. — DUC (Joseph-Louis), né à Paris, prix de Rome 1825, ✠ 1840, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1862, M. de l'Inst. 1866, grand prix de l'Empereur 1869 (décret du 12 août 1864), C. ✠ 1870.

H. C. — DUPUIS (Dominique-Jean), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — DURAND (Hippolyte-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1841, ✠ 1875.

H. C. — DURAND (Louis-Alphonse-Paul), né à Mantes (Seine-et-Oise), méd. 2e cl. 1857, ✠ 1860.

MM.

DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869.

DUTHOIT (Edmond-Clément-Marie), né à Amiens, méd. 3e cl. 1863, méd. 1864.

H. C. — DUTROU (Jules-Laurent), né à Paris, ✠ 1865.

E

ESQUIÉ (Jacques), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — EUDES (Hippolyte-Émile), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), ✠ 1856.

F

FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1835.

G

H. C. — GALAND (Pierre-Napoléon), né à Paris, méd. 2e cl. 1851, ✠ 1865.

H. C. — GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1857, 1re cl. 1863, ✠ 1864, M. de l'Inst. 1874, O. ✠ 1875.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en partage avec SAUVESTRE (Stéphen).

H. C. — GENTIL, ✠ 1869.

GÉRHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1865.

H. C. — GEUFROY (François-Dominique), né à Elbeuf-sur-Andelle (Seine-Inférieure), ✠ 1867.

MM.

GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852.

H. C. — GODEBEUF (Eugène), né à Compiègne (Oise), méd. 2e cl. 1851, ✠ 1858.

GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868.

H. C. — GRISART (Jean-Louis-Victor), né à Paris, ✠ 1857.

GUADET Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870.

H. C. — GUÉNEPIN (Jean-Baptiste-François), né à Noli (Italie), de parents français, prix de Rome 1837, ✠ 1843.

H. C. — GUILLAUME (Edmond-Jean-Baptiste), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1856, méd. 2e cl. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — GUY (Émile), né à Paris, ✠ 1842.

H

H. C. — HARDY (Léopold-Amédée), né à Paris, ✠ 1867.

H. C. — HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869.

HEIM (Joseph-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1857.

H. C. — HÉNARD (Antoine-Julien), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1845, Rap. 1857, 2e cl. 1859, 1re cl. 1861, ✠ 1867.

HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868.

HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard (Paris), méd. 3e cl. 1851.

MM.

H. C. — HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), ✠ 1867.

HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

I

H. C. — ISABELLE (Charles-Édouard), né au Havre (Seine-Inférieure), ✠ 1845, O. ✠ 1862.

J

H. C. — JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✠ 1866.

H. C. — JANVIER, ✠ 1869.

H. C. — JAY (François-Marie), né à Lyon, ✠ 1850.

H. C. — JOLY (Edmond DE), né à Paris, ✠ 1865, O. ✠ 1872.

H. C. — JOURDAIN, ✠ 1875.

JUMELIN (Paul), né à Lyon, méd. 2e cl. 1851.

L

H. C. — LABBÉ (Auguste-Pierre), né à Bordeaux, ✠ 1870.

H. C. — LABROUSTE (François-Marie-Théodore), né à Paris, prix de Rome 1827, ✠ 1855, O. ✠ 1869.

H. C. — LABROUSTE (Pierre-François-Henri), né à Paris, prix de Rome 1824, ✠ 1841, O. ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, M. de l'Inst. 1867.

H. C. — LACROIX (Joseph-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1849, Rap. 1857, ✠ 1859.

MM.

H. C. — LAFOLLYE (Auguste), né à Paris, méd. 1868 et 1870, 2e cl. 1872.

H. C. — LAISNÉ (Charles-Jean), né à Fontenay-aux-Roses (Seine), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

LALANDE (Charles-Léon DE), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

LAMBERT (Marcel-Noël), prix de Rome 1873.

H. C. — LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

H. C. — LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848.

H. C. — LAUDIN (Jacques-Félix-Alexandre), né à Dijon, ✠ 1864.

H. C. — LAVEZZARI (Émile), né à Paris, ✠ 1869.

H. C. — LAZARD (Michel-Laurent-Saint-Omer), né à Montpellier, ✠ 1865.

LEBOUTEUX (Denis), né aux Batignolles (Paris), prix de Rome 1849, ✠ 1873.

LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868.

H. C. — LEFAURE, ✠ 1866.

H. C. — LEFUEL (Hector-Martin), né à Versailles, prix de Rome 1839, ✠ 1854, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1855, O. ✠ 1857, C. ✠ 1867.

H. C. — LEJEUNE (Amédée-Alphonse), né à Nanteuil-le-Haudouin (Oise), ✠ 1851.

H. C. — LEMÉNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, ✠ 1875.

H. C. — LENOIR (Albert-Alexandre), né à Paris, ✠ 1845, M. de l'Inst. 1869.

H. C. — LEPREUX (Félix-Louis), né à Paris, ✠ 1863.

H. C. — LESOUFACHÉ (Joseph-Michel-Anne), né à Bruz (Ille-et-Vilaine), ✠ 1862.

MM.

H. C. — LESUEUR (Jean-Baptiste-Cicéron), né à Clairefontaine (Seine-et-Oise), prix de Rome 1819, M. de l'Inst. 1846, ✠ 1847, O. ✠ 1870.

H. C. — LEVICOMTE (Paul-Frédéric), né à Paris, ✠ 1861.

H. C. — LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 1re cl. 1873.

H. C. — LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, ✠ 1868.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868.

H. C. — LOUÉ (Victor-Auguste), né à la Roche-sur-Yon, méd. 1864, 2e cl. 1872.

LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850, ✠ 1875.

LOVIOT (Benoit-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1874.

M

H. C. — MAGNE (Auguste-Joseph), né à Étampes (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1845, ✠ 1862.

H. C. — MAURICE OURADOU (Auguste), né à Paris, méd. 1865, méd. 2e cl. 1873, ✠ 1874.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859.

H. C. — MÉRINDOL (Jules-Charles-Joseph), né à Milan (Italie), de parents français, ✠ 1868.

H. C. — MEUNIÉ (Symphorien-Louis), ✠.

H. C. — MILLET (Eugène-Louis), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1858, O. ✠ 1867.

MM.

H. C. — MIMEY (Maximilien), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, 2e cl. 1853, Rap. 1863.

H. C. — MOLL (Édouard), né à Angers, méd. 3e cl. 1859, ✠ 1863.

H. C. — MONGE (Thomas-Augustin), né à Puteaux (Seine), ✠ 1862.

H. C. — MOREY (Matthieu-Prosper), né à Nancy, prix de Rome 1831, ✠ 1860.

H. C. — MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, ✠ 1865.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861, méd. 1869.

H. C. — MULLER (Charles-Eugène-Émile), né à Altkirch (Alsace), ✠ 1865.

N

H. C. — NICOLLE (Joseph), né à Fontenay (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1852, ✠ 1864.

NOGUET (Louis), né à Paris, prix de Rome 1865.

H. C. — NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome 1846, méd. 1re cl. 1855, ✠ 1860.

P

H. C. — PALIARD (Victor-Louis), né à Paris, ✠ 1865.

H. C. — PARENT (Henri-Aubert-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1857, ✠ 1870.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 1866.

PERTUISOT (Victor), né à Paris, méd. 2e cl. 1853.

H. C. — PIGNY (Jean-Baptiste-Marie), né à Montlignon (Seine-et-Oise), ✠ 1861.

MM.

H. C. — PONCET (Benoît), né à Montmerle (Ain), ✠ 1857.

H. C. — POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à Blois, ✠ 1863.

Q

H. C. — QUESTEL (Charles-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1871.

R

H. C. — RENAUD (Édouard), né à Gravelines (Nord), méd. 3e cl. 1849, 1re cl. 1857, ✠ 1858.

H. C. — RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✠ 1869.

H. C. — RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✠ 1865.

H. C. — REYNAUD (François-Léonce), né à Lyon, ✠ 1839, O. ✠ 1854, C. ✠ 1866.

H. C. — ROGER (Napoléon-Alexandre), né à Paris, ✠ 1852.

ROGUET (Félix), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 2e cl. 1874.

ROHARD (Léon), né à Trélazé (Maine-et-Loire), méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ROHAULT DE FLEURY (Charles), né à Paris, ✠ 1843, O. ✠ 1861.

H. C. — ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870, méd. 1re cl. 1874.

H. C. — ROUGEVIN (Auguste), né à Paris, ✠ 1846.

ROUYER (Eugène), né à Neuville-le-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870.

H. C. — RUPRICH-ROBERT (Victor-Marie-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1861.

S

MM.

H. C. — SALMON (Alexandre), ✠ 1864.

SAUVESTRE (Stéphen), né à Bonnétable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec GAUTIER (Charles-Albert).

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2e cl. 1873.

SIMIL (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868.

H. C. — SUISSE (Jean-Philippe), né à Gorze (Lorraine, ✠ 1860.

SUISSE (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.

T

THÉRIN (Eugène), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.

H. C. — THIAC (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, ✠ 1846.

H. C. — THIERRY (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — THIERRY-LADRANGE (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1re cl. 1872.

THOMAS (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870.

H. C. — THOMAS (Félix), né à Nantes, prix de Rome 1845, méd. 2e cl. 1859, méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

THUMELOUP (Nicolas-Auguste), né à Saint-Denis (Seine), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — TRÉLAT (Émile), né à Paris, ✠ 1855, O. ✠ 1871,

H. C. — TRÉMEAUX (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), ✠ 1864.

MM.

H. C. — TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1863.

TROCHU (François-Jules), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3e cl. 1861.

U

H. C. — UCHARD (Toussaint-François-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1838, ✠ 1861.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871.

V

H. C. — VALLEZ (Théodore-Henri), né à Valenciennes (Nord), ✠ 1864.

H. C. — VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1865, ✠ 1867.

H. C. — VERDIER (Aymar), né à Tours, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1859, ✠ 1860.

H. C. — VEREL (Jean-François), né à Caen, ✠ 1868.

H. C. — VESTIER (Phidias), né à Fresnes (Seine), ✠ 1849.

H. C. — VIALA DE SORBIER, né à la Flèche (Sarthe), ✠ 1860.

VILLAIN (Auguste-Édouard), né à Paris, méd. 3e cl. 1859.

VILLAIN (François-Alexandre), prix de Rome 1820.

H. C. — VIOLLET-LE-DUC (Eugène-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1834, 2e cl. 1838, ✠ 1849, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1858, C. ✠ 1869.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2e cl. 1873.

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS.

A

MM.

ALLAIS (Prosper-Paul-Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1863.

H. C. — ANASTASI (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1852, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

ARNOUT (Jean-Baptiste), né à Dijon, méd. 2e cl. 1831 (*lithographie*).

AUBERT (Jean-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1844, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859. — Voir aux *Peintres*.

B

BARGUE (Charles), né à Paris, méd. 1867 et 1868 (*lithographie*).

BEAU (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1855 (*lithographie*).

BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1873. — Voir aux *Peintres*.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, méd. 3e cl. 1873 (*lithographie*).

H. C. — BERTINOT (Gustave-Nicolas), né à Louviers (Eure), prix de Rome 1850, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

BERTRAND (Antoine-Valery), né à Paris, méd. 1869 (*gravure sur bois*).

MM.

BESNARD (Étienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1833.

H. C. — BLANCHARD (Augustè), né à Paris, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1847, 1re cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1861, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BLÉRY (Eugène), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1841, 1re cl. 1842, ✠ 1846.

BOETZEL (Mlle Hélène), née à Nancy, méd. 2e cl. 1872.

BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome, 1872.

H. C. — BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2e cl. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — BRIDOUX (François-Augustin), né à Abbeville (Somme), prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1841, Rap. 1859.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — BRUNET-DEBAISNES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 2e cl. 1872 et 1873.

BURDET (Augustin), né à Paris, méd. 2e cl. 1851.

C

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris, méd. 1866 (*gravure sur bois*).

H. C. — CHATILLON (Henri-Guillaume), né à Paris, méd. 2e cl. 1814 et 1824.

H. C. — CHAUVEL (Théophile), né à Paris, méd. 1870, méd. 2e cl. 1873 (*lithographie*).

CHEVIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1840.

MM.

CHEVRON (Joseph), né à Lyon, méd. 3e cl. 1863.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868, méd. 3e cl. 1874.

D

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852.

H. C. — DANGUIN (Jean-Baptiste), né à Frontenas (Rhône), méd. 3e cl. 1863, méd. 1868, 1re cl. 1872.

DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — DELAUNEY (Alfred-Alexandre), né à Gouville (Manche), méd. 1870, 2e cl. 1872.

DEROY (Isidore-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1836, Rap. 1861 (*lithographie*).

H. C. — DESMAISONS (Pierre-Émile), né à Paris, méd. 1re cl. 1848, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1863 (*lithographie*).

H. C. — DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864.

DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 1864.

H. C. — DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1re cl. 1873.

DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870.

F

MM.

H. C. — FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, ✠ 1870.

H. C. — FRANÇOIS (Alphonse), né à Paris, méd. 1re cl. 1851, Rap. 1857, ✠ 1857, méd. d'hon. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867, M. de l'Inst. 1873.

G

H. C. — GAILLARD (Claude-Ferdinand), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 1867 et 1869, 1re cl. 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GARNIER (François), né à Gouesnou (Finistère), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1831.

H. C. — GAUCHEREL (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1859, 1861 et 1863, ✠ 1864.

GILBERT (Achille), né à Paris, méd. 1864 et 1865 (*lithographie*).

H. C. — GIRAUD (Pierre-François-Eugène), né à Paris, prix de Rome 1826, ✠ 1851, O. ✠ 1866. — Voir aux *Peintres*.

GOUTIÈRE (Tony), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1872.

GRÉBERT (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1845.

GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864.

MM.

H. C. — GUILLAUMOT (Claude-Nicolas-Eugène), né à Paris, méd. 2e cl. 1855; Rap. 1857 et 1863.

H. C. — GUILLAUMOT (Louis-Étienne), né à Paris, méd. 2e cl. 1855, 1857 et 1863.

GUSMAND (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1857 (*gravure sur bois*).

H

HAUSSOULLIER (William), né à Paris, méd. 1866.

H. C. — HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1868, 1re cl. 1872, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — HENRIQUEL (Louis-Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1822, ✠ 1831, M. de l'Inst. 1849, méd. d'honneur 1853, grande médaille d'honneur 1855, O. ✠ 1855.

H. C. — HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861 et 1863.

HUOT (Adolphe-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 1868.

J

H. C. — JACQUE (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — JACQUEMART (Jules-Ferdinand), né à Paris, méd. 1864 et 1866, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1869.

MM.

JACQUEMIN (Cyprien), né à Thonnance-lez-Joinville (Haute-Marne), méd. 3e cl. 1836.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866.

JOLIET (Auguste), né à Belleville (Paris), méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — JOUANIN (Auguste-Adrien), né à Cosne (Nièvre), méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863.

H. C. — JOUBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1853 et 1859, Rap. 1861.

L

LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866.

LALANNE (Maxime), né à Bordeaux, méd. 1866, méd. 3e cl. 1874. — Voir aux *Peintres*.

LANÇON (Auguste), né à Saint-Claude (Jura), méd. 2e cl. 1873.

LAPLANTE (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 1870 (*gravure sur bois*).

H. C. — LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3e cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2e cl. 1861, ✠ 1868 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — LECOMTE (Narcisse), né à Paris, méd. 3e cl. 1833, 2e cl. 1846.

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3 cl. 1849.

H. C. — LEROY (Alphonse), né à Lille, méd. 3e cl. 1853 et 1855, Rap. 1859 et 1863.

MM.

LEROY (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1838.

LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867.

H. C. — LÉVY (Gustave), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3e cl. 1846, Rap. 1857 et 1863.

H. C. — LORICHON (Constant-Louis-Antoine), né à Paris, prix de Rome 1820, méd. 2e cl. 1827, 1re cl. 1836.

M

H. C. — MARTINET (Achille-Louis), né à Paris, prix de Rome 1830, méd. 2e cl. 1835, 1re cl. 1843, ✠ 1846, méd. 2e cl. 1855, M. de l'Inst. 1857, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — MASSARD (Léopold), né à Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne), méd. 1866, méd. 2e cl. 1874.

MICIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860.

H. C. — MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867, méd. 1re cl. 1874.

H. C. — MOUILLERON (Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1846, 2e cl. 1849, 1re cl. 1852, ✠ 1852, méd. 1re cl. 1855 (*lithographie*).

N

H. C. — NOEL (Alphonse-Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1837, 2e cl. 1843, 1re cl. 1845. ✠ 1855 (*lithographie*).

MM.

NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838.

P

H. C. — POLLET (Victor-Florence), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1re cl. 1849, 3e cl. 1855, ✠ 1855. — Voir aux *Peintres*.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 1865. — Voir aux *Peintres*.

PORRET (Henri-Désiré), né à Lille, méd. 3e cl. 1833.

POTÉMONT (Adolphe-Martial), né à Paris, méd. 1869.

R

H. C. — RAJON (Paul-Adolphe), né à Dijon, méd. 1869 et 1870, méd. 2e cl. 1873.

RANSONNETTE (Charles-Nicolas), né à Paris, méd. 2e cl. 1831.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres, méd. 3e cl. 1873 (*gravure sur bois*).

H. C. — ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2e cl. 1872, ✠ 1874.

S

SABATIER (Léon), né à Paris, méd. 3e cl. 1839 (*lithographie*).

H. C. — SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome 1834, méd. 2e cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

SCHNEIDER (Louis-Amable), né à Paris, méd. 3e cl. 1861.

H. C. — SIROUY (Achille), né à Beauvais, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✠ 1869 (*lithographie*).

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863.

H. C. — SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens, méd. 3e cl. 1841, 2e cl. 1857, Rap. 1859, ✠ 1859 (*lithographie*).

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1873.

T

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1836. — Voir aux *Peintres*.

THIRION (Charles-Victor), né à Langres (Haute-Marne), méd. 1867.

TOURNY (Joseph-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1846, ✠ 1872. — Voir aux *Peintres*.

V

H. C. — VALÉRIO (Théodore), né à Herserange (Lorraine), méd. 3e cl. 1859, ✠ 1861 (*gravure* et *lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — VARIN (Amédée), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1852, Rap. 1857, 1859, 1861 et 1863.

VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), méd. 1865.

VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3e cl. 1861.

MM.

VERNIER (Émile), né à Lons-le-Saunier, méd. 1869 et 1870 (*lithographie*).

VEYRASSAT (Jules-Jacques), né à Paris, méd. 1866 et 1869.

W

H. C. — WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870, méd. 2e cl. 1874.

WEBER (Antoine), né à Paris, méd. 2e cl. 1824 (*lithographie*).

Y

H. C. — YON (Edmond-Charles), né à Paris, méd. 2e cl. 1872, méd. 3e cl. 1874 (*gravure sur bois*).

2e SECTION.

PEINTRES ÉTRANGERS (*).

A

MM.

H. C. — ACHENBACH (André), né à Cassel, méd. 3e cl. 1839, 1re cl. 1855, ✠ 1864, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

ADAM (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E.-U.).

H. C. — AIVAZOVSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3e cl. 1843, ✠ 1857.

H. C. — ALMA-TADÉMA (Laurent), né à Dronryn (Pays-Bas), méd. 1864, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1873.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866.

ANSDELL (R.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

B

BARKER (Thomas-Jones-Henry), né à Bath (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1836.

(*) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée, autant que possible.

MM.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1861.

BELL (Adolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3e cl. 1835.

H. C. — BENDEMANN (Édouard), né à Berlin, méd. 1re cl. 1837.

BENZON (Baron Christian), Danemark, méd. 3e cl. 1846.

BERG (E.), Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — BIERSTADT (Albert), né à New-York, ✠ 1869.

BLAAS (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1855.

BLÊS (David), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BLOCK (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3e cl. 1842, ✠ 1846.

H. C. — BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1851, 3e cl. 1855, Rap. 1863.

H. C. — BOHN (Guermann), né à Stuttgart, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1849, ✠ 1852.

BOSBOOM (Johannes), né à la Haye, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — BRENDEL (Albert), né à Berlin, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861.

C

H. C. — CALAMATTA (Mme), née Joséphine RAOUL-ROCHETTE, méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1845.

H. C. — CALDERON (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1840.

CANZI (Auguste), né à Vienne, méd. 3e cl. 1838.

MM.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples, méd. 3e cl. 1843.

CARNEVALLI (Philippe-François-Antoine), né à Barcelone (Espagne), méd. 3e cl. 1839.

H. C. — CASTRES (Édouard), né à Genève, méd. 2e cl. 1872 et 1874.

H. C. — CERMAK (Yaroslav), né à Prague, méd. 2e cl. 1861, méd. 1868.

CHURCH, États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

CLAYS (Pierre-Jean), Belgique, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

COLLART (Mlle Marie), née à Bruxelles, méd. 1870.

D

DE COCK (César), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1857.

DEVERS (Joseph), né à Turin, méd. 3e cl. 1849 et 1855.

H. C. — DIDAY (François), né à Genève, méd. 2e cl. 1840, 1re cl. 1841, ✠ 1842.

DIETZ (Foedor), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1839.

DILLENS (Adolphe), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

F

FAGERLIN (F.), méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

FAY (Joseph), né à Cologne (Prusse), méd. 3e cl. 1845.

MM.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3e cl. 1855.

FRITH (W.-P.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

G

H. C. — GALLAIT (Louis), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1835, ✠ 1841, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — GEEFS (Mme Fanny), née à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845.

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1842, 2e cl. 1847. Rap. 1859, ✠ 1866. — Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.). O. ✠ 1870.

GONZALVO (Pablo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

GOTZEL (Mme Joséphine), née à Milan, méd. 3e cl. 1843.

GRAEFFLE (Albert), né à Fribourg-en-Brisgau (grand-duché de Bade), méd. 3e cl. 1846.

H. C. — GRANT (F.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

H. C. — GRONLAND (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1re cl. 1848, 2e cl. 1855.

GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H

MM.

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1855.—Voir aux *Graveurs et Lithographes.*

H. C. — HAMMAN (Édouard-Jean-Conrad), né à Ostende (Belgique), méd. 3e cl. 1853 et 1855, 2e cl. 1859, Rap. 1863, ✠ 1864.

HAUSER (Édouard), né à Bâle (Suisse), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — HÉALY (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855.

H. C. — HEILBUTH (Ferdinand), né à Hambourg (Allemagne), méd. 2e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

HENNEBERG (Rodolphe), né à Brunswick, méd. 3e cl. 1857.

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), méd. 2e cl. 1874.

HOGUET (Charles), né à Berlin, méd. 2e cl. 1848.

H. C. — HORSCHELT (Théodore), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

HUMBERT (Charles), né à Genève, méd. 3e cl. 1842.

HURLSTONE (F.-G.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

I

H. C. — ISRAËLS (Jozef), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

J

JONGHE (Gustave DE), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1863.

MM.

JONGKING (Johan-Barthold), né à Latrod (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1852.

K

KAEMMERER (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3e cl. 1874.

KEYSER (De), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1840.

H. C. — KIORBOË (Charles-Frédéric), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1860.

H. C. — KNAUS (Louis), né à Wiesbaden, méd. 2e cl. 1853, 1re cl. 1855, Rap. 1857 et 1859, ✠ 1859, méd. d'honneur 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — KNYFF (Alfred De), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1857, Rap. 1859 et 1861, ✠ 1861.

KOTZEBUE (Alexandre), Russie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

KRUGER (François), né à Dessau, méd. 3e cl. 1855.

KRUMHOLZ (Ferdinand), né à Ilof (Autriche), méd. 3e cl. 1841.

KUHNEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3e cl. 1846.

L

LALLEMAND (Sigismond), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

LAMME (Arie-Jean), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1845.

H. C. — LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1845 et 1848.

MM.

LEIBL (Wilhelm), né à Cologne (Prusse), méd. 1870.

LEIGTHON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1859.

LENBACH (François), Bavière, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — LESSING (Ch.-Frédéric), né à Watenberg (Silésie), méd. 1re cl. 1837.

LOOS (Basile DE), né à Zélé (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

M

MACNÉE (D.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3e cl. 1861.

H. C. — MADOU (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — MADRAZO (Frédéric DE), né à Madrid, méd. 3e cl. 1838, 2e cl. 1839, 1re cl. 1845, ✠ 1846, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1860.

MAGNUS (Édouard), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — MASTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar, méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1845.

H. C. — MATEJKO (Jean), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 1865, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1870.

MAY (Édouard), né à New-York, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — MELBYE (Antoine), né à Copenhague, ✠ 1854.

H. C. — MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MM.

MERCADÉ (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MÉRINO (Ignacio), né à Lima, méd. 3e cl. 1863.

MESDAG (H.-W.), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870.

MEYERHEIM (Frédéric-Édouard), né à Dantzick (Prusse), méd. 2e cl. 1855.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866.

MILLAIS (J.-E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2e cl. 1845.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1874.

MORELLI, Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — MUNKACSY (Mihaly), né à Munkacs (Hongrie), méd. 1870, 2e cl. 1874.

MUSSINI (Louis), né à Florence, méd. 3e cl. 1849.

N

NICOL (Erstine), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

O

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1841.

ORCHARDSON (W.-Quiller), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

P

PAGLIANO (Eleuterio), Italie, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

MM.

H. C. — PALIZZI (Joseph), né à Naples, méd. 2e cl. 1848, ✠ 1859.

PALMAROLI (Vicente), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1863, méd. 1864, ✠ 1868.

PASSINI (Ludwig), né à Vienne, méd. 1870.

H. C. — PILOTY (Charles), Bavière, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

PODESTY (Le chevalier François), né à Ancône (Italie), méd. 2e cl. 1855.

POOLE (P.-F.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

PORTAËLS (Jean-François), né à Vilvorde (Belgique), méd. 2e cl. 1855.

POSÉ (E.-W.), né à Dusseldorf (Prusse), méd. 3e cl. 1841.

PURKIS (J.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1846.

R

H. C. — RIBERA (Carlos-Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1845.

H. C. — RICHTER (Gustave), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855, Rap. 1857 et 1859.

H. C. — ROBBE (Louis), né à Courtray (Belgique), méd. 3e cl. 1844, ✠ 1845, méd. 2e cl. 1855.

ROBERT (Alexandre), né à Trazegnies (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — ROBERTI (Albert), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1846.

ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1863.

MM.

H. C. — RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1re cl. 1852, 3e cl. 1855, ✠ 1861.

RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.

ROËTING (Jules), né à Dresde, méd. 3e cl. 1855.

RONDÉ (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3e cl. 1838.

ROSSITER (Thomas-P.), né à New-Haven (États-Unis d'Amérique), méd. 3e cl. 1855.

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3e cl. 1836.

S

SCHEFFER (Gabriel), né à Genève, méd. 3e cl. 1838.

SCHENCK (Auguste-Frédéric-Albert), duché de Holstein, méd. 1865.

SCHMITH (W.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1843.

SCHRADER (Jules), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — SCHREYER (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 1864, 1865 et 1867.

SCHWITER (Baron Louis-Auguste DE), né à Nienburg (Allemagne), méd. 3e cl. 1845.

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3e cl. 1844.

STEFFECK (Charles), né à Berlin, méd. 3e cl. 1855.

MM.

H. C. — STEINLE (François), né à Vienne, méd. 2e cl. 1855, ✠ 1855.

H. C. — STEVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

H. C. — STEVENS (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1852 et 1855, Rap. 1857, ✠ 1861.

H. C. — SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✠ 1863.

T

TAYLER (F.-R.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3e cl. 1855.

H. C. — THORBURN (R.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

THOREN (Othon de), né à Vienne, méd. 1865.

H. C. — TIDEMAND (Adolphe), né à Mandal (Norwége), méd. 1re cl. 1855, ✠ 1855.

U

ULRICH (Jacques), né à Zurich (Suisse), méd. 2e cl. 1835.

H. C. — USSI, Italie, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

V

VANBRÉE (Philippe), Belgique, méd. 3e cl. 1840.

MM.

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1863 — Voir aux *Sculpteurs*.

H. C. — VAN MOER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861.

H. C. — VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2e cl. 1855, Rap. 1861.

VANNUTELLI (Scipione), né à Rome, méd. 1864.

H. C. — VAN SCHENDEL (Petrus), né à Terheyden (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1847.

VAN YSENDICK (Antoine), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1840.

H. C. — VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — VERBŒCKHOVEN (Eugène), né à Warneton (Belgique), méd. 2e cl. 1824, 1re cl. 1841, ✠ 1845, méd. 3e cl. 1855.

H. C. — VERLAT (Charles), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855, Rap. 1861, ✠ 1868.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864.

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse), méd. 3e cl. 1863.

W

H. C. — WAHLBERG (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✠ 1874.

WALKER (Frédéric), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

WARD (E.-M.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

WEBSTER (T.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

MM.

H. C. — WILLEMS (Florent), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844, 2e cl. 1846, ✠ 1853, méd. 1re cl. 1855, O. ✠ 1864, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WINNE (Lieven DE), né à Gand (Belgique), méd. 3e cl. 1861, 2e cl. 1863, ✠ 1865.

WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3e cl. 1844.

WURZINGER (Charles), Autriche, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — WYLD (William), né à Londres, méd. 3e cl. 1839, 2e cl. 1841, ✠ 1855.

WYLIE (Robert), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1872.

SCULPTEURS ET GRAVEURS

EN MÉDAILLES OU EN PIERRES FINES ÉTRANGERS.

A

MM.

H. C. — ANGELINI (Tito), né à Naples, ✠ 1847.

H. C. — ARGENTI (Josué), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

B

BÉGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859.

MM.

BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel), méd. 1868 (*gravure en pierres fines*).

BLAESER (Gustave), Prusse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

C

CARONI (Emmanuel), Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

D

H. C. — DRAKE (Frédéric), Prusse, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

DROSSIS, Grèce, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

H. C. — DUPRÉ (Jean), né à Sienne (Italie), méd. 1re cl. 1855, méd. d'honneur 1867 (E. U.), ✠ 1867.

F

FERNKORN (Antoine-Dominique), né à Erfort (Autriche), méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FRACCAROLI (Innocent), né à Castel-Rotto (Italie), méd. 1re cl. 1855.

FRAIKIN (Charles-Auguste), né à Herenthals (Belgique), méd. 3e cl. 1855.

G

H. C. — GEEFS (Guillaume), né à Anvers (Belgique), ✠ 1844, méd. 2e cl. 1855.

GEEFS (Joseph), né à Anvers (Belgique), méd. 3e cl. 1841.

MM.

GRIMBEL DU BOIS (Charles), né à Rotterdam (Pays-Bas), méd. 3e cl. 1874.

H

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne), méd. 3e cl. 1847 (*gravure en pierres fines*).

J

JEHOTTE (Louis), né à Liége (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

L

H. C. — LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✠ 1872.

H. C. — LUCCARDI (Vincenzo), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

M

MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan, méd. 2e cl. 1855.

MOORE (Christophe), né à Dublin, méd. 3e cl. 1844.

P

PESCADOR (Fernandez-Eduardo), Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) (*gravure en médailles*).

PICKERY (Henri), Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

S

MM.

SIMONIS (Eugène), Belgique, méd. 2e cl 1840.

SOPERS (Antoine), né à Liége (Belgique), méd. 1864.

STRAZZA (Jean), Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

SUNOL (Geronimo), Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

V

VAN HOVE (Victor), né à Renaix (Belgique), méd. 3e cl. 1855. — Voir aux *Peintres*.

H. C. — VELA (Vincent), Suisse, ✠ 1863, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1867.

VINÇOTTE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

H. C. — WICHMANN (Louis), né à Berlin, méd. 1re cl. 1843.

W

WYON (J.-S.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (A.-B.) (*gravure en médailles*).

WYON (A.-B.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. (E. U.), en partage avec WYON (J.-S.) (*gravure en médailles*).

ARCHITECTES ÉTRANGERS.

A

MM.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855.

B

BARRY (Édouard), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

C

CARPENTIER, Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2e cl. 1857.

D

H. C. — DONALDSON (T.-J.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

F

FALKENER (E.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

H. C. — FERSTEL (Henri), Autriche, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

H

HAMILTON (Thomas), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HANZEL (Théophile), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

MM.

HARDWICK (Philippe), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

HLAVKA (Joseph), Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

K

KOHLER (Henri), né à Cassel, méd. 3e cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec RACHAU.

H. C. — KOUZMINE, Russie, ✠ 1862.

L

LYNN (William), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.).

R

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec KOLLMANN.

H. C. — ROSANOFF (Alexandre), Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

S

H. C. — SCHMITZ (François), Prusse, méd. 1re cl. 1867 (E. U.).

SCOTT (G.-G.), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

SEMPER (Godefroi), Suisse, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

W

MM.

H. C. — WATERHOUSE (Alfred), Grande-Bretagne, méd. d'honneur 1867 (E. U.).

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS.

B

MM.

BALLIN (John), né à Veile (Danemark), méd. 3e cl. 1861, méd. 1864.

H. C. — BARTHELMESS, né à Nuremberg (Bavière), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.).

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1873.

H. C. — BORROMÉ (Comte Gilbert), né à Milan, O. ✠ 1864.

C

COUSIN (Charles), né à Vilvorde (Belgique), méd. 3e cl. 1844.

COUSINS (Samuel), Grande-Bretagne, méd. 2e cl. 1855.

D

DOO (Georges-T.), Grande-Bretagne, méd. 3e cl. 1855.

E

MM.

EICHENS (Frédéric-Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842.

H. C. — EICHENS (Philippe-Hermann), né à Berlin, méd. 3e cl. 1842, méd. 2e cl. 1859, Rap. 1861 et 1863 (*lithographie*).

F

H. C. — FANOLI (Michel), né à Venise, méd. 1re cl. 1848 (*lithographie*).

FELSING (Jacques), né à Darmstadt, méd. 3e cl. 1846.

FRANCK (Joseph), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1863.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2e cl. 1873.

G

H. C. — GIRARDET (Édouard), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 1re cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1866, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — Voir aux *Peintres*.

H. C. — GIRARDET (Paul), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 2e cl. 1849, Rap. 1857, 1859 et 1861, 1re cl. 1863.

H

HAGHE (L.), né à Tournay (Belgique), méd. 3e cl. 1834 (*lithographie*). — Voir aux *Peintres*.

HOFFMANN (Auguste), né à Heeberfels (Prusse), méd. 3e cl. 1847, Rap. 1863.

J

MM.

ACQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3e cl. 1857.

K

H. C. — KAISER (Johan-Wilhelm), né à Amsterdam, ✠ 1869.

M

H. C. — MANDEL (Édouard), né à Berlin, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1844 et 1855, Rap. 1857 et 1861, méd. 1re cl. 1867 (E. U.), ✠ 1867.

MARE (Johannes DE), né à Amsterdam, méd. 2e cl. 1853.

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3e cl. 1873.

H. C. — MERCURI (Paul), né à Rome, méd. 2e cl. 1834, 1re cl. 1838, Rap. 1859.

MEUNIER (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868.

P

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874 (*gravure sur bois*).

PELÉE (Pierre), né à Courtedoux (Suisse), méd. 3e cl. 1838.

PYE (John), né à Londres, méd. 3e cl. 1846.

R

RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.

MM.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd. 3e cl. 1845 (*lithographie*).

H. C. — ROBINSON (J.-H.), Grande-Bretagne, méd. 1re cl. 1855.

S

STOBER (François), né à Vienne, méd. 3e cl. 1847.

V

VERZWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), méd. 2e cl. 1847.

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière) méd. 1865.

W

H. C. — WEBER (Frédéric), né à Bâle (Suisse), méd. 2e cl. 1847, Rap. 1859 et 1863.

H. C. — WILLMANN (Édouard), né à Carlsruhe, méd. 3e cl. 1857, 2e cl. 1861, Rap. 1863, ✠ 1863.

MINISTÈRE

DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE, DES CULTES

ET DES BEAUX-ARTS.

DIRECTION DES BEAUX-ARTS.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

POUR L'ANNÉE 1875.

RÈGLEMENT.

LE MINISTRE,

Sur la proposition du Directeur des Beaux-Arts,
La Commission des Beaux-Arts entendue,

ARRÊTE :

CHAPITRE PREMIER.

DU DÉPÔT DES OUVRAGES.

ARTICLE PREMIER. L'Exposition des ouvrages des artistes vivants aura lieu au palais des Champs-Élysées, du 1er mai au 20 juin 1875. Elle sera ouverte aux productions des artistes français et étrangers.

f..

Les ouvrages devront être déposés du 8 au 18 mars inclusivement, de dix heures à quatre heures ; le 18 mars ils seront reçus jusqu'à six heures du soir.

Aucun sursis ne sera accordé, pour quelque motif que ce soit; en conséquence, toute demande de sursis sera considérée comme non avenue et laissée dès lors sans réponse.

ART. 2. Sont admises à l'Exposition les œuvres des sept genres ci-après indiqués :

1° Peinture;

2° Dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux, à l'exclusion toutefois des vitraux et cartons de vitraux qui ne représenteraient que des sujets d'ornementation ;

3° Sculpture;

4° Gravure en médailles et sur pierres fines;

5° Architecture;

6° Gravure ;

7° Lithographie.

Les artistes ne pourront envoyer à l'Exposition que trois ouvrages de chacun des sept genres désignés ci-dessus.

Sera considéré comme ne formant qu'un seul ouvrage, tout assemblage de gravures ou de lithographies dans un cadre dont la surface, mesurée extérieurement, n'excédera pas un mètre vingt-six centimètres carrés, y compris la bordure, pourvu toutefois que les gravures ou lithographies ne se rapportent pas à des sujets différents et puissent être inscrites au catalogue sous un même numéro.

ART. 3. Ne pourront être présentés :

Les copies, sauf celles qui reproduiraient un ouvrage dans un genre différent, sur émail, sur porcelaine ou par le dessin ;

Les peintures sur émail, sur porcelaine ou sur

faïence originales, ou copies servant à la décoration d'objets ayant une forme usuelle, tels que vases, coupes, plats, etc., ces sortes de peintures étant plus spécialement du domaine de l'art industriel ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Expositions précédentes à Paris ;

Les tableaux et autres objets sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon ;

Les ouvrages anonymes ;

Les sculptures en terre non cuite.

ART. 4. Chaque cadre ne devra contenir qu'un objet pour la présentation au jury, sauf aux artistes à réunir ensuite dans le même cadre leurs œuvres du même genre, si la nature du sujet l'exige.

Les peintres miniaturistes et les graveurs en médailles et sur pierres fines pourront seuls grouper leurs œuvres sur la même planche.

ART. 5. Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde, ou ovale, ou à pans coupés, devront être présentés ajustés sur des planches dorées de forme rectangulaire.

ART. 6. Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être adressés francs de port à M. le Directeur des Beaux-Arts, au palais des Champs-Elysées.

ART. 7. Chaque artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra en même temps remettre ou faire remettre une notice, signée de lui, contenant ses nom et prénoms, le lieu de sa naissance, les noms de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux Expositions de Paris ou sa qualité de grand prix de Rome, et l'indication des Expositions auxquelles ses œuvres ont été admises, enfin son adresse et le sujet de ses ouvrages.

Ceux qui ne pourront accompagner leurs œuvres devront les faire déposer par une personne munie de leur autorisation écrite.

ART. 8. Chacun des sept genres désignés ci-dessus à l'article 2 devra être inscrit sur une notice séparée.

ART. 9. Un appendice du catalogue sera consacré aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés depuis l'Exposition dernière dans les monuments publics, et qui, par la place fixe qu'ils occupent dans la décoration de ces monuments, ne sont pas susceptibles de figurer au Salon.

Les artistes, en déposant au bureau du catalogue la notice indicative des travaux de cette nature exécutés par eux, devront produire à l'appui de leurs déclarations un certificat de l'architecte du monument, attestant la commande de ces travaux et la date de leur réception.

ART. 10. Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 11. Aucun ouvrage ne pourra être reproduit sans une autorisation écrite de l'auteur.

ART. 12. Nul objet exposé ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition sans une permission spéciale de l'Administration.

Les ouvrages exposés au Salon devront être retirés dans le courant du mois qui suivra la clôture.

Ils ne seront rendus que sur la présentation du récépissé. Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'Administration.

CHAPITRE II.

DE L'ADMISSION.

ART. 13. L'admission des ouvrages présentés par les artistes qui ne remplissent aucune des conditions

indiquées à l'article 22 ci-après sera prononcée par un jury composé :

Pour les trois quarts, de membres tirés au sort ;

Pour le dernier quart, de membres nommés directement par l'Administration.

Auront seuls le droit de prendre part à l'élection les artistes déposants remplissant l'une des conditions énoncés à l'article 22, c'est-à-dire membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu, soit une médaille aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

ART. 14. Le jury sera divisé en quatre sections :

La première comprendra la peinture, les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux ;

La seconde, la sculpture et la gravure en médailles et sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie ;

ART. 15. Le tirage au sort sera fait d'après les listes de noms choisis par les artistes dans les proportions ci-après :

45 membres pour la section de peinture ;

27 membres pour la section de sculpture ;

18 membres pour la section d'architecture ;

24 membres pour la section de gravure et lithographie.

(6 graveurs au burin, 6 graveurs à l'eau-forte, 6 graveurs sur bois et 6 lithographes.)

Le jury tiré au sort sur ces listes sera composé de, savoir :

15 membres pour la section de peinture ;

9 membres pour la section de sculpture ;

6 membres pour la section d'architecture ;

8 membres pour la section de gravure et de lithographie.

A chacune de ces sections du Jury seront adjoints

des membres nommés par l'Administration, au nombre de :

5 pour la peinture;
3 pour la sculpture;
2 pour l'architecture;
3 pour la gravure et la lithographie.

ART. 16. Le vote des noms à désigner aura lieu le 22 mars, de 10 heures du matin à 5 heures du soir.

Chaque artiste ayant droit de prendre part à l'élection sera admis, sur la présentation de son récépissé, et après avoir apposé de nouveau sa signature sur la notice de ses ouvrages, à déposer, dans celle des quatre urnes qui correspondra à sa section, un bulletin portant les noms des jurés choisis par lui.

Les artistes qui, domiciliés hors de Paris ou absents momentanément de cette ville, ne pourraient venir en personne le 22 mars au palais des Champs-Élysées, devront envoyer, par leur correspondant porteur du récépissé des ouvrages présentés par eux à l'Exposition, un pli cacheté signé d'eux, contenant leur bulletin de vote également cacheté.

ART. 17. Le dépouillement du scrutin aura lieu le 23, à dix heures du matin, en présence de M. le Directeur des Beaux-Arts et des artistes qui voudront assister à cette opération.

ART. 18. S'il y a lieu de pourvoir au remplacement d'un ou de plusieurs des jurés élus, il y sera pourvu en prenant parmi les personnes que le sort aura désigné à la suite.

ART. 19. Le Directeur des Beaux-Arts sera président du jury, mais chacune des sections élira un président et un vice-président particuliers.

ART. 20. La présence dans chaque section de la moitié au moins des jurés sera nécessaire pour la validité des opérations.

ART. 21. Pour l'admission de toute œuvre soumise au jury, la majorité absolue des membres présents est indispensable. En cas de partage, l'admission sera prononcée.

ART. 22. Seront reçus sans examen les ouvrages des artistes membres de l'Institut, ou décorés de la Légion d'honneur pour leurs œuvres, ou ayant obtenu soit une médaille aux précédentes expositions, soit le grand prix de Rome.

Nul ne jouira de cette exemption que dans la section où il aura obtenu une récompense.

ART. 23. Le placement des ouvrages sera fait par l'Administration, sur les indications du Jury. Quand le travail du placement sera terminé, le Jury tout entier sera invité à donner son avis sur les dispositions générales ou particulières; mais pendant les travaux du placement les portes seront fermées à tout le monde sans exception.

CHAPITRE III.

DES RÉCOMPENSES.

ART. 24. Le jury d'admission sera également chargé de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner.

ART. 25. Les médailles seront de trois classes, sauf ce qui est spécifié à l'article 29 : la 1re classe, d'une valeur de mille francs; la 2e classe, d'une valeur de six cents francs ; la 3e classe, d'une valeur de quatre cents francs.

ART. 26. Les propositions du jury ne pourront dépasser :

Pour la section de peinture, dessins, etc., trois médailles de 1re classe, douze médailles de 2e classe, vingt-quatre médailles de 3e classe ;

Pour la section de sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines, deux médailles de 1re classe, six médailles de 2e classe, douze médailles de 3e classe;

Pour la section d'architecture, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, trois médailles de 3e classe;

Pour la section de gravure et de lithographie, une médaille de 1re classe, deux médailles de 2e classe, quatre médailles de 3e classe.

ART. 27. Nul artiste ne pourra obtenir la médaille plus de trois fois en chaque section; celui qui l'aura obtenue trois fois sera considéré comme hors de concours.

La 1re médaille, quel que soit le règlement en vertu duquel elle a été obtenue, est regardée comme équivalant à trois médailles; la 2e médaille, comme équivalant à deux 3es médailles; la 3e médaille est assimilée à la médaille unique établie par le règlement de 1864; les anciens rappels de médaille ont, bien entendu, la valeur de la médaille même. En conséquence, tous les artistes qui ne sont pas hors de concours, quelle que soit d'ailleurs la catégorie des médailles antérieurement obtenues par eux, peuvent obtenir également une médaille de 1re, 2e ou 3e classe.

ART. 28. Le jury chargé, dans la section de peinture, de désigner les artistes qui se seront rendus dignes des médailles à décerner, choisira entre les exposants de sa section un peintre âgé de moins de trente-deux ans, auquel il reconnaîtra, par ses œuvres exposées, les qualités les plus propres à profiter d'un séjour de trois années en Italie.

Il est alloué à ce jeune peintre désigné par le jury une somme de 4,000 francs pour chacune des années qu'il devra séjourner en Italie. Il remplira durant son séjour les conditions indiquées par l'arrêté du 16 mai 1874.

ART. 29. Deux médailles d'honneur, de la valeur

de 4,000 francs chacune, pourront être décernées aux auteurs des deux œuvres les plus éminentes du Salon. Un comité spécial désignera les ouvrages dignes de ces deux médailles.

Ce comité sera présidé par le Directeur des Beaux-Arts et composé des quatre présidents de section, ou des vice-présidents en cas d'empêchement des présidents, et de deux membres par section. Ces derniers seront désignés par la voix du sort au moyen d'un tirage qui sera fait dans chaque section, le jour même où le comité sera appelé à désigner les ouvrages dignes des deux médailles d'honneur.

A la suite de la distribution des récompenses, le Directeur des Beaux-Arts se chargera de faire reproduire par la gravure l'ouvrage ou les ouvrages qui auront mérité la médaille d'honneur.

ART. 30. Les résolutions du jury des récompenses et celles du comité spécial institué par l'article précédent seront prises à la majorité absolue des suffrages, la voix du président étant prépondérante. En outre, la présence de neuf au moins des membres du comité spécial sera indispensable pour la validité des opérations de ce comité. Quant au jury des récompenses, chacune des sections ne pourra délibérer qu'autant que les deux tiers au moins des jurés qui la composent seront présents.

ART. 31. Les récompenses seront distribuées en une séance solennelle dont l'époque sera fixée ultérieurement. Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

CHAPITRE IV.

DES ENTRÉES.

ART. 32. L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine.

L'entrée sera gratuite le jeudi et le dimanche ; les autres jours, il sera perçu un droit d'entrée d'un franc par personne.

Une carte d'entrée personnelle sera mise à la disposition de chaque artiste exposant. Une carte semblable sera délivrée sur une demande écrite, adressée à M. le Directeur des Beaux-Arts, à chacun des artistes non exposants dont les ouvrages seraient reçus sans examen aux termes de l'article 22.

ART. 33. Le produit des entrées est versé au Trésor public.

L'État consacre à l'acquisition d'œuvres exposées une somme équivalente à ce produit.

Le Ministre de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts,

A. DE CUMONT.

Par le Ministre :

Le Directeur des Beaux-Arts,

DE CHENNEVIÈRES.

JURY

D'ADMISSION ET DE RÉCOMPENSES

DE L'EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS.

ANNÉE 1875.

Le mardi 23 mars 1875, à dix heures du matin, M. de Chennevières, directeur des Beaux-Arts, assisté de M. Buon, inspecteur des Beaux-Arts, chef du service des Expositions, a procédé, en séance publique :

1° Au dépouillement du scrutin pour l'élection des artistes parmi lesquels les membres du jury devaient être tirés au sort;

2° Au tirage au sort des noms qui composent la liste définitive du jury.

Cette double opération a donné les résultats suivants :

I. — DÉPOUILLEMENT DU SCRUTIN.

Section de peinture, dessins, pastels, etc.

45 noms à élire; nombre de votants : 189. — Ont obtenu :

MM. Bonnat, 146 voix; — Delaunay, 136; — Henner, 136; — Vollon, 135; — Français, 133; — Gérôme, 131; — Brion, 129; — J. Breton, 125;

— Robert-Fleury, 124 ; — Cabanel, 124; — Jalabert, 119 ; — Bernier, 116 ; — J.-P. Laurens, 116; — Daubigny, 114 ; — Hébert, 114 : — Pils, 112 ; — Puvis de Chavannes, 111 ; — Bouguereau, 110; — Comte, 109 ; — G. Boulanger, 105 ; — Harpignies, 104 ; — Fromentin, 103 ; — Dubufe, 101 ; — Meissonier, 99 ; — P. Rousseau, 98; — Cabat, 96; — Luminais, 95; — Busson, 93 ; — Isabey, 91 ; — F. Barrias, 86 ; — E. Lévy, 77 ; — Carolus Duran, 75; — J. Lefebvre, 74 ; — J. Dupré, 71 ; — Van Marcke, 71 ; — Protais, 70 ; — H. Lévy, 70; — Laugée, 68 ; — Amaury-Duval, 64 ; — Mazerolle, 61 ; — Worms, 61 ; — de Curzon, 60 ; — Vetter, 56 ; — de Neuville, 56 ; — L. Leloir, 55.

Section de sculpture et de gravure en médailles ou sur pierres fines.

27 noms à élire; nombre de votants : 83. — Ont obtenu :

MM. P. Dubois, 70 voix; — Guillaume, 62; — Schœnewerk, 57; — Soitoux, 52; — M. Moreau, 51 ; — Carrier-Belleuse, 51; — Cabet, 50; — Marcellin, 49 ; — Allasseur, 48 ; — Chapu, 48; — Daumas, 40; — Frémiet, 39 ; — Perraud, 37; — Jacquemart, 37; — Thomas, 35 ; — Cavelier, 34 ; — Iselin, 34; — Barye, 33; — Falguière, 33; — Gautier, 33; — A. Millet, 32 ; — Loison, 32 ; — Jouffroy, 30 ; — Franceschi, 29; — Cugnot, 29 ; — Doublemard, 27 ; — Hiolle, 25.

Section d'architecture.

18 noms à élire; nombre de votants : 20. — Ont obtenu :

MM. Duc, 19 voix; — Labrouste, 18; — Viollet-le-Duc, 18; — Bœswillwald, 17; — Millet, 16; — Lisch, 16 ; — Bailly, 16 ; — Ruprich-Robert, 15 ; — Corroyer, 14 ; — Laisné, 14; — L. Reynaud, 13; — Janvier, 13 ; — Mérindol,

13 ; — DE BAUDOT, 13 ; — MIMEY, 12 ; — MAURICE-OUDADOU, 12 ; — LHEUREUX, 12 ; — DEVREZ, 11.

Section de gravure et de lithographie.

24 noms à élire ; nombre de votants, 27. — Ont obtenu :

MM. GAILLARD, 16 voix ; — HENRIQUEL, 15 ; — WALTNER, 15 ; — BERTINOT, 13 ; — FRANÇOIS, 13 ; — FLAMENG, 11 (*graveurs au burin*) ;

MM. J. JACQUEMART, 15 voix ; — GAUCHEREL, 14 ; — LALANNE, 12 ; — BRUNET-DEBAINES, 10 ; — VEYRASSAT, 10 ; — HÉDOUIN, 8 (*graveurs à l'eau forte*) ;

MM. J. LAURENS, 19 voix ; — MOUILLERON, 18 ; — VERNIER, 14 ; — CHAUVEL, 13 ; — SIROUY, 11 ; — GILBERT, 10 (*lithographes*) ;

MM. PISAN, 17 voix ; — YON, 13 ; — BERTRAND, 12 ; — BŒTZEL, 8 ; — CHAPON, 8, — JOLIET, 8 (*graveurs sur bois*).

II. — TIRAGE AU SORT.

Section de peinture, dessins, pastels, etc.

15 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. GÉRÔME, *membre de l'Institut*,
2. VOLLON,
3. L. LELOIR,
4. MEISSONIER, *membre de l'Institut*,
5. FROMENTIN,
6. AMAURY-DUVAL,
7. J.-P. LAURENS,
8. DE NEUVILLE,
9. LUMINAIS,
10. J. DUPRÉ,
11. CAROLUS DURAN,

MM.

12. Cabanel, *membre de l'Institut*,
13. Protais,
14. J. Lefebvre,
15. H. Lévy.

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

16. Isabey, — 17. É. Lévy, — 18. Busson, — 19. Français, — 20. J. Breton, — 21. Bernier, — 22. G. Boulanger, — 23. Laugée, — 24. Jalabert, — 25. Robert-Fleury, — 26. Bouguereau, — 27. Henner, — 28. Van Marke, — 29. De Curzon, — 30. Mazerolle, — 31. Dubufe, — 32. Bonnat, — 33. P. Rousseau, — 34. Vetter, — 35. F. Barrias, — 36. Daubigny, — 37. Cabat, — 38. Worms, — 39. Puvis de Chavannes, — 40. Harpignies, — 41. Pils, — 42. Hébert, — 43. Comte, — 44. Brion, — 45. Delaunay.

Par suite de la démission de MM. Gérôme, Meissonier, Fromentin, Amaury-Duval, H. Lévy, — et MM. Isabey, Busson et Boulanger s'étant récusés, MM. É. Lévy, Français, J. Breton, Bernier et Laugée ont été appelés à faire partie du jury de cette section.

Section de sculpture et de gravure en médailles ou sur pierres fines.

9 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. Jacquemart,
2. Doublemard,
3. Guillaume, *membre de l'Institut, directeur de l'École des Beaux-Arts*,
4. Chapu,
5. Cavelier, *membre de l'Institut*,
6. Soitoux,
7. Loison,
8. Schœnewerk,
9. Carrier-Belleuse.

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

10. Frémiet, — 11. Marcelin, — 12. Barye, — 13. — Falguière, — 14. Perraud, — 15. Cugnot, — 16. Allasseur, — 17. Cabet, — 18. Iselin, — 19. P. Dubois, — 20. Hiolle, — 21. Gauthier, — 22. Daumas, — 23. A. Millet, — 24. M. Moreau, — 25. Jouffroy, — 26. Thomas, — 27. Franceschi.

Par suite de la démission de M. Soitoux; M. FRÉMIET a été appelé à faire partie du jury de cette section.

Section d'architecture.

6 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. LAISNÉ,
2. JANVIER,
3. DUC, *membre de l'Institut*,
4. VIOLLET-LE-DUC,
5. MIMEY,
6. MÉRINDOL.

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

7. Bœswillwald, — 8. Lisch, — 9. Devrez, — 10. Corroyer, — 11. Labrouste, — 12. Maurice-Ouradou, — 13. Lheureux, — 14. Millet, — 15. Ruprich-Robert, — 16. de Baudot, — 17. Bailly, — 18. Reynaud.

Section de gravure et de lithographie.

8 membres à élire.

Ont été élus membres du jury de cette section les artistes dont les noms sont sortis les premiers de l'urne :

MM.

1. HENRIQUEL, *membre de l'Institut*, graveur au burin,
2. WALTNER, *idem;*
1. VEYRASSAT, graveur à l'eau-forte,
2. GAUCHEREL, *idem;*
1. SIROUY, lithographe,
2. CHAUVEL, *idem;*
1. JOLIET, graveur sur bois,
2. PISAN, *idem.*

Les autres noms sont sortis dans l'ordre suivant :

Graveurs au burin : 3. François, — 4. Gaillard, — 5. Bertinot, — 6. Flameng.

Graveurs à l'eau forte : 3. Jacquemart, — 4. Hédouin, — 5. Brunet-Debaisne, — 6. Lalanne.

Lithographes : 3. Vernier, — 4. Mouilleron, — 5. J. Laurens, — 6. Gilbert.

Graveurs sur bois : 3. Bœtzel, — 4. Yon, — 5. Bertrand, — 6. Chapon.

Par suite de la démission de M. Henriquel, et M. François s'étant récusé, M. GAILLARD a été appelé à faire partie du jury de cette section.

Conformément à l'article 15 du règlement, l'Administration a nommé pour être adjoints aux jurés élus, dans les sections :

1° De *peinture, dessins, pastels, etc.* : MM. E. ANDRÉ, M. COTTIER, E. MARGILLE, le comte D'OSMOY, membre de l'Assemblée nationale; le vicomte DE TAUZIA, conservateur des peintures et dessins au Louvre;

2° De *sculpture, gravure en médailles, etc.* : MM. BARBET DE JOUY, conservateur de la sculpture moderne, des objets d'arts du moyen âge et de la renaissance au Louvre ; MICHAUX, chef de la section des Beaux-Arts à la Préfecture de la Seine; le vicomte DE RAINNEVILLE, membre de l'Assemblée nationale;

3° D'*architecture* : MM. DE CARDAILLAC, directeur

des Bâtiments civils ; A. LENOIR, membre de l'Institut, secrétaire de l'École des Beaux-Arts ;

4° De *gravure et lithographie :* MM. E. CHARTON, membre de l'Assemblée nationale ; le vicomte H. DELABORDE, membre de l'Institut, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts ; P. MANTZ.

COMPOSITION DES BUREAUX.

Sections réunies.

Président : M. DE CHENNEVIÈRES, directeur des Beaux-Arts,
Vice-président : M. GUILLAUME,
Secrétaire : M. E. MARCILLE.

Section de peinture, dessins, etc.

Président : M. CABANEL,
Vice-président : M. J. DUPRÉ,
Secrétaire : M. M. COTTIER.

Section de sculpture et de gravure en médailles.

Président : M. GUILLAUME,
Vice-président : M. CAVELIER,
Secrétaire : M. MICHAUX.

Section d'architecture.

Président : M. DUC,
Secrétaire : M. A. LENOIR.

Section de gravure et de lithographie.

Président : M. le vicomte H. DELABORDE,
Vice-président : M. E. CHARTON,
Secrétaire : M. P. MANTZ.

EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS.

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts.*

Les (*P. S.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Préfecture de la Seine.*

La mention HORS CONCOURS, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur.*

Le mot EXEMPT, placé dans le livret et sur des ouvrages exposés, signifie que les auteurs de ces ouvrages ont été exemptés de l'examen du jury d'admission, conformément à l'article 22 du règlement.

Les astérisques (*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE,

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES,

LE 1^er^ MAI 1875.

PEINTURE.

ABBEMA (M^lle^ Louise), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Devedeux, et de MM. Chaplin et Carolus Duran.

Rue Blanche, 91.

1 — * *La duchesse Josiane.*

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J. Noël et Nazon.

A Château-Gontier (Mayenne), au Musée; et, à Paris, chez M. C. Bernier, rue Jean-Nicot, 2.

2 — La source de Kergoarech.

(*Voir* Gravure.)

ACCARD (Eugène), né à Bordeaux, élève d'Abel de Pujol.

Boulevard Poissonnière, 14.

3 — La perruche.

4 — La robe de chambre de madame.

ACLOCQUE (Paul-Léon), né à Montdidier (Somme), élève de Picot et de M. Bluhm.

Rue Auber, 21.

5 — Portrait de M. V..., membre de l'Assemblée nationale.

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, élève de Picot et de M. Cabanel.

Place Pigalle, 5.

6 — Un dernier jour de vente.

ALDEN-WEIR (Julien), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Gérôme.

Rue du Pont-de-Lodi, 5.

7 — Portrait de M. N...

ALHEIM (Jean d'), né en Russie.

Chez M. Regnier, rue de Rennes, 76.

8 — Le golfe Juan (Alpes-Maritimes) ; — effet de matin.

9 — Bateaux de corailleurs à Antibes (Alpes-Maritimes).

ALLEMAND (GUSTAVE), né à Lyon, élève de M. Cabanel.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 11.

10 — La gorge des Trois-Fonds, à Hérisson (Allier).

ALLONGÉ (AUGUSTE), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Avallon (Yonne) ; et, à Paris, chez M. G. Meusnier, rue Neuve-Saint-Augustin, 27.

11 — La Sologne, en juin.

12 — Le Cousin, à Avallon.

(*Voir* DESSINS.)

ALMA-TADÉMA (LAWRENCE), né à Dronryp (Pays-Bas), élève de M. Leys.

Hors concours.

A Londres, N. N. Townshend House, North gate, Regent's Park.

13 — La peinture ; — portraits commandés.

(Appartient à la collection des Palmiers, de Nice.)

ALOPHE (MARIE-ALEXANDRE), né à Paris, élève de C. Roqueplan et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Royale-Saint-Honoré, 25.

14 — Portrait de M^lle^ M. H...

15 — Portrait de feu M. Marion.

ALTEMER (Mlle Clémence), née à Paris, élève de M. Wagrez.

Rue Corbineau, 2.

16 — Portrait de M. E. A...

ANDERS (Mme Marie-Joséphine, née HESEQUE); née à Paris.

Exempte.

Rue de Calais, 6.

17 — Fruits.

18 — Fleurs.

ANDRÉ (Edmond-Marthe-Alphonse), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Pils.

Avenue de Wagram, 26.

19 — Devant Patay. — Halte des zouaves de Charette; campagne de la Loire, 1870.

ANDRIEU (Pierre), né à Fenouillet (Haute-Garonne), élève de E. Delacroix.

Rue de Seine, 54.

20 — Lionne gardant sa proie.

ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), élève de Gleyre.

Exempt.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

21 — Un vieux huguenot.

22 — Le vin nouveau.

ANSELMA (Mme Marie), née à Cadix (Espagne), élève de M. Chaplin.

Rue de Rovigo, 11 bis.

23 — Femme de Tanger.

24 — Jeune arabe.

ANTIGNA (Jean-Pierre-Alexandre), né à Orléans, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Trézel, 17.

25 — Yvonne et Marc.

26 — Les deux voix.

27 — La fontaine des Trois-Moulins, à Melun.

ANTIGNA (Mme Marie-Hélène), née à Melun, élève de MM. A. Delacroix et Antigna.

Rue Trézel, 17.

28 — Tant va la cruche à l'eau...

APPARUTI (Albert-Léon), né à Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or), élève de MM. Harpignies, Dubufe et Mazerolle.

Rue de Douai, 39.

29 — Le Hoc, à Cancale (Ille-et-Vilaine).

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, élève de Corot et de M. Daubigny.

Exempt.

A Lyon, rue Juiverie, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

30 — Avant l'orage; — port de Monaco.

31 — Un canal aux Martigues (Bouches-du-Rhône).

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

APVRIL (Édouard d'), né à Grenoble, élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Cottavoz.

A Grenoble, place de l'Étoile, 2, et, a Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

32 — * La journée a été rude.

ARBOUIN (Sidney), né à Cognac (Charente), élève de M. L. Gros.

A Poissy (Seine-et-Oise).

33 — Les bords de la Seine, près de Carrière (Seine-et-Oise).

ARLIN (Joanny), né à Lyon.

A Lyon, rue Victor-Arnaud, 7; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

34 — Sentier sous bois, à Varax (Ain).

ARMAND-DELILLE (Ernest-Émile), né à Marseille, élève de Mme Armand-Delille et de M. Gérôme.

A Levallois-Perret (Seine), rue des Frères-Herbert, 62.

35 — Fleurs.

ARMAND-DUMARESQ (Charles-Édouard), né à Paris, élève de M. Couture.

Hors concours.

Rue de Laval, 33.

36 — Reddition de Yorktown, le 18 octobre 1781.

D'après la teneur de la capitulation, lord Cornwallis et toute l'armée anglaise furent prisonniers de guerre, Le major général O'Hara défila à la tête de la garnison. Il arriva, en baissant son épée, au comte de Rochambeau qui lui montra le général Washington à la tête de l'armée américaine et lui dit que l'armée française n'étant qu'auxiliaire, c'était à ce général à lui donner ses ordres.

(F. Soulès, *Histoire des troubles de l'Amérique anglaise.*)

37 — Portrait de M. C. Cuching, ministre des États-Unis, à Madrid.

38 — Hussard chamborand.

(*Voir* Dessins.)

ARNOUD (Charles), né à Paris.

A Samois, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

39 — Intérieur d'atelier.

40 — Ustensiles.

ARNOUX (Michel), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et E. Frère.

A Ecouen (Seine-et-Oise).

41 — La grande sœur.

ARTIGUE (Albert), né à Buenos-Ayres, de parents français, élève de M. Cabanel.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 118.

42 — Au printemps.

ARUS (Raoul), né à Nîmes, élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

43 — En avant! — Siége de Paris, 1870-1871.

ASSELBERGS (Alphonse), né à Bruxelles, élève de M. E. Huberti.

A Bruxelles, quai au Bois-de-Construction, 40; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

44 — La casbah d'Alger.

45 — Un ravin près Montaigle.

ATTENDU (Antoine-Ferdinand), né à Paris, élève de M. Mettling.

Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

46 — Salade mayonnaise.

47 — Lapin de garenne.

AUBERT (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. A. Martinet.

Exempt.

Rue d'Assas, 84.

48 — A la source.

AUBLET (ALBERT), né à Paris, élève de MM. C. Jacquand et Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

49 — * Le jardin de Marguerite.

50 — * Le retour à la ferme.

AUBRYET (MAURICE), né à Pierry (Marne), élève de MM. E. Le Roux et J. Lefebvre.

Rue Clauzel, 22.

51 — Paysage d'hiver.

AUDFRAY (ÉTIENNE), né à Saint-Christophe-du-Bois (Maine-et-Loire), élève de M. P. Flandrin.

Rue d'Assas, 78.

52 — Une paysanne Angevine.

AUFRAY (JOSEPH-ATHANASE), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

A Montmorency (Seine-et-Oise), rue de Paris, 57.

53 — Les cartes du grand-père.

AUGUIN (Louis-Augustin), né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de J. Coignet et de Corot.

A Bordeaux, rue Foy, 5; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

54 — Bagnolet vu de Chatenay, près Cognac (Charente).

55 — Coteau du Solençon, près Cognac.
(Appartiennent à M. R. Hennessy.)

56 — Les bords du Bramerie, en Saintonge.

AUSSANDON (Joseph-Nicolas-Hippolyte), né à Paris, élève de H. Vernet, de Gleyre et de M. Pils.

Quai Voltaire, 17.

57 — * Mignon.

Légères hirondelles, oiseaux bénis de Dieu,
Ouvrez, ouvrez vos ailes, envolez-vous! adieu.

AUTEROCHE (Alfred), né à Paris, élève de Brascassat et de M. L. Cogniet.

Rue Blanche, 56-58, cité Gaillard, 1.

58 — * La herseuse.

AVENDANO (Séraphin), né à Vigo (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Chez M. Madrazo, rue de Berri, 19.

59 — Aux environs de Gênes.

AXENFELD (Henry), né à Odessa (Russie), élève de M. L. Cogniet.

Rue Godot-de-Mauroi, 24.

60 — Le secret trahi.

(*Voir* Dessins.)

AYRTON (Mme Annie), née à Londres, élève de M. Chaplin.

Boulevard de Courcelles, 79.

61 — La petite fille du harem.

BAADER (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de M. Yvon.

Exempt.

Rue du Regard, 10.

62 — Le remords.

63 — Chaudronnerie.

BACHELIN (Auguste), né à Neuchâtel (Suisse), élève de M. Couture.

Rue de Saint-Quentin, 22.

64 — Conversion difficile : moine et garibaldien.

BACHEREAU (Victor), né à Paris.

A Asnières (Seine), avenue des Acacias, 5 ; et, à Paris, boulevard des Batignolles, 18.

65 — La partie de volant.

66 — Un martyr de la mode.

67 — Honni soit qui mal y pense !

BACON (Henry), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Cabanel et E. Frère.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

68 — Les jeunes garçons de Boston se plaignent au lord général Gage des procédés de ses soldats.

..... Nous n'avons jamais gêné ni insulté vos soldats; mais eux ont détruit nos buttes et cassé la glace sur notre *terrain* de patinage... Hier, ils ont détruit notre ouvrage pour la troisième fois et nous ne voulons pas le supporter plus longtemps...

(Lossing, *Histoire des États-Unis, 1770.*)

BADIN (Jules), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Baudry.

Rue Crétet, 2.

69 — Portrait de M^lle^ E. F...

70 — C rcé.

BADUEL (Antoine-Paul), né à Paris.

Rue d'Enfer, 89.

En collaboration avec M. GILL André).

71 — * La chanson du fou.

BAIL (Jean-Antoine), né à Chasselay (Rhône).

1 Boulogne (Seine), Grande-Rue, 7, et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

72 — Une fromagerie, en Auvergne.

73 — La soupe.

BAKALOWICZ (LADISLAS), né à Cracovie (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie.

Chez M. Detrimont, rue Laffitte, 27.

74 — Louis XIII invite le cardinal de Richelieu à faire une partie d'échecs.

75 — Les bi ux.

BALFOURIER (ADOLPHE-PAUL-ÉMILE), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue Frochot, 8.

76 — Rochers à Hyères (Var).

77 — Le pressoir à huile.

78 — Tour Samblancq, à Elche (Espagne).

(*Voir* DESSINS *et* GRAVURE.)

BALLAVOINE (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de M. Pils.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 12.

79 — * La Cigale.

La cigale ayant chanté tout l'été,

80 — * La Cigale.

Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue.

(LA FONTAINE, *Fables*, Liv. I. f. 1.)

BALLOT (Mme ADÉLAÏDE), née à Paris, élève de Belloc et de M. Chaplin.

Rue Saint-Arnaud, 11 bis.

81 — Portrait de M. C. B...

BALLUE (PIERRE-ERNEST), né à la Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. E. Vallée.

Rue Magnan, 36.

82 — Chemin bordé de pommiers, sur la lisière d'un bois.

(Appartient à M. Turquet.)

83 — L'allée de chênes, dans la forêt de Saint-Michel (Seine-et-Oise), un jour d'automne.

BANCE (LOUIS-JACQUES-CHARLES-ALBERT), né à Paris, élève de M. Butin.

Boulevard Malesherbes, 29.

84 — Retour des moullières, à Villerville (Calvados.)

BARBÉ (JULES), né à Paris.

Rue Ramey, 59 (Montmartre).

85 — Souvenir de Bretagne.

(Appartient à M. L. Duprez.)

BARILLOT (Léon), né à Montigny-lez-Metz (Lorraine), élève de MM. Cathelineaux et Bonnat.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 16.

86 — Marais de Criqueville (Calvados).

87 — La fontaine.

88 — Les deux amis.

BARON (Dominique), né à Toulouse.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

89 — Un moment d'inquiétude.

90 — Paysage.

BARON (Stéphane), né à Lyon.

Rue d'Assas, 68.

91 — * Un joueur de guitare de la Vieille-Castille (Espagne).

BARRIAS (Félix-Joseph), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Bruxelles, 34.

92 — * ...L'homme est en mer!...

(V. Hugo, *la Légende des siècles.*)

(*Voir* Monuments publics.)

BARRY (François-Pierre), né à Marseille, élève de A. Aubert.

Hors concours.

Rue des Martyrs, 23.

93 — Pirate fuyant devant un croiseur.

94 — Entrée du Bosphore.

95 — Intérieur du port de Constantinople; — la Corne-d'Or.

(Appartiennent à M. Meffren.)

BASTIEN-LEPAGE (Jules), né à Damvillers (Meuse), élève de M. Cabanel.

Exempt.

Rue du Cherche-Midi, 102.

96 — La communiante.

97 — Portrait de M. H...

BATTAILLE (Eugène), né à Granville (Manche), élève de M. L. Cogniet.

A Versailles, rue Maurepas, 23.

98 — Carmagnola.

D'abord gardeur de porcs, il suivit des condottieri dont il ne tarda pas à devenir le chef.

BAUD-BOVY (Auguste), né à Genève, élève de M. Menn.

A Paris, chez M. Mauritz, boulevard Haussmann, 54.

99 — « Tante Louise. »

100 — Blessé à mort.

BAUDIT (Amédée), né à Genève, élève de M. Diday.

Exempt.

A Bordeaux, rue de l'Église-Saint-Seurin, 77; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

101 — Près de Bayonne.

102 — * Pâturage dans les Landes.

BAUDOUIN (Eugène), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de MM. A. Glaize et Gérôme.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

103 — Les vendanges dans le Bas-Languedoc.

104 — La sente du Bois-Sacré, à Cauterets (Hautes-Pyrénées).

105 — Les paysagistes à l'île de Saint-Germain, un jour de printemps.

BAUGNIES (Eugène), né à Paris, élève de Gleyre et M. Mercier.

Avenue Montaigne, 37.

106 — * Boutique de tailleur, au Caire.

107 — * Danse d'almée, dans un café du Caire.

BAVOUX (Nestor), né à Lac-ou-Villers (Doubs), élève de Picot.

A Besançon, rue Neuve, 21.

108 — Une seille de raisins.

109 — Raisins.

(*Voir* Dessins.)

BAYARD (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

110 — Le lendemain de Waterloo.

La furie qui animait les soldats de Blücher et les nôtres, survécut à la bataille du 18. Le jour suivant et le surlendemain, les blessés des deux nations, retirés dans les villages ou dans les fermes voisines du champ de bataille, luttaient encore sur les lits et sur la paille où ils étaient gisants.

(De Vaulabelle, *Histoire des deux Restaurations.*)

BEAUCÉ (Jean-Adolphe), né à Paris, élève de C. Bazin.

Hors concours.

A Boulogne (Seine), rue Gutenberg, 29 (*Parc des Princes.*)

111 — Combat de Pa-li-Kiao — 21 septembre 1860.

Pendant que le général Collineau, arrivé sur le bord du canal, apercevait le pont de Pa-li-Kiao et le prenait d'écharpe avec son artillerie, j'ordonnai au colonel de Butzmann de faire avancer les fuséens et la batterie de 12, pour battre le pont d'enfilade. Sur la chaussée du pont, des chefs richement vêtus agitaient des étendards pendant que des fantassins répondaient à découvert par un feu, heureusement impuissant, à celui de nos pièces et à notre mousqueterie. C'était l'élite de l'armée qui se dévouait pour couvrir une retraite précipitée.

(Rapport du général de Montauban, commandant en chef le corps d'expédition de Chine.)

(*Voir* Dessins.)

(M. inst. p. et B.-A.)

BEAUCÉ (Vivant), né à Nolay (Côte-d'Or).

Rue de Douai, 39.

112 — Petite bergerie, à Chessy (Seine-et-Marne.)

BEAUGER (Antony), né à Paris, élève de M. Defaux.

Rue Rodier, 30.

113 — Vue prise à Villers-sur-Mer (Calvados).

BEAULIEU (Anatole-Henry de), né à Paris, élève de E. Delacroix.

Exempt.

Rue de Fleurus, 1.

114 — La Madeleine rencontre Jésus pour la première fois.

(Légende vénitienne.)

(Appartient au comte d'Osmoy.)

115 — La couleuvre.

BEAUMETZ (Henry-Charles-Étienne), né à Paris, élève de MM. Cabanel et L. Roux.

Avenue des Tilleuls, 12 (Montmartre).

116 — * En reconnaissance à la Ville-Évrard. — Siége de Paris, décembre 1870.

BEAUMONT (Charles-Edouard de), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Boisselier.

Hors concours.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

117 — Au soleil.

BEAUVAIS (Mme Anaïs, née LEJAULT); née à Cuzy-sur-Yonne (Nièvre), élève de MM. Carolus Duran et Henner.

Quai Voltaire, 17.

118 — *Adelia.*

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de M. Gérôme.

Rue d'Enfer, 23.

119 — Descendant aux prés.

120 — Vendanges en Berry.

121 — Pêchers en fleurs.

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon et de Gleyre.

Rue d'Orsel, 48 (Montmartre), ancienne rue des Acacias.

122 * — L'Oise, à Anvers (Seine-et-Marne), le matin.

123 — * La saulée; — après-midi.

124 — * Station de fiacres, au boulevard extérieur.

(*Voir* Gravure.)

BECKER (Georges), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Hors concours.

Rue de Fleurus, 26.

125 — Respha protége les corps de ses fils contre les oiseaux de proie.

Du temps de David, il y eut une famine qui dura trois ans. David consulta l'oracle du Seigneur, et le Seigneur lui répondit que cette famine était arrivée à cause de Saül et de sa maison, qui était une maison de sang, parce qu'il avait tué les Gabaonites. — David dit aux Gabaonites : Que puis-je faire pour réparer l'injure que vous avez reçue ? Ils lui répondirent : Qu'on nous donne au moins sept des enfants de Saül, afin que nous les mettions en croix pour satisfaire le Seigneur. David prit les deux fils de Respha, fille d'Aïa, qu'elle avait eus de Saül, et cinq fils que Mérab, fille de Saül, avait eus d'Hadriel, et les mit entre les mains des Gabaonites, qui les crucifièrent..... Respha demeura là depuis le commencement de la moisson jusqu'à ce que l'eau du ciel tombât sur eux, et elle empêcha les oiseaux de déchirer leurs corps.

(Ancien Testament. *Les Rois*, Liv. II, Ch. xxi, v. 1 à 10.)

BECKER (Adolphe de), né à Helsingfors (Finlande), élève de MM. Couture et Bonnat.

Rue de Boulogne, 35.

126 — Le nouveau-né. — Finlande.

127 — La présentation du bébé. — Finlande.

BEERNAERT (M^lle^ Euphémie), née à Bruxelles.

A Bruxelles, rue du Moulin, 61.

128 — Dans les dunes de la Zélande (Pays-Bas).

129 — Les vieux chênes de l'île de Walcheren (Pays-Bas).

BÉGUIN (Victor-Louis), né à Paris, élève de MM. Boulard et Bureau.

Rue des Lions-Saint-Paul, 12.

130 — Marine.

BELLANGÉ (Eugène), né à Rouen, élève de son père et de Picot.

Rue de Douai, 57.

131 — Sainte-Adresse (Seine-Inférieure).

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Rue Boutarel, 1.

132 — Abel.

133 — Portrait du colonel P...

BELLÉE (Léon LE GOAËSBE de), né à Ploërmel (Morbihan).

Quai Bourbon, 15.

134 — * Les piliers du Scornée, à Belle-Ile-en-Mer (Morbihan).

135 — * Chaumière sur la lisière d'une forêt.

136 — * Un hameau.

(*Voir* Gravure.)

BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, élève de M. J. Ouvrié.

Hors concours.

Rue Say, 10.

137 — * Solitude; — effet d'automne.

138 — * De Constantine à Bathna.

139 — * Grande rue du Bazar, à Constantine.

(*Voir* Dessins.)

BELLENGER (Georges), né à Rouen, élève de M. Lecoq de Boisbaudran.

Rue de l'Ancienne-Comédie, 24.

140 — L'étang.

BELLET du POISAT (Pierre-Alfred), né à Bourgoin (Isère), élève de H. Flandrin.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

141 — Le Christ servi par des anges.

142 — Le Christ marche sur les eaux.

BELLY (Léon-Adolphe-Auguste), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Troyon et de T. Rousseau.

Hors concours.

Quai d'Orsay, 71.

143 — Bords de la Sauldre, en Sologne.

144 — Un étang, en Sologne.

145 — Une lande, en Sologne.

BENNER (Emmanuel), né à Mulhouse (Alsace).

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

146 — Abandonnée.

147 — Espagnole.

148 — Italienne.

BENNER (Jean), né à Mulhouse (Alsace), élève de MM. J. Eck et Pils.

Exempt.

A Capri (Italie); et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 25.

149 — *Canzonetta.*

150 — Trappiste en prière.

151 — Portrait de Maurice D....

BENNETTER (Johan-Jacob), né à Christiania, élève de L. Meyer et de M. Gudin.

Rue Guyot, 81 (Batignolles).

152 — Un cyclone.

153 — Le port de Rotterdam (Pays-Bas).

BÉNONVILLE (Paul), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

154 — Marine.

BENOUVILLE (Achille), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Quai Malaquais, 5.

155 — Dans les bois.

156 — Les bords de la Nive, près de Cambo (Basses-Pyrénées).

157 — Sentier dans les dunes de Kraanljelek à Zandvoort (Pays-Bas).

BÉRAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg, de parents français, élève de M. Bonnat.

Rue Coustou, 8 (Montmartre).

158 — Léda.

159 — Portrait de M^elle^ M. B...

BERCHÈRE (Narcisse), né à Étampes (Seine-et-Oise), élève de M. Rémond.

Hors concours.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes.

160 — Les plaines du Delta, au printemps (Basse-Égypte).

161 — Coup de vent sur le Nil pendant l'inondation.

162 — Le Haut-Nil, à midi.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de M. Isabey.

Rue Clauzel, 19.

163 — Le dessert.

164 — La langouste.

BERNARD (Armand), né à Cormatin (Saône-et-Loire), élève de H. Flandrin et de M. P. Flandrin.

Exempt.

Rue de Monsieur-le-Prince, 22.

165 — Les bords de l'Anio, près de Tivoli (Italie).

BERNARD (Jules), né à Grenoble, élève de MM. Molin, Pils et E. Hébert.

Rue de Vaugirard, 114.

166 — Portrait de l'auteur.

BERNE-BELLECOUR (Etienne), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

Rue Villejust, 25, (avenue d'Eylau).

167 — Les tirailleurs de la Seine au combat de la Malmaison, le 21 octobre 1870.
(Appartient à M. A. Dreyfus.)

168 — La brèche.
(Appartient à M. D. Botkine.)

BERNIER (Camille), né à Colmar (Alsace), élève de M. L. Fleury.

Hors concours.

Rue Jean-Nicot, 2.

169 — Été.

170 — Automne.

BÉROUD (Louis), né à Lyon, élève de M. Gourdet.

Rue Saint-Rustique, 6, (Montmartre).

171 — Le Musée des Souverains, au Louvre.

172 — Le Musée de Cluny.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève de MM. Lavieille et Berne-Bellecour.

Rue de Provence, 65.

173 — Aux environs d'Argenteuil (Seine).

174 — Forêt de Fontainebleau, près du mont Ussy.

175 — Dans le bois de Meudon (Seine-et-Oise).

BERTHON (Nicolas), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

Rue Turgot, 23.

176 — Paysanne (*brayaude*) des environs de Riom (Puy-de-Dôme).

177 — La méditation.

(Appartiennent à M. G. Serre.)

178 — * La promenade.

BERTIER (Francisque-Édouard), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue de Friedland, 5.

179 — Portrait du comte de G...

BERTON (Paul-Émile), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève de MM. Cotelle-Hébert et Allongé.

Rue Mosnier, 33.

180 — Dans les bois, en décembre.
(Appartient à Mme Jacquet.)

181 — Mer basse, à Grandcamp (Calvados).

182 — Au bord de la Seine, à Chartrettes.
(*Voir* Dessins.)

BERTRAND (James), né à Lyon, élève de M. Périn.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 161.

183 — Madeleine.

O crux, spes unica!

184 — Connais-toi toi-même.

185 — Lesbie.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, élève de MM. J. Brémond et Cabanel.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France.

186 — Portrait de Mlle E. V...

187 — Portrait du jeune B...

BESNUS (Michel-Amédée), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue d'Assas, 116.

188 — Aux Andelys (Eure).

(Appartient à M. C. Sœhnée.)

189 — * Les chevaux du « père Vincent. »

190 — * La Juine, aux environs d'Étampes (Seine-et-Oise).

BETSELLÈRE (Émile-Pierre), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Cabanel.

Rue d'Assas, 68, et rue Laffitte, 30.

191 — En avant!

192 — Frère Laurent.

BEUGHEM (Charles de), né à Bruxelles.

A Bruxelles, rue Belliard, 72.

193 — Maison flamande.

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

194 — Bayard et les jeunes filles de Brescia.

Tous les jours, pendant sa convalescence, Bayard devisait gaiement avec les jeunes demoiselles ou les priait de faire de la musique; mais il sut jusqu'à la fin respecter leur innocence.

195 — Les premières notes.

196 — La confession.

BIARD (François), né à Lyon, élève de Révoil.

Hors concours.

Aux Plâtreries, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

197 — Le *Vengeur*.

Au combat naval du 13 prairial an II (1er juin 1794), après avoir eu trois vaisseaux pour adversaires, après avoir réduit le *Brunswick* à n'être plus lui-même qu'une masse inerte, inutile, plutôt que de se rendre l'équipage du *Vengeur* s'engloutit dans les flots.

198 — Exilés Alsaciens dans les forêts vierges du Nouveau-Monde.

BIDAU (Eugène), né à la Roche-sur-Yon.

Rue Rébeval, 66 (Buttes-Chaumont).

199 — La vie à la campagne.

200 — Les apprêts d'une soirée.

201 — La poudre d'escampette.

BIDAULD (Henri), né à Lyon.

A Rossillon (Ain); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

202 — Jeune fille.

203 — Paysage.

BIERSTADT (Albert), né à New-York.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

204 — Le coucher du soleil, sur les prairies.

BILCO (Mlle Claire-Marie), née à Paris, élève de M. Signol.

Rue de l'Assomption, 73.

205 — Portrait de Mlle A...

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), élève de M. J. Breton.

Hors concours.

A Cantin; et, à Paris, chez M. F. Petit, rue Saint-Georges, 7.

206 — En hiver.

207 — Souvenir d'Ambleteuse (Pas-de-Calais)

BIMAR (Pierre-Charles-Henri), né à Montpellier.

A Pérols, près Montpellier; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

208 — Artichauts.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, élève de MM. Gosse et L. Cogniet.

Exempt.

Rue Cauchois, 11 (Montmartre).

209 — *Ave Cesar, scoparii te salutant.*

(Appartient à M. C. Ferrier, de Genève.)

BISCHOFF (Théophile), né à Lausanne (Suisse), élève de Gleyre.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 16.

210 — * La rentrée au séminaire de Sion (Suisse), après la promenade du soir.

BISSCHOP (Christophe), né à Leeuwarden (Pays-Bas), élève de M. Comte.

A La Haye; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

211 — La voisine.

BISSON (Édouard), né à Paris.

Rue d'Assas, 80.

212 — Magnétisme animal.

BISSON (Jacques-François), né à Paris, élève de MM. Jadin et P. Rousseau.

Rue de Humbold, 25.

213 — Poissons.

BISTAGNE (Paul), né à Marseille.

Boulevard Rochechouart, 33.

214 — Le débarquement des oranges.

BIVA (Henri), né à Paris.

Rue d'Argout, 16.

215 — Panier de raisins.

BLANC (Célestin-Joseph), né à Clelles (Isère), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard des Batignolles, 29.

216 — La fête à la Madone.

BLANCHARD (Édouard-Théophile), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

217 — Portrait de Mme de M...

218 — Portrait de M. O...

219 — *Cortigiana.*

BLASHFIELD (E. H.), né à New-York, élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 5.

220 — * Un jeune poëte.

BLIGNY (Albert), né à Château-Thierry (Aisne), élève de M. Bonnat.

Rue Folie-Méricourt, 88.

221 — Nouvelles de l'armée.

BLUM (Maurice), né à Lyon, élève de E. Delacroix et de M. A. Stévens.

Rue Chaptal, 7.

222 — Leçon de maintien, au Cirque Fernando.

BODIN (Archange), né à Tourcoing (Nord), élève de H. Flandrin et de Cornu.

Boulevard Saint-Jacques, 69.

223 — Lisette.

BODIN (Ernest), né à Poitiers, élève de M. Bonnat.

A Samoreau, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

224 — Un manoir en Poitou.

225 — A Saint-Raphaël (Var).

BODMER (Karl), né à Zurich (Suisse).

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue d'Assas, 90.

226 — Haute futaie.

(*Voir* Gravure.)

BOICHÉ (Philippe), né à Lormes (Nièvre).

Rue du Faubourg-Poissonnière, 150.

227 — Primevères et bruyères.

BOISVILS (Edmond de), né à Arras, élève de M. Rivey.

Rue de Berlin, 38.

228 — Au bois de Crézecques.

BÔLE (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Godot-de-Mauroi, 39.

229 — Deux amis.

230 — Allant à l'école.

BOMBLÉD (CHARLES), né à Amsterdam, élève de M. W. H. Schmidt.

Boulevard de Clichy, 49.

231 — Rafale du Nord-Est.

(SAINT-GENEST, *Lettres d'un soldat.*)

BOMPIANI (ROBERTO), élève de l'Académie de Saint-Luc.

A Rome, Passegiata di Ripetta, 14; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

232 — Le parasite romain.

233 — Portrait de M^me^ ***.

BONHEUR (FRANÇOIS-AUGUSTE), né à Bordeaux, élève de son père.

Hors concours.

A Magny-les-Hameaux, par Chevreuse (Seine-et-Oise).

234 — Aux environs de Jalleyrac (Cantal).

235 — Avant la pluie.

BONHEUR (GERMAIN), né à Paris.

Rue Hautefeuille, 24.

236 — La lande de Bosi, en Sologne.

237 — Le printemps.

238 — Rêverie.

BONNAT (Léon), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. F. de Madrazo et L. Cogniet.

Hors concours.

Place Vintimille, 6.

239 — Portrait de Mme Pasca.

240 — Portrait de l'auteur.

BONNEFOY (Henri), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. L. Cogniet.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

241 — Novembre.

242 — Juillet.

243 — Vouloir et pouvoir.

(*Voir* Dessins.)

BONNEGRACE (Charles-Adolphe), né à Toulon (Var), élève de Gros.

Hors concours.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 12.

244 — Portrait de M. J. C....

245 — Portrait de M. M...

246 — Naissance de Vénus.

La terre tout à coup de plaisir a frémi;
L'air fermente et s'embrase, et sur le sein de l'onde,
Qui berce mollement son beau corps endormi,
Vénus s'élève et naît pour féconder le monde.

(Demoustier.)

BONNEMAISON (Georges), né à Toulouse.

Boulevard de Clichy, 6.

247 — En Sologne.

BONOMÉ (Mlle Adolphine), née à Paris, élève de Mme Colin-Libour.

Rue de Rivoli, 138.

248 — Chrysanthèmes.

249 — L'écureur.

BONVIN (François), né à Paris-Vaugirard. Hors concours.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Saint-Louis, 8.

250 — L'alambic.

(Appartient à M. P. Coquelin.)

251 — Le cochon.

(Appartient à M. Lefebvre)

Car tout est bon en toi, chair, graisse, muscles, tripe].
On t'aime galantine, on t'adore boudin.
.....
Comme dans notre orgueil nous sommes bien venus]
A vouloir, n'est-ce pas, te reprocher ta fange?
Adorable cochon, animal roi, — cher ange!

(C. Monselet.)

252 — L'écolier en retenue.

(Appartient à M. E. Seure.)

BOPP DU PONT (LÉON), né à Bordeaux, élève de M. Harpignies.

A Bordeaux, boulevard de Caudéran; et, à Paris, rue du Louvre, 18.

253 — Escarmouche à boules de neige.

BORIONE (WILLIAM), né à Sablons (Isère), élève d'Ingres.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 151.

254 — Le docteur Guépin, de Nantes.

255 — Portrait du curé de C...

256 — Le panier renversé.

(*Voir* DESSINS.)

BOUCHÉ (ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de M. Remy.

A Luzancy; et, à Paris, boulevard du Mont-Parnasse, 74.

257 — La sortie du troupeau.

258 — Le charriage du fumier.

BOUCHERVILLE (ADRIEN DE), né à Acqueville (Calvados), élève de M. F. Barrias.

Rue de Boulogne, 16.

259 — La chasse de monsieur.

260 — Un dîner fin.

BOUCHET (Auguste), né à Aubenas (Ardèche), élève de M. L. Cogniet.

Rue Turgot, 23.

261 — Campement arabe.

BOUCHET (Édouard-Jean-Baptiste), né à Bordeaux, élève de M. L. Cogniet.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

262 — Eclaircie en forêt.

BOUDIER (Édouard-Louis), né à Paris.

Rue de la Michodière, 1.

263 — A Carnac (Morbihan.)

(Appartient à M. E. Richard.)

264 — Le Boquet-Colin; — forêt de Compiègne.

265 — Le Four-d'en-Haut; — forêt de Compiègne.

BOUDIN (Eugène-Louis), né à Honfleur (Calvados).

Rue Saint-Lazare, 31.

266 — Le port de Bordeaux.

267 — Le port de Bordeaux, vu du quai des Chartrons.

BOUEL (Louis-François-Numance), né à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M. C. Kuwasseg.

A Brunoy.

268 — La rivière d'Yères, à Brunoy.

BOUGOURD (Auguste), né à Pont-Audemer (Eure), élève de M. Bellel.

A Pont-Audemer, route de Rouen; et, à Paris, chez M. Brunet-Debaines, rue de Constantinople, 18.

269 — Futaie, à Illeville (Eure).

270 — La plaine dans le Roumois.

271 — Un bouleau.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à La Rochelle, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 75.

272 — La Vierge, l'Enfant-Jésus et S[t] Jean-Baptiste.

(Appartient à M. Boucicaut.)

273 — Flore et Zéphire.

274 — Baigneuse.

BOULANGER (Gustave-Rodolphe), né à Paris, élève de Jollivet et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

275 — Le gynécée.

BOURCE (Henri), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers.

A Anvers, rue Montebello, 19; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

276 — Ruinés! — Le lendemain d'une tempête (côte de Hollande.)

BOUREL (Aristide), né à Dunkerque (Nord.)

A Dunkerque, quai des Hollandais, 52; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

277 — L'écorcheuse de raies.

BOURGES (Mlle Léonide), née à Paris, élève de M. E. Frère.

Rue de Lafayette, 126.

278 — Laveuses au bord du Tibre, à Rome.

BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Galand et C. Polisch.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 3 bis, *villa Brancas.*

279 — Un buisson de roses.

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), élève de M. Capelle.

Exempt.

Rue du Faubourg-Poissonnière, 138.

280 — Portrait de Mme H. P...

(*Voir* Dessins.)

BOY (Benoît), né à Villefranche (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Rue de Bondy, 68.

281 — * Coquillage, plumes, oranges, bouquins.

282 — Raisin, coquillages, bouquins.

BOZE (Honoré), né à l'île Maurice (Afrique anglaise), élève de Loubon.

A Marseille, rue du Dragon, 5; et, à Paris, chez M. Vieille, rue de Laval, 35.

283 — Un abreuvoir à Alger.

BRACHET (Célestin-Édouard), né à Orange (Vaucluse.)

A Antibes (Alpes-Maritimes); et, à Paris, chez M. Gauthier, rue Le Peletier, 47.

284 — Rochers au cap d'Antibes; — effet de matin.

BRACONY (Armand), né à Paris.

Rue de Calais, 9.

285 — Étang de la Glacière, à Chaville (Seine-et-Oise.)

286 — Effet de matin, à Chaville.

BRACQUEMOND (Mme Marie).

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 3 bis, villa Brancas, 11.

287 — La lecture.

BRAMTOT (Alfred-Henri), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Rue de Madame-prolongée, 8, et boulevard Saint-Michel, 119.

288 — St Sébastien.

289 — Portrait de M. H. H. B...

BREHAM (Paul-Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel.

A Neuilly (Seine), boulevard des Sablons, 5.

290 — L'attente.

BREST (Fabius), né à Marseille, élève de Loubon.

Exempt.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

291 — Kief de Hamour, aux environs de Constantinople.

292 — Village de Beïcos, sur le Bosphore.

293 — Village de Beïcos.

BRETON (Émile-Adélard), né à Courrières (Pas-de-Calais).

Hors concours.

A Courrières.

294 — * Le canal de Courrières, en automne.

295 — * Un village d'Artois, en hiver.

296 — * L'étoile du berger.

BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Devigne et de Drölling.

Hors concours.

A Courrières; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

297 — La Saint-Jean.

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, élève de M. Gérôme.

Boulevard de Clichy, 6.

298 — Un jour de calme dans la Haute-Égypte.

299 — La conteuse nubienne au harem.

BRIELMAN (Jacques-Alfred), né à Paris, élève de M. Lavieille.

A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Bellevue, 39.

300 — Le soir, à Thiais (Seine).

301 — La messe de 7 heures, à l'église de Thiais.

C'est un simple vaisseau de pierre
Tapissé de mousse en dehors,
Entouré d'un vieux cimetière
Où reposent nos parents morts.

(T. Alfonsi, *Chants et chansons.*)

BRILLOUIN (Louis-Georges), né à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de Drölling et de M. Cabat.

Hors concours.

Rue Pergolèse, 48.

302 — * Vieux papiers.

303 — * Vieille pipe.

304 — * *Mandolinata.*

BRION (Gustave), né à Rothau (Vosges), élève de G. Guérin.

Hors concours.

Boulevard Arago, 101.

305 — Le jour du baptême.

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, élève de E. Lassalle et de M. Bonnat.

Rue de Douai, 39.

306 — Retour de chasse.

BRISSOT de WARVILLE (Félix-Saturnin), né à Sens (Yonne), élève de M. L. Cogniet.

Au palais de Compiègne (Oise); et, à Paris, chez M. Beugniet, rue Laffitte, 10.

307 — * Moutons sortant du parc.

308 — * Muletier aragonais.

309 — * La herse.

(*Voir* Dessins.)

BROWN (J.-Appleton), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Lambinet.

Rue de l'Université, 9.

310 — L'été.

311 — Le bord de la mer, à Dives (Calvados).

BROWN (John-Lewis), né à Bordeaux.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

312 — * Maquignons normands.

313 — * Le voyage interrompu.

314 — * La maréchaussée conduit au présidial de Guérande une chaîne de faux saulniers du Bourg-de-Batz (Comté nantais).

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Hors concours.

Rue Jean-Goujon, 39.

315 — La perruche.

BRUELLE (Gaston), né à Paris, élève de M. J. Noël.

Rue du Havre, 12.

316 — Un gros temps, au Havre (Seine-Inférieure).

BRUN (Charles), né à Montpellier, élève de Picot et de M. Cabanel.

Exempt.

Rue Bellefond, 8.

317 — Mauresque de Constantine.

318 — * Marchande de mouron.

BRUNE (Adolphe), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

Rue Germain-Pilon, 12.

319 — D'après un pastel de Nattier.

(*Voir* Dessins.)

BRUNEAU (Adrien-Louis), né à Marennes (Charente-Inférieure).

Rue Martel, 18.

320 — Gelée blanche, au soleil levant.

(*Voir* Dessins.)

BRUNEL (Léon), né à Paris, élève de M. Amaury-Duval.

Quai des Grands-Augustins, 25.

321 — Portrait de M^me^ G...

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de M. Couture.

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Marrier, 5.

322 — Avant la curée; — le vautrait de M. de Condé.

BRUNNER-LACOSTE (Henry-Émile), né à Paris, élève de Le Poitevin et de MM. G. Brunner et Faure.

Place Saint-Michel, 5.

323 — avots.

BUCHSER (Franck), né à Soleure (Suisse), élève de Schnetz.

A la légation Suisse, rue Blanche, 3.

324 — La ballade de Marie Blaine.

BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, élève de MM. Cabanel et Yvon.

Quai d'Anjou, 9.

325 — Portrait de Mme V...

326 — Portrait de Mme B...

BULTEAU (Alexandre), né à Paris, élève de Mettling.

A Neuilly (Seine), boulevard Maillot, 48.

327 — Tête d'étude.

BURNAND (Eugène), né à Moudon (Suisse), élève de MM. Menn et Gérôme.

A Moudon; et, à Paris; rue des Beaux-Arts, 4 bis.

328 — Dans la montagne; — canton du Valais (Suisse).

BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de MM. Rémond et Français.

Hors concours.

Place Pigalle, 5.

329 — Après la pluie.

BUTIN (Ulysse-Louis-Auguste), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Lemasle, de Picot et de M. Pils.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

330 — L'attente; — le samedi à Villerville (Calvados).

BUTTURA (Antoine-Eugène-Ernest), né à Paris, élève de MM. Biennoury et F. Barrias.

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue du Port, 32; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

331 — Le monticule boisé de Saint-Cassien (Alpes-Maritimes).

332 — Saint-Cassien.

333 — Les montagnes de Grasse (Alpes-Maritimes).

CABAILLOT-LASSALLE (Camille), né à Paris, élève de M. L. Lassalle.

Boulevard de Clichy, 11.

334 — L'exposition de la Sculpture, au Salon de 1874.

CABANE (Némorin), né à Florian (Gard), élève de M. Matet.

A Saint-Didier (Vaucluse); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

335 — Portrait de Mme L. de S...

CABANEL (Alexandre), membre de l'Institut; né à Montpellier, élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vigny, 8 (Parc-Monceau).

336 — Thamar.

.... Alors Thamar, ayant déchiré sa robe, s'en alla tenant sa tête couverte des deux mains, dans la maison de son frère Absalom, où elle demeura séchant d'ennui et de douleur. — Absalom conçut contre Amnon une grande haine de ce qu'il avait outragé sa sœur Thamar.

(Ancien Testament, *Les Rois*, Liv. II Ch. XIII, v. 19, 20.)

337 — Vénus.

338 — Portrait de M^me^ la baronne de G...

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Boulevard Rochechouart, 84.

339 — Nymphe surprise par un satyre.

CABAUD (Paul), né à Annecy (Haute-Savoie).

A Annecy, à l'École de dessin.

340 — Rives du Fier, à Brogny, près d'Annecy.

CABUZEL (Auguste-Hector), né à Bray-sur-Somme (Somme), élève de H. Vernet et de MM. L. Cogniet, Pils et Toulmouche.

Rue de Vaugirard, 64.

341 — * Visite au Louvre.

342 — * Agacerie.

CAILLE (Léon), né à Merville (Nord), élève de MM. L. Cogniet et Castan.

Boulevard Saint-Michel, 139.

343 — Le coucher des enfants.

CAILLOU (Louis), né à Lisieux (Calvados).

Rue Léonard-de-Vinci, 7 (Passy).

344 — La source; — Bretagne.

345 — Une rue de village, en Vendée.

346 — Sous bois.

CALAMATTA (M^me^ Joséphine, née RAOUL-ROCHETTE); née à Paris, élève de Calamatta et de H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Vintimille, 24.

347 — Portrait de M^me^ M. Lenoir.

CALAME (Arthur), né à Genève, élève de Calame et de M. O. Achenbach.

A Genève, boulevard Helvétique, 6; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

348 — Une rue de Capri (Italie).

349 — La Méditerranée, en novembre, sur la côte d'Antibes (Alpes-Maritimes).

CALLIAS (Horace de), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Clauzel, 23.

350 — * La martyre byzantine.

Au VIII^e^ siècle, la persécution contre les détenteurs de saintes images régnait dans l'empire d'Orient..... Une jeune femme de la plus haute naissance refusa de livrer une peinture où la Vierge était représentée. Dépouillée de ses vêtements, on la précipita dans l'Hèbre, par l'ordre de l'impératrice.

351 — Baigneuse.

CALVÈS (Georges), né à Paris.

Boulevard de Clichy, 27.

352 — Le chemin du bois.

CAMARROQUE (Charles), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel et de l'École municipale de Bordeaux.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte Élisabeth, 10.

353 — Le repos.

CAMBON (Armand), né à Montauban, élève de P. Delaroche et d'Ingres.

Hors concours.

Rue de la Visitation-Sainte-Marie, 3 ter.

354 — Écho et Narcisse.

La nymphe Écho aimait Narcisse. Mais, épris seulement de lui-même, Narcisse mourut ne cessant d'admirer son visage que réfléchissait l'onde claire du ruisseau. Il fut changé en fleur. Consumée par les regrets, Écho fut bientôt elle-même métamorphosée en rocher.

CANON (Jean-Louis), né à Paris, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Jean-de-Beauvais, 29.

355 — Italienne porteuse d'oranges.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol et de M. C. Müller.

Hors concours.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

356 — Le doigt piqué.

CARON (Jules), né à Paris, élève de M. Ré mond.

A Poissy (Seine-et-Oise), boulevard du Nord, 27; et, à Paris, chez M. Klein, rue de l'Aiguillerie.

357 — Fraises.

CARON (Louis-Jules-Gustave), né à Paris, élève de MM. J. Didier et J. Laurens.

Rue Séguier, 2.

358 — Portrait de M. E. P...

(*Voir* Dessins.)

CARRÉ-SOUBIRAN (Victor), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Chasseriau.

Rue Saint-Vincent-de-Paul, 5.

359 — Le repos.

CARRIER (Feu Auguste-Joseph), né à Paris.

Hors concours.

Rue Lemercier, 2 (Batignolles).

360 — Dans la forêt de Compiègne.

361 — Dans la forêt de Rambouillet.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père et de MM. Cabanel et G. Boulanger.

Rue Duperré, 13.

362 — Fantaisie japonaise.

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Galland et Carrier-Belleuse.

Rue Pigalle, 41-43, Cité Pigalle, 2.

363 — Le plat du baptême.

CASSAGNE (ARMAND-THÉOPHILE), né au Landin (Eure).

A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Saint-Merry, 24; et, à Paris, rue du Bac, 12.

364 — Le Plateau-des-Fées, dans la forêt de Fontainebleau.

365 — L'allée de Sully et l'étang des Carpes; — palais de Fontainebleau.

366 — Sous les grands hêtres; — forêt de Fontainebleau.

CASSATT (Mlle MARY), né en Pensylvanie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Soyer et C. Bellay.

Rue de Laval, 19.

367 — Portrait de Mlle E. C...

CASTAN (EDMOND), né à Toulouse, élève de Drölling et de M. Girard.

Boulevard Saint-Michel, 139.

368 — Portraits de Mme et de Mlle G...

369 — * Petits pêcheurs; — un coup de soleil, le matin.

370 — * Un coin de ferme dans la Sarthe.

CASTAN (GUSTAVE), né à Genève, élève de Calame.

A Genève, rue Charles-Bonnet, 8; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6

371 — La marée basse aux environs de Trouville (Calvados).

372 — La marée haute à Villerville (Calvados).

CASTELLANI (Charles), né à Bruxelles, élève de MM. Yvon et Delaunay.

A Bois-le-Roi, près Fontainebleau (Seine-et-Marne).

373 — Charge des zouaves pontificaux et des francs-tireurs de Tours, à Loigny, le 2 décembre 1870.

CASTELNAU (Alexandre-Eugène), né à Montpellier, élève de Gleyre.

A Montpellier, rue Salle-l'Évêque, 12; et, à Paris, chez M. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

374 — Portrait de Mme B...

375 — Portrait de M. E. C...

376 — Auprès du berceau.

CASTEX-DÉGRANGE (Adolphe), né à Marseille, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

A Lyon, quai de l'Hôpital, 4; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

377 — Roses thé.

CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples.

Rue des Martyrs, 23.

378 — Le château de Haddon-Hall, Derbyshire (Grande-Bretagne), au moment où les soldats de Cromwell l'envahissent.

379 — Une visite chez l'oncle cardinal; — Frascati, près de Rome.

380 — Entre trois larrons.

CASTRES (Édouard), né à Genève, élève de Zamacoïs et de M. Menn.

Hors concours.

Rue de Chabrol, 16.

381 — Au Caire.

382 — Le retour du marché.

383 — Le frère quêteur.

CATHELINAUX (Christophe), né à Warcq (Meuse), élève de Drölling.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 40.

384 — Chiens de berger; — plaine de Châtillon.

CATOIRE (Gustave-Albert), né à Paris, élève de M. Péquégnot.

Rue du Roi d'Alger, 17 (Montmartre).

385 — Un moulin dans l'Oise.

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, élève de M. Duboc.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

386 — Horloges et pendules.

O pendules de nos grand'mères,
Vous dont l'Amour fut l'horloger,
Oubliez les heures amères,
Pour sonner l'heure du berger.

(A. Dézamy.)

387 — Fleurs e fruits.

CAUDRON (Jules), né à Paris, élève de David d'Angers.

A Abbeville (Somme); et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

388 — Une écureuse.

CAVAILLÉ (Pierre-Paul), né à Lauzerte (Tarn-et-Garonne), élève de Picot.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 34.

389 — Portrait de M. C. Massenet.

390 — Portrait du marquis de Chérisey.

391 — Portrait de M. V. Dupré.

CECCARINI (Alessandro), élève de l'Institut de Saint-Michel, à Rome.

A Rome, Ripa-Grande, 42; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

392 — Après le martyre.

393 — « Que Dieu vous le rende! »

CERAMANO (Charles-Ferdinand), né à Thielt (Belgique),

A Bois-de-Colombes (Seine), rue des Aubépines, 40.

394 — Lisière de forêt; — Fontainebleau.

CETNER (Alexandre-Albert de), né à Lemberg (Autriche), élève de M. Cabanel.

Rue de Laval, 26.

395 — * Salambô.

(G. Flaubert, *le Serpent.*)

396 — * *Airâm,* charmeuse mauresque.

397 — * La Foi.

Si le Christ n'est pas ressuscité, la doctrine que nous prêchons n'a plus de sens, votre foi n'a plus de fondement.

(Épitres, *S^t Paul aux Corinthiens,* ch. xv, v. 14.)

CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire).

Hors concours.

A Nice, quartier Saint-Étienne, ancienne villa Alphonse-Karr; et, à Paris, chez M. Marion, rue Bonaparte, 18.

398 — Roses, chromatelle, aubépine.

399 — Anémones et mimosas.

400 — Primevère.

CHABRY (Léonce), né à Bordeaux.

A Bordeaux, cours du Chapeau-Rouge, 19; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

401 — Côtes de Saintonge; — golfe de Gascogne.

402 — Les chênes des Bretons, dans le parc de Carnine (Lot-et-Garonne).

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, élève de Picot et de Brascassat.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

403 — La rentrée au parc.

CHAILLOU (Narcisse), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

A Lagny-le-Sec (Oise); et, à Paris, chez M. Nivard, rue Vintimille, 2.

404 — Petit mangeur de pastèques.

CHAMPION (Edme-Théodore), né à Paris, élève de M. Toullion.

Rue de Turin, 7.

405 — La plaine.

CHAMPNEY (James-Wells), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise.)

406 — Pas si méchant qu'il en a l'air.

CHANET (Henri), né à Paris, élève de MM. Bonnat et J. Goupil.

Boulevard de Clichy, 75, et rue d'Anjou-Saint-Honoré, 27.

407 — Jeune seigneur russe.

408 — Portrait de M^me^ V...

CHAPLIN (Charles), né aux Andelys (Eure), élève de Drölling.

Hors concours.

Rue de Lisbonne, 25.

409 — Roses de mai.

410 — La lyre brisée.

(*Voir* Gravure.)

CHAPOTON (Grégoire), né à Saint-Rambert (Loire), élève de MM. Reignier et Soulary.

Rue d'Aboukir, 115.

411 — Les préparatifs du baptême.

CHAPUIS (Hippolyte), né à Dijon, élève de M. Cabanel.

Rue Mouton-Duvernet, 23 (Montrouge).

412 — * Les derniers moments de S^t^ Dominique.

CHAPUIS (Honoré), né à Arlay (Jura.)

A Briançon (Hautes-Alpes), Grande-Rue, 39.

413 — Portrait de M^lle^ M. C...

CHARBONNEL (Jean-Louis), né à Bélinais (Cantal), élève de MM. Gérôme et Carolus Duran.

Rue Campagne-Première, 3.

414 — * Danaé.

CHARDIN (Paul-Louis-Léger), né à Paris, élève de Dauzats et de M. J. Ouvrié.

Rue des Pyramides, 2.

415 — Monsieur le recteur; — souvenir de Basse-Bretagne.

416 — La lande de Kersalic (Côtes-du-Nord).

417 — Intérieur de chaumière, au Goaz-Bihan (Côtes-du-Nord).

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), élève de MM. Feyen-Perrin et Pils.

A Marlotte (Seine-et-Marne).

418 — Une représentation sur la plage d'Yport (Seine-Inférieure).

419 — L'arrivée des bateaux de pêche, à Yport.

CHARPENTIER (Eugène), né à Paris, élève de Gérard et de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue de Provence, 1.

420 — * Chevaux de halage.

421 — * La forge.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, élève de M. Cabanel.

Rue de l'Université, 11.

422 — * Angélique et Roger.

(Arioste, *Roland furieux*, ch. x.)

423 — Portrait de M. de R..., président à la Cour de cassation.

CHASSELAT-SAINT-ANGE (Henri-Jean), né à Paris, élève de Lethière.

Exempt.

Rue de l'Abbaye, 3.

424 — Chrétiens surpris dans les catacombes de Sainte-Lucie, à Naples.

425 — Tibère fait précipiter des chrétiens du haut des rochers de Capri.

(*Voir* Dessins.)

CHASSEVENT (Gustave-Adolphe), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue du Bac, 111.

426 — * Marie sort du tombeau.

427 — * La grappe de raisin.

CHASSIN (M^lle^ Jeanne), née à Paris.

Rue Crétet, 5.

428 — Fruits d'hiver.

CHATAUD (Marc-Alfred), né à Marseille, élève de Loubon.

Rue Lepic, 46 (Montmartre).

429 — La grande mosquée d'Alger, à midi.

CHATIGNY (Joanny), né à Lyon, élève de M. Chenavard.

A Lyon, rue de Jarente, 11; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

430 — Portrait de Mme J...

431 — Portrait de Mme P...

432 — *Médora.*

CHATILLON (Mme Laure de), née à Chambray-sur-Eure (Eure), élève de M. L. Cogniet.

Rue de Châteaubriand, 11.

433 — * L'esclave.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel.

Rue de l'Arc-de-Triomphe, 19.

434 — Aux environs de Précy (Seine-et-Oise).

435 — Près de Magny-les-Hameaux (Seine-et-Oise.)

(*Voir* Gravure *et* Lithographie.)

CHAUVIER de LÉON (Georges-Ernest), né à Paris.

A Marseille, rue Saint-Jacques, 39, et, à Paris, chez M. Latouche, rue de Lafayette, 34.

436 — Crépuscule en Camargue (Bouches-du-Rhône).

437 — Cabane de gardien, en Camargue.

CHAVET (Joseph-Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Révoil et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Avenue de Wagram, 35.

438 — La confidence.

439 — L'imprudent.

440 — Illusion.

CHÉRÉMÉTEFF (Basile de), né à Moscou, élève de MM. Couture, Bogolouboff et Svertchkoff.

A Paris, chez M. Alexandre, rue de Laval, 18.

441 — La rentrée au village; — scène russe.

CHÉROT (Ernest), né à Nantes.

Rue de Rennes, 83.

442 — * Marée basse, dans la baie de Bourgneuf (Loire-Inférieure).

443 — * La plage.

CHEVALIER (Ferdinand), élève de M. A. Achenbach.

A Stœrclot (Ardennes); et, à Bruxelles, chez M. L. Goldschmidt, rue de Lacken, 81.

444 — Une chaumière dans les Ardennes.

(*Voir* Dessins.)

CHEVILLARD (Vincent), né en Italie, de parents français, élève de Tirinelli, de Picot et de M. Cabanel.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

445 — Avant l'attaque.

CHOULRAC (Alfred), né à Paris, élève de M. Doërr.

Boulevard de la Chapelle, 58.

446 — Pivoines.

CHRISTOL (Frédéric), né à Paris, élève de MM. Gérôme et P. Flandrin.

Rue Oberkampf, 11.

447 — Entre le Breuil et Guerville, près Mantes (Seine-et-Oise).

CICERI (Eugène), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, Paris, quai des Grands-Augustins, 61.

448 — Intérieur de forge.

449 — Au bord du Loing.

450 — Bords de la Marne.

CISERI (Antonio), né à Ronco (Suisse), élève de l'Académie de Florence.

A Florence; et, à Paris, chez M^me^ V^e^ de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

451 — Rendez à César ce qui est à César et à Dieu ce qui est à Dieu.

(Nouveau Testament, *S^t^ Mathieu*, ch. xii, v. 21.)

452 — Joseph vendu par ses frères.

CLAIRVAL (M^me^ Marie-Thérèse vicomtesse H. de), née à Alger, élève de MM. Signol, Jacquand et Aubert.

Rue Bayard, 11.

453 — La France en deuil de l'Alsace et de la Lorraine.

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse.

A Asnières (Seine), rue d'Argenteuil, 80.

454 — L'automne; — chrysanthèmes.

455 — Un jour de fête.

456 — Pêches et raisins.

CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, élève de M. Galland.

Hors concours.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 237.

457 — Le parc; — souvenir de Londres.

(Appartient à M. E. André.)

458 — La plage.

(*Voir* Dessins.)

CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique).

Exempt.

A Bruxelles; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

459 — La Tamise, aux environs de Londres.

460 — Calme par un temps orageux, en Hollande.

461 — Sur l'Escaut.

CLÉMENT (Félix-Auguste), né à Donzère (Drôme), élève de Drölling et de Picot.

Exempt.

A Lyon, au palais des Arts; et, à Paris, rue d'Assas, 33.

462 — * Enfant dessinant la silhouette de son âne.

463 — * Fellah, fille d'un *cheikh el bahalede* (chef de village), jouant du tambourin.

CLOUET (Félix), né au Puiset (Eure-et-Loir), élève de M. Vernet-Lecomte.

Rue de Sèvres, 45.

464 — Poule de bruyère et gibier d'automne

465 — Groupe de gibier.

CLOUET D'ORVAL (Francis), né à Alençon, élève de M. Mozin.

Rue Saint-Lazare, 46.

466 — Écluse du moulin Jean, près Avallon (Yonne).

(Appartient au comte de Couronel.)

467 — Bois de hêtres, en novembre.

468 — Une baie en Bretagne; — soleil couché.

CLUYSENAAR (Alfred), né à Bruxelles, élève de M. L. Cogniet.

A Saint-Gilles-lez-Bruxelles, rue de la Source, 204; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

469 — La Renaissance et la Réforme.

Au milieu des ruines d'un temple grec, siégent les prédécesseurs de la Réforme: Roger Bacon, Abeilard, Arnaud de Brescia, Savonarole, Jean Huss, Tauler; Jean Wiclef est sur le seuil de l'édifice; — Luther déchire la bulle d'excommunication; Calvin, Zwingle, Jean Knox; — l'électeur de Saxe, Guillaume d'Orange, Élisabeth d'Angleterre, Burleigh, Coligny, Gustave-Adolphe. — Melanchton signe la paix d'Augsbourg. Sur les gradins faisant face au temple: le chancelier Bacon, René Descartes, Gutenberg, Vesale, Dodonnée, van Helmont, Paracelse, Harvey. A l'avant-plan: Machiavel. A droite, les maîtres qui ont illustré la Renaissance; près d'eux, Pétrarque; au fond, Érasme, Schakespeare, Rabelais. Autour d'une sphère: Gérard Mercator, Copernic, Galilée, Christophe Colomb.

(Fragment d'une peinture exécutée à fresque à Gand (Belgique) dans le grand escalier du palais de l'Université).

CODINA-LANGLIN (Victorien), né à Barcelone (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.

Rue des Martyrs, 29.

470 — Un baptême en Espagne.
(Appartient à M. E. Turquet.)
(*Voir* Dessins.)

COEFFIER (M^me^ Marie-Pauline-Adrienne, née LESCUYER); née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Quai Bourbon, 21.

471 — Portrait de M. F. W...

472 — Portrait de M^me^ C. Hamon.

473 — Portrait de M^me^ de la M...

COËSSIN de LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de M. Couture.

Exempt.

Boulevard Lannes, 13 (Passy).

474 — Les Poissons et le Berger.
(La Fontaine, *Fables*, liv. x. f. 11.)

475 — Léda.

COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique).

A Gand (Belgique), rue de Lutage, 8; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

476 — * Des pêcheurs de crevettes fuient le gros temps ; — côte de Flandre.

COIGNARD (Louis), né à Mayenne (Mayenne), élève de Picot.

Hors concours.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

477 — Un troupeau de moutons ; — effet de soir.

478 — Une matinée dans les herbages.

COL (David), né à Anvers (Belgique), élève de l'Académie d'Anvers.

A Anvers, avenue Moretus, 52; et, à Paris, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

479 — Les tapageurs.

COLE (J.-Foxcroft), né à Boston (États-Unis-d'Amérique), élève de MM. Lambinet et Jacque.

Boulevard de Clichy, 11.

480 — * Pâturage en Norm ndie.

COLIN (Gustave-Henri), né à Arras, élève de Dutilleux.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

481 — Le matin de la fête d'Uruque (Basses-Pyrénées) ; — le jeu de paume.

482 — *Marie Artinchola*, paysanne basque.

COLIN (Paul), né à Nîmes, élève de son père.

Rue de Furstenberg, 8.

483 — * La ferme Groult, à Criquebœuf (Seine-Inférieure.)

484 — * Petites maraudeuses.

485 — La forêt, près de Barbizon (Seine-et-Marne.)

COLIN-LIBOUR (Mme Uranie-Alphonsine), née à Paris, élève de Rude et de MM. Bonvin et Muller.

Rue de Douai, 22.

486 — * La jeune mère.

487 — Vieux bouquins.

COLLA (Joseph), né à Marseille, élève de Loubon.

Au pont de Vivaux, près Marseille, chez M. Énault, villa Capefigue; et, à Paris, chez Mme Ve de Saint-Martin, rue de Seine, 4.

488 — Matinée de février, en Provence.

COLLART (Mme Marie), née à Bruxelles.

Exempte.

A Calvoet-sous-Uccle, près Bruxelles.

489 — Le fond de Calvoet, le soir.

COLLETTE (Alexandre), né à Arras.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

490 — L'éducation maternelle.

491 — Une jeune fille ; — rêverie.

492 — L'étude.

COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 152, impasse du Luxembourg.

493 — Idylle.

COMERRE (Léon), né à Trélon (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue Bonaparte, 22.

494 — Cassandre.

495 — Portrait de M. ***.

COMPTE-CALIX (Mme Céleste), née à Paris, élève de Decaisne.

Rue Chaptal, 9.

496 — * Les Saintes Écritures.

COMPTE-CALIX (François-Claudius), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Hors concours.

Rue Chaptal, 9.

497 — * Un petit chemin qui mène loin.

498 — * « Où diable vont-ils?... »

499 — * « Bonne nuit, voisin! »

COMTOIS (Franc).

Rue d'Assas, 84.

500 — Portrait de M^me^ . . .

CONSTANT (Benjamin), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue Gabrielle, 31 (Montmartre).

501 — Prisonniers marocains.

502 — Femmes de harem, au Maroc.

503 — Portrait du docteur N. G. de M. . .

COOL (Gabriel de), né à Limo es, élève de M. Cabanel.

Rue de Rennes, 89

504 — Portrait de M^lle^ N. de C. . .

COOSEMANS (Joseph-Théodore), né à Bruxelles.

A Tervueren-lez-Bruxelles; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

505 — Le retour des mendiantes.

COQUAND (Paul), né à Surgères (Charente-Inférieure), élève de M. R. Ponson.

A Marseille, rue Terrusse, 32; et, à Paris, chez M. Henry, rue de la Michodière, 2.

506 — * L'étang de Cernay (Seine-et-Oise).

507 — L'étang de Vaux-de-Cernay.

CORBINEAU (Auguste-Charles), né à Saumur (Maine-et-Loire).

Rue Dombasle, 51-53, passage des Acacias, 8 (Vaugirard).

508 — Marguerite.

Quel est le songe bienheureux
Qui se cache sous sa paupière
Et vient prendre un bain de lumière
Dans l'azur profond de ses yeux?

CORCHON-DIAQUE (Federico), né à Madrid, élève de M. Haes.

Boulevard Rochechouart, 35.

509 — Mare et rochers.

510 — Un sentier en forêt.

CORDIER (Charles-Pierre-Modeste), né à Paris.

Avenue de Breteuil, 74.

511 — Un matin de printemps, à Sèvres (Seine-et-Oise).

CORDIER (Léonce-Lucien), né à Paris, élève de Gleyre.

Rue de Furstenberg, 6.

512 — Le vieux doge Foscari.

513 — Le repos.

CORMON (Fernand), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Portaëls et Fromentin.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 17.

514 — Mort de Ravana.

La favorite et les autres épouses du roi de Lanka trouvent son corps sur le champ de bataille.

(Valmiki, *le Ramayana*).

(M. Inst. P. et B.-A.)

515 — Une Javanaise.

516 — Portrait de M^lle^ E. M...

CORNET (Alphonse), né à Riom (Puy-de-Dôme), élève de M. Denuelle.

A Riom, rue Dorat, 17; et, à Paris, rue de Sèvres, 76.

517 — La fête de Vaugirard.

CORNU (Jean-Jean), né à Chenôve (Côte-d'Or).

A Chenôve, près de Dijon; et, à Paris, chez M. Prévost, quai Voltaire, 3.

518 — * Les bords du Lizon, à Nans-sous-Sainte-Anne (Doubs).

COROT (Feu Jean-Baptiste-Camille), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Rue de Paradis, 58.

519 — Les bûcherons.

520 — Les plaisirs du soir; — danse antique.

521 — Biblis.

CORRODI (Hermanno), né à Zurich (Suisse).

A Rome, chez M. L. Schlatter, consul de la Confédération Suisse; et, à Paris, chez M. J. Ottoz, rue de Larochefoucauld, 35.

522 — Les marais pontins.

COT (Pierre-Auguste), né à Bédarieux (Hérault), élève de MM. L. Cogniet, Cabanel et Bouguereau.

Hors concours.

Rue Carnot, 3.

523 — Madeleine.

524 — Portrait de M^me^ la marquise d'H. S^t^-D...

525 — Portrait de M^lle^ H...

COTTI (Antonio), né à Craveggia (Italie), élève de MM. L. Cogniet et Chifflart.

Rue de Martignac, 5.

526 — Portrait de M^me^ B...

COUBERTIN (Charles de), né à Paris, élève de Picot.

Hors concours.

Rue Oudinot, 20.

527 — L'armée française à Loigny, le 2 décembre 1870.

Sur ce même terrain qui vit Jeanne Darc repousser les Anglais, zouaves et mobiles se déployèrent. En tout huit cents hommes allaient attaquer une division entière, soutenue de son artillerie... Le choc fut irrésistible; mais ils arrivèrent décimés. Le commandant de Troussures tomba l'un des premiers...

(Pour la chapelle funéraire de Loigny, près de Patay-Loiret.)

COUDER (Alexandre), né à Paris, élève de Gros.

Hors concours.

A Boran (Oise); et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

528 — Fleurs des champs.

529 — Fleurs des champs.

COUDER (Émile-Gustave), né à Paris.

Avenue des Gobelins, 288.

530 — Seuls à la maison.

531 — Prunes.

532 — Pêches.

COURAJOD (ALEXIS), né à Lyon, élève de M. Chatigny.

Rue d'Amsterdam, 77.

533 — David et Bethsabée.

COURANT (MAURICE-FRANCIS-AUGUSTE), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Meissonier.

Exempt.

Rue de Rome, 58.

534 — Gros temps.

(Appartient à Mme P. Marozeau.)

535 — Marine.

(Appartient à M. J. Rœderer.)

536 — Marée montante.

COURDOUAN (VINCENT), né à Toulon (Var), élève de P. Guérin.

Hors concours.

A Toulon, rue du Champ-de-Mars, 36; et, à Paris, chez M. E. Jourdain, rue de Rivoli, 158.

537 — Soleil couchant, après un gros temps, sur les côtes de Provence.

(*Voir* DESSINS).

COURTAT (Louis), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Exempt.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 6.

538 — Léda.

COURTIN (Mlle Caroline), née à Paris, élève de M. A. Defaux.

Rue Duperré, 4.

539 — Gibier.

(Appartient à Mme E. Turquet.)

COUSIN (Victor), né à Paris, élève de Picot.

Rue de Chabrol, 14.

540 — La Marne au Bas-Chennevières (Seine), le matin.

(Appartient à M. A. Gosselin.)

COUTURIER (Léon-Lucien-Antoine), né à Mâcon, élève de MM. Cabanel et Danguin.

Quai Saint-Michel, 19.

541 — Attaque de fusiliers-marins; — siége de Paris, 1870-1871.

COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de Couturier et de Picot.

Exempt.

Chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

542 — Babillage.

543 — « Dodo, l'enfant do! »

544 — La petite maman.

COUTY (Frédéric), né à Issoudun (Indre), élève de M. Billou.

Rue Lepic, 22 (Montmartre).

545 — Retour de la chasse.

546 — * Le déjeuner.

CRÈS (Charles), né à Briare (Loiret), élève de M. Gérôme.

Rue du Vieux Colombier, 24.

547 — Portrait de l'auteur.

CROS (Henri), né à Narbonne (Aude), élève de MM. Étex, Jouffroy et Valadon.

Rue du Regard, 16.

548 — Portrait de Mlle M. M. de F...

549 — Tête d'étude.

(*Voir* Sculpture).

CUNY (François-Eugène), né à Metz, élève de M. Signol.

Boulevard d'Enfer, 59, impasse Sainte-Élisabeth, 12.

550 — Coquetterie.

551 — Trois brunettes.

CURE (Louis), né à Nantes, élève de M. Bonnat.

Rue de Chabrol, 16.

552 — Une jeune fille.

CURZON (Paul-Alfred de), né à Poitiers, élève de Drölling et de M. Cabat.

Hors concours.

Boulevard Suchet, 15 (Passy).

553 — Triptyque.

Le matin. — Orpha quitte Noémi en pleurant. Ruth s'attache à sa belle-mère. — *La moisson.* — Booz dit à Ruth : Écoutez, ma fille, n'allez pas dans un autre champ pour y glaner, mais joignez-vous à mes servantes ; Ruth, se prosternant contre terre, lui dit : D'où me vient que j'ai trouvé grâce devant vos yeux? — *Le soir.* — Noémi apprend à Ruth que Booz est leur parent. Or, c'était la coutume en Israël que la veuve d'un homme mort sans postérité fût épousée par le plus proche parent du mort, afin de faire revivre son nom dans son héritage.

(Ancien Testament, *Ruth.*)

DAGNAN (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53.

554 — Atalante.

Fille d'un roi de Cyros, Atalante avait appris de l'oracle que peu de temps après son mariage, elle serait changée en monstre. Elle s'avisa de mettre à sa main un prix qui semblait lui assurer qu'elle n'aurait jamais d'époux: ce fut de ne recevoir que celui qui l'aurait dépassée à la course, se réservant de poignarder les autres. Sa grande légèreté lui faisait espérer qu'elle ne serait jamais vaincue.

(*Voir* Dessins).

DAISAY (Jules), né à Chambéry, élève de MM. Molin et Pils.

Rue de Vaugirard, 114.

556 — La prière.

556 — Portrait de l'auteur.

DALIPHARD (Édouard), né à Rouen, élève de G. Morin.

Exempt.

Rue de la Glacière, 18.

557 — Mélancolie.

DALLEMAGNE (Léon), né à Belley (Ain).

A Bourg; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

558 — La Dombe, au commencement d'avril.

(Appartient à la Société des amis des Arts de Lyon.)

DAMERON (Émile-Charles), né à Paris, élève de M. Pelouse.

Chez M. Diot, rue Laffitte, 58.

559 — Les chênes du Grand-Moulin, à Cernay-la-Ville (Seine-et-Oise).

560 — Une rue de Fourcherolles (Seine-et-Oise).

DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, élève de Corot, et de MM. Daubigny et Bonnat.

Rue d'Orsel, 19 (Montmartre).

561 — Les champs.

562 — Le Vieux-Chemin, à Auvers (Seine-et-Oise).

DANSAERT (Léon), né à Bruxelles, élève de M. E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise).

563 — Un assommoir, à la barrière de Paris.

DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, élève de M. Pils.

Exempt.

A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout; et, à Paris, rue Capron, 35 (Montmartre).

564 — Le jeu du disque.

DARDOIZE (Émile-Louis), né à Paris.

Rue de l'Éperon, 12, et rue de Seine, 12.

565 — A Maintenon (Eure-et-Loir).

566 — L'étang de Cernay (Seine-et-Oise).

567 — Vallée de Cernay.

(*Voir* Lithographie.)

DARGENT (Yan'), né à Saint-Servais (Finistère).

Rue des Saints-Pères, 48.

568 — Sentier près de Telgruc (Finistère).

569 — Conversation extatique de S^t^ Corentin et de S^t^ Primel.

S^t^ Corentin alla visiter S^t^ Primel qui le recueillit gracieusement, et passèrent les deux saints le reste de la journée en saints propos et colloques spirituels.

(Albert-le-Grand, *Vie de S^t^ Corentin.*)

570 — Falaise à Goullien ; à la pointe du Raz.

DARRU (M^me^ Louise), née au Neubourg (Eure).

Cité Trévise, 5.

571 — Le bouquet de la paysanne.

DAUBIGNY (Karl-Pierre), né à Paris, élève de son père.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 37.

572 — La vallée de Portville.

573 — L'embarquement des huîtres, à Cancale.

574 — Effet de neige, au soleil levant.

DAULNOY (Victor), né à Saint-Maurice (Seine).

Rue Blanche, 44.

575 — Lièvre au déboulé.

576 — Terrier de lapins.

DAUVERGNE (Louis), né à Saint-Saulge (Nièvre), élève de M. Couture.

Boulevard de Clichy, 7.

577 — Le poirier sauvage.

578 — Le goûter.

DAVEAU (Flavien), né à Romorantin (Loir-et-Cher).

A Cannes (Alpes-Maritimes), rue Mont-Chevalier, 6; et, à Paris, chez M. P. Marchand, Grande-Rue-de-Belleville, 53.

579 — La bouillabaisse.

DAVID (Jules), né à Paris.

Rue de Madame, 35.

580 — Le dernier hommage.

DEBETTE (Mme Léonie, née ADAM); née à Paris, élève de M. A. Tissier.

Rue Spontini, 9 (Passy).

581 — Portrait de M. L. A...

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, élève de Drölling et de Couder.

Rue Notre-Dame-de-Lorette, 54.

582 — Campagne du Maroc, 1870.

Le 26 avril, le capitaine d'état-major, comte Antoine de C...., passe devant le marabout d'Aïn-Chaïr, allant rendre compte de la reconnaissance qu'il vient de faire sous le feu de la place.

583 — Siége de Paris.

Le 21 octobre 1870, le capitaine d'état-major, comte Antoine de C...., rallie un bataillon de mobiles et l'entraîne à l'attaque de la porte de Longboyau, à l'extrémité du parc de Buzenval.

DECAN (Eugène), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Rue de Clichy, 60.

584 — Le retour des pêcheurs.

585 — Corot.

DE COCK (César), né à Gand (Belgique). Exempt.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Binelles, 19; et, à Paris, chez M. Thomas, rue Saint-Honoré, 235.

586 — Au printemps.

587 — Un vieux moulin, en Normandie.

588 — Les bords de l'Ebre.

DE COCK (Xavier), né à Gand (Belgique).

Exempt.

Rue de Dunkerque, 44.

589 — Ruisseau.

590 — Vaches.

(Appartiennent à M. Dael, de Gand.)

591 — Forêt.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Madame, 27.

592 — *Pastorella.*

593 — *Ave Maria.*

594 — L'amie des petits oiseaux.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine).

Exempt.

Rue Duperré, 4.

595 — Le printemps dans les bois, à Auvers (Seine-et-Oise).

(Appartient à M. E. Turquet.)

596 — La ferme du Vieux-Chêne, à Chérence (Seine-et-Oise).

597 — Environs de Granville (Manche).

DEGRAVE (JULES-ALEXANDRE PATROUILLARD), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Gérôme.

A Saint-Quentin, rue Saint-Rémy, 6; et, à Paris, avenue de Saxe, 35.

598 — Aussitôt l'office.

599 — Les jeunes pâtissiers interrompus.

DEHAUSSY (JULES), né à Péronne (Somme), élève de son frère, et de M. T. Fragonard.

Exempt.

Rue de Lafayette, 111.

600 — Le prophète Isaïe.

601 — Portrait de M^lle^ M. H...

602 — Portrait de l'auteur.

DEHODENCQ (ALFRED), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue d'Assas, 90.

603 — Portrait de M. L. Dancla.

604 — Portraits intimes.

605 — Le liseur.

DE JONGHE (Gustave), né à Courtrai (Belgique), élève de MM. Gallait et Navez.

Exempt.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 19 bis.

606 — La lettre.

607 — Le favori.

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesme (Nord), élève de M. Cabanel.

Rue Carnot, 6 bis, *et boulevard du Mont-Parnasse, 81.*

608 — Supplice réservé aux dissipateurs.

.... Et voilà, sur la gauche, deux malheureux nus et tout déchirés, fuyant si fort, qu'ils rompaient toutes les petites branches de la forêt. Celui de devant criait : « Accours ! accours ! ô mort ! » et l'haleine lui manqua sans doute, car de lui et d'un buisson il fit un groupe. Derrière eux la forêt était pleine de chiens avides et courant comme des lévriers détachés de leur chaîne. Ils se jetèrent à pleines dents sur l'autre damné et le déchirèrent en lambeaux..... »

(Dante, *La Divine comédie*, Enfer, ch. xiii.)

DELAHAYE (Ernest), né à Paris, élève de M. Pils.

Impasse des Acacias, 6.

609 — Portrait de M. ***.

DELAMARRE (Théodore), né à Paris, élève de MM. Bouret et Loyer.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

610 — Le fils du mandarin.

DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Saint-Ferdinand, 22 (Ternes).

611 — Adam et Ève.

612 — De bonne heure à la politique.

DELANOY (Hippolite-Pierre), né à Glascow (Écosse) de parents français, élève de MM. Jobbé-Duval, F. Barrias, Bonnat et Vollon.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

613 — Fleurs d'automne.

614 — Marguerites, soucis, fleurs des champs.

DELAPLANCHE (Eugène), né à Paris-Belleville.

Rue d'Assas, 68.

615 — La Bièvre, à Verrières-le-Buisson (Seine-et-Oise.)

(*Voir* Sculpture.)

DE LA ROCHE (Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Signol et C. Müller.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis.

616 — Portrait de M. C. F. de ***.

DELATTRE (Henri), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais).

Exempt.

Rue de Buffon, 35.

617 — Intérieur d'écurie.

618 — Chèvres et moutons.

619 — Mouton.

DELAUNAY (Jules-Élie), né à Nantes, élève de H. Flandrin et de Lamothe.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 17.

620 — Portrait de M^me^ T...

621 — Portrait de M^me^ G. M...

622 — Portrait de M. D...

DELESSARD (Auguste), né à Paris, élève de M. de Rudder.

Rue Oudinot, 23.

623 — * Le déclin du jour, en décembre, dans les ventes à la Reine; — forêt de Fontainebleau.

624 — * Une poivrade.

DELHUMEAU (Gustave-Henry-Eugène), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue du Regard, 3.

625 — Portrait de M. B...

626 — Portrait de M^lle^ Marguerite.

DELIERRE (Auguste), né à Paris, élève de M. Cabat.

Rue Saint-Dominique, 18.

627 — Les deux Coqs.

Deux coqs vivaient en paix; une poule survint,
Et voilà la guerre allumée.
(La Fontaine, *Fables*, liv. VII, f. 13.)

DELMOTTE (Jules-Adolphe), né à Senlis (Oise), élève de M. Bonnat.

Rue Lacroix, 34 (Batignolles).

628 — Ara, armes, faïence, etc., panneau décoratif.

DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau.

Exempt.

Rue d'Assas, 100.

629 — Pyrame et Thisbé.

... Soudain, elle aperçoit sur la terre un corps palpitant..... Puis, imprimant des baisers sur son front glacé : « Pyrame, s'écrie-t-elle, quel malheur t'a ravi à ma tendresse? Pyrame, réponds-moi!... Cher ami, c'est Thisbé qui t'appelle... »
(Ovide, *Métamorphoses*, liv. IV.)

630 — Portrait de M^me^ de la G...

631 — Une fille des champs.

DELOLME (Charles), né à Paris.

Avenue Trudaine, 15.

632 — Effet de neige, le soir.

DELORME (Mlle Berthe), née à Paris, élève de M. Chaplin.

Rue Le Peletier, 31.

633 — Portrait de Mlle L. D...

634 — Marmiton.

DELORT (Charles-Édouard), né à Nîmes, élève de Gleyre et de M. Gérôme.

Rue d'Orsel, 42 (Montmartre).

635 — L'embarquement de Manon Lescaut.

DELPY (Camille-Hippolyte), né à Joigny (Yonne), élève de Corot et de M. Daubigny.

Rue de Bréda, 26.

636 — Le chemin du Moutié, à Auvers (Seine-et-Oise.

637 — La mare, au printemps.

638 — Le boulevard Rochechouart.

DELRIEUX (Étienne), né à Toul (Meurthe-et-Moselle).

Rue Chevert, 19.

639 — L'invasion.

DEMONT (Adrien), né à Douai (Nord), élève de M. E. Breton.

A Douai, rue des Ferronniers, 56.

640 — La Glèze, près de Spa (Belgique).

641 — L'église Saint-Pierre de Montmartre, un soir d'hiver.

DEMOUSSY (Augustin), né à Paris, élève d'Abel de Pujol et de Hersent.

Exempt.

Rue de Bellechasse, 6.

642 — Portraits d'enfants.

DENDUYTS (Gustave), né à Gand (Belgique).

A Gand, rue aux Draps, 36; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

643 — * Vue à Edichove.

DENIS (Eugène), né à Gray (Haute-Saône), élève de l'École des Beaux-Arts et de Gleyre.

A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 29.

644 — Nature morte.

DENNEULIN (Jules), né à Lille, élève de M. Colas.

A Lille, rue du Molinel, 73; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

645 — Triste recette!

DESAVARY (Charles-Paul), né à Arras, élève de Dutilleux et de Corot.

A Arras, rue Saint-Aubert, 68; et, à Paris, chez M. A. Robaut, rue de Lafayette, 113.

646 — L'entrée des eaux, à Arras.

647 — Le gros noyer.

DESBOUTIN (Gilbert-Marcellin), né à Cérilly (Allier).

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

648 — Un industriel italien.

649 — Portrait de M^me^ D...

(*Voir* Gravure.)

DESBROSSES (Jean), né à Paris, élève de A. Scheffer et de Chintreuil.

Rue de Seine, 47.

650 — Les bords de la Semoie (Ardennes), le soir.

DESCHAMPS (Aimé), né à Genève, élève de Gleyre.

Rue Jacques-de-Brosse, 2.

651 — Cuisine.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), élève de M. Cabanel.

Avenue Montaigne, 37.

652 — Moïse sauvé des eaux.

(Appartient à M. Broët.)

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, élève de H. Flandrin.

Hors concours.

Rue Carnot, 5.

653 — Thé dans une chambre d'artiste.

654 — Un vieux poirier.

DESHAYS (Célestin), né à Saint-Malo (Ille-et-Vilaine).

Place Pigalle, 11.

655 — Les étangs de Mortefontaine (Oise).

DESLANDES (Émile-Auguste, baron).

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

656 — Un bout de table, en Chine.

DESMAREST (Louis), né à Paris, élève de MM. Gosse, F. Barrias et J. Blanc.

Rue du Château-d'Eau, 18.

657 — * Pétrarque.

DESMARQUAIS (Charles-Hippolyte), né à Rouray (Seine-et-Oise), élève de M. J. Desmarquais.

Rue Vanneau, 60.

658 — Dans la forêt de Fontainebleau.

DESMONTS (Édouard), né à Paris, élève de MM. Lequien, Albrier et L. Cogniet.

Rue de Bréa, 10.

659 — La soupe au pied de cheval; 1870-1871.

DESRIVIÈRES (Mme Elisa, née LEROY); née à Niort, élève de M. Winterhalter.

Rue Neuve-des-Petits-Champs, 60.

660 — Portrait de M. Guyho, conseiller à la Cour de cassation.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, élève de M. Bonnat.

A Toulouse, avenue du Pont-des-Demoiselles.

661 — * L'oracle.

DETAILLE (Édouard), né à Paris, élève de M. Meissonier.

Hors concours.

Rue Legendre (Parc-Monceau).

662 — Le régiment qui passe; — Paris, décembre, 1874.

DETOUCHE (Laurent-Didier), né à Reims (Marne), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 9.

663 — * Blaise Pascal.

664 — * Juif, marchand de bijoux.

DÉVÉ (Eugène), né à Rouen, élève de Flers.

Rue de Rocroy, 2.

665 — Intérieur de forêt.

666 — Les hauteurs de Gambaiseul (Seine-et-Oise).

DEVEDEUX (Feu Louis), né à Clermont-Ferrand, élève de P. Delaroche et de Decamps.

Rue des Belles-Feuilles, 45, impasse des Biches, 7 (Passy).

667 — Le bain à la lame.

DEVILLY (Louis-Théodore), né à Metz, élève de P. Delaroche et de M. Maréchal.

Hors concours.

A Nancy, au Musée.

668 — Amphitrite.

669 — Bacchante endormie.

670 — Le cheval blessé.

DEYROLLE (Théophile), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Rue d'Assas, 104.

671 — Le Loch du Cabellou (Côtes-du-Nord.)

672 — Gardeuse d'oies.

DICEY (Franck), né en Angleterre, élève de MM. Laugée et Bonnat.

A Londres, Fulham Road, 76; et, à Paris, chez M. Marchand, rue Neuve-des-Petits-Champs, 15.

673 — Terrain neutre.

674 — Portrait de M^me^ ***.

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et J. Laurens.

Exempt.

Rue de Vaugirard, 59.

675 — Le Tibre, près de son embouchure (Italie).

676 — Bœufs romains.

677 — Environs de Dieppe (Seine-Inférieure.)

(*Voir* Dessins.)

DIERICKX (Désiré), né à Lille, élève de Corot et de T. Rousseau.

Rue Papillon, 5.

678 — Aux environs de Versailles.

DIÉTERLE (Charles), né à Paris, élève de MM. Baudry et Gérôme.

Rue Crétet, 2.

679 — Othello.

Lève-toi, sombre vengeance...
(Shakespeare, *Othello*, acte III, sc. IV.)

DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, élève de Corot.

Rue Chaptal, 21.

680 — Un jour de printemps.

DIEUDONNÉ (Emmanuel), né à Genève, élève de M. Cabanel.

Avenue de Wagram, 35.

681 — Grotte, près de Douarnenez (Finistère).

682 — Hu-Gadarn.

Hu-le-puissant, vint le long de la *mer brumeuse* dans le pays de Llydaw (notre Bretagne), d'où il passa dans l'île d'Albion.

(H. Martin, *Histoire de France*, liv. I).

DOYEN (Gustave), né à Festieux (Aisne), élève de M. Bouguereau.

Rue de Seine, 13.

695 — La lecture interrompue.

DRAMARD (Georges de), né à Gonneville-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat.

Rue de Douai, 22.

696 — La cueillette des pommes, aux environs de Houlgate (Calvados).

697 — Nymphe à la source.

DUBASTY (Adolphe-Henri), né à Paris, élève de Ingres.

Exempt.

Quai Bourbon, 21.

698 — La Baigneuse et le Marabout. (Fable indienne.)

699 — * Régal maternel.

DUBOIS (Désiré), né à Fleurbaix (Pas-de-Calais).

Chez M. Chabod, rue de Buci, 15.

700 — La mare.

701 — Un étang.

702 — Portrait de l'auteur.

DUBOIS (Hippolyte), né à Nantes, élève de Gleyre.

Exempt.

Rue des Grands-Augustins, 18.

703 — Printemps.

704 — La bonne aventure.

705 — Portrait de M^me^ ***.

DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint.

Rue d'Assas, 68.

706 — Portrait de M^lle^ B. M...

(*Voir* Sculpture.)

DUBOS (M^lle^ Angèle), née à Laigle (Orne), élève de M. Chaplin.

Rue de Bruxelles, 30.

707 — La fille du barbier.

DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Lyon, élève de M. Vibert.

Rue Poussin, 32 (Auteuil.)

708 — *Il Zingari.*

DUBOURG (Louis-Alexandre), né à Honfleur (Calvados), élève de M. L. Cogniet.

A Honfleur; et, à Paris, chez M. Bourges, rue de Navarin, 16.

709 — Intérieur.

710 — Portrait de M. D...

DUBOURG (Mlle Victoria), née à Paris.

Rue de l'Université, 19.

711 — Œillets et géraniums.

712 — Pêches et roses.

713 — Chysanthèmes.

DUBUFE (Louis-Édouard), né à Paris, élève de son père et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue d'Aumale, 15.

714 — Portrait de Mme A. A...

715 — Portrait de M. F...

716 — Portrait du baron de G...

DUCHESNE (Émery), né à Paris, élève de MM. Lequien, Cabanel et Bonnat.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

717 — Portrait de Mlle A. F...

DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, élève de MM. Rave, Magaud, Gérôme et F. Barrias.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 118.

718 — Portrait de Mme C...

(*Voir* Dessins.)

DUJARDIN (M^lle^ Victorine-Augustine), née à Carvin (Pas-de-Calais), élève de M. O. Mathieu.

Rue Taitbout, 66.

719 — Portrait de M^me^ R...

(*Voir* Dessins.)

DUMAS (M^lle^ Aimée), née à Caussade (Tarn-et-Garonne), élève de MM. A. Loyer et A. Cabuzel.

Rue de Vaugirard, 64.

720 — * Souhaits de fête.

DUMAS (Paul-Eugène), né à Paris, élève de MM. Pils, Aumont et Lecoq de Boisbeaudran.

Rue Basse-du-Rempart, 48.

721 — Portrait de M^lle^ R...

DU MONT (François), né à Anvers (Belgique), élève de Leys.

Rue d'Assas, 116.

722 — Une fête intime.

(Appartient à M. L. Marchand.)

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue de Fleurus, 27.

723 — La Jeunesse et la Mort.

Rien ne dure ici-bas! La Mort impitoyable,
Promenant de sa faux le tranchant redoutable,
Fait tomber tour à tour
Les rameaux encore verts, les fleurs à peine écloses,
Et les jeunes amants qui, sous les lauriers roses,
Vont se parler d'amour.

(P. Duroulis.)

DU PATY (Léon), né à Paris, élève de M. Pils.

Boulevard de Clichy, 6.

724 — L'expédition de l'île de Ré.

Le 30 octobre 1627, le maréchal de Schomberg, cantonné sous La Rochelle, reçoit l'ordre de marcher au secours du comte de Toiras, cerné par les Anglais dans la citadelle de Saint-Martin.

725 — A bout portant. — Environs de Paris, 1870.

DUPONT (Louis-François-Félix), né à Bordeaux, élève de M. Cabanel.

Rue Billault, 13.

726 — La dernière heure du combat de Nuits (Côte-d'Or).

DUPONT-ZIPCY (Émile), né à Douai (Nord), élève de Souchon.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 60, et passage Stanislas, 9.

727 — La bulle de savon.

728 — Jeannette.

DUPRÉ (Jean-Baptiste), né à Cossé-le-Vivien (Mayenne), élève de MM. T. Abraham et Pils.

A Château-Gontier (Mayenne).

729 — « La mère Sollier » faisant ses paniers.

730 — Portrait de M. ***.

DUPRÉ (Léon-Victor), né à Limoges, élève de M. J. Dupré.

Exempt.

Rue Rochechouart, 5.

731 — Les bords de la Marne, au parc de Saint-Maur (Seine).

732 — Marais, en Picardie.

733 — Saules, près de Joinville-le-Pont (Seine).

DUPUIS (Pierre), né à Orléans, élève de H. Vernet et de M. L. Cogniet.

Rue Lemercier, 60 (Batignolles).

734 — Jésus-Christ en croix.

735 — *Maria.*

736 — Portrait de M. L. R...

DUPUY (Jean-Albéric), né à Bergerac (Dordogne), élève de M. Gérôme.

Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

737 — Les derniers renards de Samson.

DUPUY (M^lle^ Marguerite-Noémi), née à Paris, élève de M^lle^ Houssay, et de MM. Lequien et Jacquesson de la Chevreuse.

Rue de Savoie, 5.

738 — Portrait de M^lle^ A. W...

DURAN (Carolus), né à Lille, élève de Souchon.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

739 — Fin d'été.

740 — Portrait de M^me^ ***.

741 — Portrait de M^lle^ Sabine Carolus Duran.

DURAND (Simon), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève, rue des Chanoines 6 ; et, à Paris, rue du Cherche-Midi, 55, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

742 — Un mariage à la mairie.

L'époux se fait attendre!...

743 — Un bout de conduite.

DURANGEL (Léopold-Victor), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de H. Vernet.

Rue de Bruxelles, 30.

744 — Portrait de Mme ***.

745 — * Le songe d'Ève.
(Milton, *Le Paradis perdu.*)

(*Voir* Dessins *et* Monuments publics.)

DURST (Auguste), né à Paris, élève de MM. E. Hébert et Bonnat.

A Puteaux (Seine), avenue de Saint-Germain, 51.

746 — Portrait de Mme M. M...

DUSAUSSAY (Jules).

Quai Bourbon, 21.

747 — * Le parc aux moutons.

DU SAUTOY (Jacques-Léon), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Drölling.

Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170.

748 — * Le repos.

DUTZSCHHOLD (Henri), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Véron.

Rue Carnot, 2.

749 — * Les lavoirs de Pont-Aven (Finistère).

750 — * L'Aven, au-dessus de Pont-Aven.

DUVAL (Mlle Alix), née à Paris, élève de de MM. A. Tissier et Willems.

Boulevard de Magenta, 137.

751 — Un nouveau serviteur.

752 — La jeune mère.

DUVAUX (Antoine-Jules), né à Bordeaux, élève de Charlet.

Exempt.

Rue Oudinot, 12.

753 — Épisode du combat de Loigny; — 2 décembre 1870.

754 — Le passage du gué.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux.

Hors concours.

A Écouen (Seine-et-Oise).

755 — L'enfant aux fruits.

756 — * Le retour du marché.

EAKINS (Thomas), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme.

A Philadelphie, Mount-Vernon street, 1729; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

757 — Une chasse aux États-Unis.

758 — Une chasse aux États-Unis.

EBNER (Louis), né à Bude-Pesth (Hongrie), élève de M. Munkacsy.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

759 — Portrait de Mme G...

ÉDOUARD (Albert), né à Caen, élève de Cornu, et de MM. L. Cogniet et Gérôme.

Quai Saint-Michel, 19.

760 — Apollon et Daphné.

Insensible aux soupirs d'Apollon, Daphné fuyait devant lui. Épuisée et sur le point d'être atteinte, elle implora le secours des dieux qui la changèrent en laurier.

EDWARDS (Edwin), né à Framlingham (Grande-Bretagne).

A Londres; et, à Paris, chez M. Fantin-la-Tour, rue des Beaux-Arts, 8.

761 — La Tamise, à Twickenham.

EDWARMAY (Louis), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

A Angoulême; et, à Levallois-Perret (Seine), chez M. E. Raillard, rue de Cormeilles, 41.

762 — Un atelier de charron, aux environs d'Angoulême.

763 — Vue prise à Beauregard; — environs d'Angoulême.

EHRMANN (François), né à Strasbourg, élève de Gleyre.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

764 — Le passage de Vénus devant le soleil.

(*Voir* Dessins.)

EMPIS (Mme Z., née DAVESIÈS DE PONTÈS); née à Paris, élève de Watelet.

Exempte.

Rue Saint-Honoré, 2.

765 — Du cap Rosso (Corse).

766 — La vallée de la Dore (Auvergne).

767 — Dans un bois.

ESCALIER (F. Nicolas), né à Paris, élève de M. Delaunay.

Rue de Clichy, 25.

768 — Le premier modèle.

(A. Dumas, *L'affaire Clémenceau.*)

ESCALLIER (Mme Éléonore), née à Poligny (Jura), élève de Ziégler.

Exempte.

A Sèvres (Seine-et-Oise), avenue de Bellevue, 8; et, à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

769 — Panneau décoratif.

770 — Panneau décoratif.

(M. Inst. p. et B.-A. — Pour le Palais de la Légion d'honneur.)

771 — Le panier de muguets.

ESCUDIER (Charles-Jean-Auguste), né à Paris, élève de MM. Pils et Giacomotti.

Rue de l'Odéon, 20.

772 — Portrait de Mme ***.

ESPINET (Mlle Caroline), née à Lyon, élève de M. Corollet.

A Lorient (Morbihan); et, à Paris, chez M. Allard, rue de Seine, 35.

773 — Bateaux échoués près de Lorient.

774 — Le port militaire de Lorient.

ÉTEX (Antoine), né à Paris, élève de Dupaty, de Pradier, d'Ingres et de Duban.

Rue Carnot, 2.

775 — La mort de l'enfant Adeodatus.

(St Augustin, *Confessions.*)

(Projet de décoration.)

EUDES de GUIMARD (Mlle Louise), née à Argentan (Orne), élève de M. L. Cogniet.

Rue Poussin, 32 (Auteuil).

776 — Portrait de Mme V. M. d'A...

777 — La lecture du soir; — portrait de Mlle M. J...

FAIVRE (Tony), né à Besançon, élève de Picot.

Exempt.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

778 — Dans la serre.

FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, élève de V. Orsel.

Exempt.

Rue de Courcelles, 52.

779 — Jésus-Christ.

780 — *Loulette.*

781 — *Croquette.*

(*Voir* Dessins.)

FALGUIÈRE (Alexandre), né à Toulouse, élève de M. Jouffroy.

Rue d'Assas, 68.

782 — Lutteurs.

(*Voir* Sculpture.)

FANTIN-LA-TOUR (Henri), né à Grenoble, élève de son père et de M. Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

Rue des Beaux-Arts, 8.

783 — Portrait de M^lle^ E. C...

784 — Portraits de M. et de M^me^ E. E...

FARJON (Jean-François), né à Naples, élève de Troyon.

A Marlotte (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

785 — Roches et petit bois dans la forêt de Fontainebleau, l'hiver.

FATTORI (Jean), né à Livourne (Italie), élève de M. Costa.

A Florence, via degl' Oricellai, 16; et, à Paris, chez M. de Saint-Marceaux, rue du Faubourg Saint-Honoré, 233.

786 — * Le repos.

FAU (Joseph), né à Gibraltar (Possession anglaise,) de parents français, élève de Decamps.

Rue de Provence, 60.

787 — Objets persans.

FAURE (Eugène), né à Grenoble.

Hors concours.

Rue Taitbout, 80.

788 — Portrait de Mlle T...

789 — Portrait de Mlle D...

790 — Portrait de M. F...

FAUVEL (Auguste), né à Bapaume (Pas-de-Calais.)

Rue Vanneau, 80.

791 — * Femme juive.

FAXON (Richard), né à Bordeaux, élève de MM. Goëthals et Durand-Brager.

Chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

792 — Brick-goëlette.

FERRANDIZ (Bernardo), né à Valence (Espagne), élève de Duret et de Fortuny.

A Rome, via Flaminia, 1; et, à Paris, chez M. S. Baron, rue des Petites-Écuries, 26.

793 — A la fontaine de Santa-Lucia, à Naples.

794 — Départ pour la fête de Monte-Vergine, à Naples.

FERRÈRE (M^lle^ Cécile), née à Paris, élève de MM. Amaury-Duval et Chaplin.

Avenue du Roi-de-Rome, 61.

795 — La réponse.
(Appartient à M. I. Pereire.)

796 — Portrait de M. R. Pugno.

797 — Jeune fille hollandaise; — XVI^e^ siècle.

FERRIER (Joseph-Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, élève de MM. Pils et Lecoq de Boisbaudran.

Exempt.

A Rome, à l'Académie de France; et, à Paris, rue Ramey, 26 (Montmartre).

798 — L'enlèvement de Ganymède.
(Ovide, *Métamorphoses*, liv. X.)
(Appartient à M. Hochon.)

FERRONI (Égisto), né à Florence.

A Florence, rue Panicale, 39 ; et, à Paris, chez M. de Saint-Marceaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

799 — * L'amour aux champs.

FERRY (Jean-Georges), né à Paris, élève de MM. Hillemacher et Cabanel.

Rue Choron, 10.

800 — Portrait de M. E. B...

801 — Une jeune fille de Capri (Italie).

FEYEN (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche.

Exempt.

Rue de Clichy, 88.

802 — La foire du Mont-Dol-de-Bretagne (Ille-et-Vilaine).

803 — Pêche à la seine.

804 — Saline dans la presqu'île Guérandaise (Loire-Inférieure).

FEYEN-PERRIN (François-Nicolas-Augustin), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L. Cogniet et Yvon.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

805 — Portrait du général Billot.

806 — Portrait de M. F. de P...

807 — Portraits de M^lles^ W...

FICHEL (Eugène-Benjamin), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de la Chaussée-d'Antin, 23.

808 — Le départ du

FINES (Eugène), né à Paris, élève de MM. A. Hesse et L. Cogniet.

A Nantes, quai de la Fosse, 51; et, à Paris, rue de Douai, 27.

809 — Des femmes achètent du poisson.

FLAHAUT (Léon), né à Paris, élève de L. Fleury et de Corot.

Exempt.

Square de Messine, 7 (avenue de Messine).

810 — Canal de Briare, à Montbouy (Loiret).

811 — La bergerie des Salles (Loiret).

812 — Les bords de Loing, près Montbouy.

FLAMENG (François), né à Paris, élève de MM. Hédouin et J. P. Laurens.

Boulevard du Mont-Parnasse, 25.

813 — Portrait de M^me^ M...

814 — Un lutrin.

FLAMENG (Marie-Auguste), né à Metz, élève de MM. E. Vernier, Dubuffe et Mazerolle.

Boulevard Malesherbes, 153 (place Malesherbes).

815 — Bateau de pêche de Cancale (Ille-et-Vilaine.)

816 — Moulin à Malesherbes (Loiret).

FLANDRIN (Paul), né à Lyon, élève d'Ingres.

Hors concours.

Rue Garancière, 10.

817 — Souvenir du Bas-Préau; — forêt de Fontainebleau.

818 — Lisière d'un bois de pins, à Pornic (Loire-Inférieure.)

(*Voir* Dessins.)

FLICK (Auguste-Émile), né à Metz, élève de M. Meissonier.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 16.

819 — Arrivée d'un train, à Poissy, par un temps de neige.

FLICK (Félix), né à Metz, élève de MM. Pils, Maréchal et Devilly.

A Poissy (Seine-et-Oise), rue de Paris, 16.

820 — Cuirassier en faction, au camp.

FONTAINE (EDME-ADOLPHE), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), élève de M. L. Cogniet.

Exempt.

A Versailles, rue Royale, 4.

821 — Portrait de Mme la comtesse E. de G...
(*Voir* DESSINS.)

FONTENAY (ALEXIS DE), né à Paris, élève de Watelet et de Hersent.

Hors concours.

Quai du Louvre, 8.

822 — * Les bords de la Seine, aux Andelys (Eure).

823 — * La plage, à Honfleur (Calvados).

FONVILLE (HORACE), né à Lyon, élève de son père et de M. Appian.

A Bourg; et, à Paris, chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

824 — Le Suran, à Fromente (Ain).

FORCADE (RAOUL-ANDRÉ-JACQUES), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de M. Cabanel.

A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 5; et, à Paris, chez M. Richter, boulevard de Clichy, 11.

825 — Sur l'eau.

826 — Aux environs de Honfleur (Calvados).

827 — Feuille d'automne.

FORET (Paul), né à Paris, élève de M. Vollon.

Rue d'Orsel, 39 (Montmartre).

828 — Fruits et objets d'art.

FORSBERG (Nils), né à Goutembourg (Suède), élève de M. Bonnat.

Rue Duperré, 17.

829 — Portrait d'un enfant.

FOSSA (M^me^ Anne de), née à Neufchâtel (Seine-Inférieure), élève de M^lle^ Hautier.

Rue Joubert, 45.

830 — S^te^ Agnès.

FOUBERT (Émile-Louis), né à Paris, élève de l'École municipale de peinture de Bayonne et de M. Bonnat.

Rue des Martyrs, 20.

831 — S^t^ Jean dans le désert.

FOUCAUCOURT (Gaston de), né à Paris.

Boulevard Saint-Germain, 256.

832 — Le carrefour des Trois-Chênes, dans les bois de Belloy (Somme).

833 — L'allée.

FOULONGNE (Alfred-Charles), né à Rouen, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Exempt.

Rue du Bac, 83.

834 — Moissonneuses.

(*Voir* Dessins.)

FRANÇAIS (François-Louis), né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 139.

835 — Le ravin du Puits-Noir (Franche-Comté) ; — effet de soir.

836 — Le ruisseau du Puits-Noir, le matin.

FRANCE (Félix), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'École de dessin de Dijon et de M. Cabanel.

A Dijon, rue Saint-Pierre ; et, à Paris, chez M. Niervengloski, rue de l'Arrivée, 10 (Mont-Parnasse).

837 — Portrait de M. J.-J. Cornu.

FRÈRE (Charles), né à Paris, élève de MM. Couture et E. Frère.

A Écouen (Seine-et-Oise); et, à Paris, boulevard Rochechouart, 35.

838 — Avant la pluie.

FRÈRE (Charles-Théodore), né à Paris, élève de J. Coignet et de C. Roqueplan.

Hors concours.

Au Caire; et, à Paris, rue de Rome, 62.

839 — Caravane de la Mecke.

(Appartient à S. E. Nubar-Pacha.)

840 — Crépuscule au Caire.

(*Voir* Dessins.)

FURET (Francis), né à Genève, élève de M. Menn.

A Genève; et, à Paris, chez M. Mauritz, boulevard Haussmann, 54.

841 — Vol de mouettes sur le lac Léman (Suisse).

842 — Temps d'arrêt, dans l'Argovie (Suisse).

GALBRUND (Alphonse-Louis), né à Paris, élève de Richomme et de Régnault.

Exempt.

Au Havre (Seine-Inférieure), boulevard de Strasbourg, 162; et, à Paris, rue Bochard-de-Saron, 9.

843 — Consolation.

(*Voir* Dessins.)

GABRIEL (Justin), né à Brignoles (Var), élève de Gleyre et de M. Ziem.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 14.

844 — Solitude dans les Basses-Alpes.

GALERNE (Prosper), né à Patay (Loiret), élève de Le Poittevin et de M. Durand-Brager.

Rue Casimir-Périer, 27.

845 — Au Point-du-Jour.

GALIBERT (Pierre), né à Marseille, élève d'Aubert.

Chez M. Fournier, rue Mandar, 18.

846 — * Oie et perdrix.

GALIMARD (Nicolas-Auguste), né à Paris, élève de Ingres et de A. Hesse.

Hors concours.

Rue de Chanaleilles, 11.

847 — Le Pré-des-Lions ; — vue prise de Montigny-lez-Cormeilles (Seine-et-Oise), au mois de juin, le matin.

(*Voir* Dessins.)

GALL (Joseph), né à Nevers.

Rue Bayen, 29 (Ternes).

848 — Coup de vent, aux environs de Paris.

GALLARD-LÉPINAY (Emmanuel), né à Aulnay (Charente-Inférieure), élève de M. C. Jacquand.

Rue Dulong, 64.

849 — Trois-mâts américain entrant au Havre.

GALLIAC (Louis), né à Dijon, élève de MM. Cabanel et Bonnat.

Rue Saint-Georges, 34.

850 — S[t] Jérôme.

... C'est là qu'au souvenir de Rome et des fautes de sa vie, il frappait sa poitrine avec une pierre, et qu'il punissait les révoltes de sa chair en se roulant sur des épines, d'où il se relevait ensanglanté.

(Vies des Saints.)

GAMBA (Enrico), né à Turin, élève de M. E. Steinle.

A l'Académie royale de Turin, et, à Paris; chez M. Pellechet, rue Blanche, 30.

851 — * Retour à Venise.

Une famille patricienne quitte sa villa sur la Brenta pour retourner à la ville (XVIII[e] siècle).

852 — * Au nord (Belgique).

GAMBA DE PREYDOUR (Alexandre), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Chez M. Grellet, rue d'Assas, 90.

853 — * Jeunesse.

854 — * Idylle.

855 — * Causerie à la fontaine.

GARAY (Manuel de), né à Madrid, élève des Écoles des Beaux-Arts de Madrid et de Paris, et de M. C. Rivera.

Rue Chaptal, 7.

856 — Le petit chien.

857 — La présentation.

GARCIA-MALO (Antonio), né à Madrid, élève de M. Palmaroli.

Rue Duperré, 9.

858 — Souvenir de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

GARDNER (M^lle^ Élisabeth-Jane), née en New-Hampshire (États-Unis d'Amérique), élève de MM. H. Merle et J. Lefebvre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

859 — Chez une sorcière.

GARLAND (Henry), né à Hadlow (Grande-Bretagne), élève de l'Académie royale de Londres.

A Londres; et, à Paris, chez M. H. Mansbendel, rue Clapeyron, 23.

860 — Le passage du gué, dans l'Argylshrie (Écosse).

861 — Le retour du troupeau — ; Argylshire.

GARNIER (Jules-Arsène), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Rue Carnot, 6.

862 — Le bain.

Elle est là sous la feuillée,
Éveillée
Au moindre bruit de malheur!...
(V. Hugo, les *Orientales*, XIX.)

863 — Une exécution capitale.

Les tribunaux sévissaient avec rigueur contre les animaux coupables de meurtre, sur lesquels ils pouvaient mettre la main. On procédait alors envers eux absolument comme envers les êtres humains et ainsi qu'on le fit à l'égard d'une truie accusée et convaincue d'avoir dévoré un enfant.
(L. Lalanne, *Curiosités des traditions.*)

GARRIDO (Édouard-Léon), né à Madrid, élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Palmaroli.

Rue Duperré, 9.

864 — S[t] Jérôme.

GASSER (Léonard), né à Florence.

Place Pigalle, 5.

865 — Rêverie.

866 — Portrait de M[me] la comtesse Krasinska.

GASSIES (Georges), né à Paris, élève de Drölling et de M. Biennourry.

A Barbizon (Seine-et-Marne).

867 — La fête de Barbizon.

868 — La route de Paris, dans la forêt de Fontainebleau.

(*Voir* Dessins.)

GASSOWSKI (Arthur de), né en Pologne, élève de M. C. Busson.

Boulevard des Batignolles, 43.

869 — Portrait de M. S...

870 — Les bords de l'Adour (Basses-Pyrénées), au coucher du soleil.

871 — Sous bois, à Begaar (Landes).

GAUCHEREL (Léon), né à Paris.

Rue de la Glacière, 18 bis.

872 — Bateaux d'Arromanches (Calvados).

873 — Saint-Pierre de Rome et le château Saint-Ange.

(*Voir* Dessins *et* Gravure.)

GAUD (Léon), né à Genève, élève de Corot et de M. Menn.

A Genève, rue de l'Évêché, 7; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

874 — Aux environs de Genève, en hiver.

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue de Javel, 109 (Grenelle).

875 — Le guerrier maure.

J'aime s'il est vainqueur, quand s'est tu le tambour,
Qu'il ait sa belle esclave aux paupières arquées,
Et, laissant les imans qui prêchent aux mosquées
Boire du vin la nuit, qu'il en boive au grand jour!
J'aime après le combat, que sa voix enjouée
Rie, et de cris de guerre encor tout enrouée,
Chante les houris et l'amour.

(V. Hugo, les *Orientales*, Marche turque.)

876 — *Mamouna.*

877 — L'été.

GAUTHIER (Léon), élève de Picot.

Rue Miroménil, 4.

878 — Chevreuil blessé.

GAUTIER (Amand), né à Lille, élève de Souchon et de M. L. Cogniet.

Rue de La Tour-d'Auvergne, 38.

879 — Pâtisseries.

(Appartient à M. R. Weil.)

880 — La prisonnière.

881 — Portrait de M. P. Niel.

GAUTIER (Étienne), né à Marseille, élève de M. Chatigny.

Exempt.

Rue du Bac, 94.

882 — Portrait de M***.

GAUTIER (Firmin), né à Grenoble, élève de MM. Hébert et Cabanel.

A Grenoble, rue Saint-Vincent-de-Paul, 10.

883 — La Charité.

GAVARNI (Pierre), né à Paris-Auteuil.

Exempt.

Rue Duperré, 4.

884 — Le repos.

(*Voir* Dessins.)

GEGERFELT (Wilhelm de), né à Gothembourg (Suède).

Rue Neuve-Fontaine-Saint-Georges, 14.

885 — La rentrée des pêcheurs au port de Fyelback (Suède).

(Appartient à M. Marsden.)

886 — Un village en Suède.

GÉLIBERT (Gaston), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Rue d'Enfer, 47.

887 — Pavot.

GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père.

Exempt.

A Farcy-les-Lys (Seine-et-Marne); et, à Paris, rue d'Enfer, 47.

888 — *Spunkee!* — Épisode de chasse en Écosse.

(Appartient à M. J. Duncan.)

889 — * Hallali de cerf, dans les mares de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

890 — * Nouvelles connaissances.

GENAILLE (François-Félix-Barthélemy), né à Monceau-lès-Leups (Aisne), élève de H. Scheffer.

A Bois-de-Colombes (Seine-et-Oise), rue des Bourguignons, 60; et, à Paris, rue Blanche, 69.

891 — Portrait de M. G...

892 — Portrait de M^me^ de la V...

GENDRON (Auguste), né à Paris, élève de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue Duperré, 4.

893 — Actions de grâce à Esculape.

894 — Paysage en Toscane.

GÉNOIS (Henri), né à Paris, élève de M. Cabanel.

Avenue de Saxe, 39.

895 — Portrait de M. A. Delzant.

GENTY (Emmanuel), né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), élève de Gleyre.

Exempt.

Rue Poncelet, 26 (Ternes).

896 — Portrait de l'auteur.

GEORGE (Gustave), né à Genève, élève de son père.

Boulevard de Sébastopol, 43.

897 — Pivoines.

GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte du Noüy.

Rue Saint-Romain, 15.

898 — Début lyrique.

899 — Portrait de M. A. C..., professeur à l'Ecole des Beaux-Arts.

GEORGET (Jean-Charles), né à Paris.

A Dammarie-lez-Lys (Seine-et-Marne).

900 — Une mare en forêt.

GERSON (Wojciech-Albert), né à Varsovie, élève des Écoles des Beaux-Arts de Varsovie et de Saint-Pétersbourg, et de M. L. Cogniet.

A Varsovie, rue Smolna, 13.

901 — Les chevaliers teutoniques de l'ordre de la Croix, en Pologne. — XIV^e^ siècle.

GERVEX (Henri), né à Paris, élève de MM. Cabanel, Brisset et Fromentin.

Exempt.

Rue de Laval, 39.

902 — Diane et Endymion.

Et chaque nuit, cédant au trouble involontaire
Des cœurs où l'amour est semé,
Phœbé, la vierge pâle, en ce lieu solitaire
Vient contempler son bien-aimé.

903 — Job.

. . . Ses amis levant de loin les yeux ne le reconnurent point.

(Ancien Testament, *Job*, Ch. II, v. 12.)

904 — Portrait de M^lle^ T. de Refuge.

GESNE (Albert de), né à Paris.

A Barbizon (Seine-et-Marne); et, à Paris, avenue des Tilleuls, 11 (Montmartre).

905 — Le dernier relais.

GIACOMOTTI (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 59.

906 — Le Calvaire.

(Appartient à Mme Guy.)

907 — Portrait de Mme G. Z...

908 — Portrait de Mme G. F...

(*Voir* Monuments publics.)

GIBON (Hippolyte-Louis), né à Paris, élève de MM. Pils et Levasseur.

Rue des Abbesses, 36 (Montmartre), et chez M. Todar, avenue Montaigne, 48.

909 — Un lendemain de prêt.

GIDE (Théophile), né à Paris, élève de P. Delaroche et de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue Murillo, 12.

910 — Une confidence indiscrète.

911 — « Encore un verre! »

GIGOUX (Jean), né à Besançon.

Hors concours.

Rue de Châteaubriand, 17.

912 — « Le père Lecour. »

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, élève de MM. Adam et Levasseur.

Boulevard de Clichy, 75.

913 — Le jour du *rata*.

914 — Portrait de Mme M...

GILL (André), né à Paris.

Rue d'Enfer, 89.

71 — * La chanson du fou.

(En collaboration avec M. BADUEL.)

915 — Un joyeux compagnon.

GILLI (Albert-Thomas), né à Chieri (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Turin.

A Chieri; et, à Paris, chez M. Pannemaker, boulevard du Mont-Parnasse, 70.

916 — Marguerite à l'église.

GINAIN (Louis-Eugène), né à Paris, élève de Charlet et d'Abel de Pujol.

Hors concours.

Avenue des Ternes, 65.

917 — Sur la route; — chevaux de poste.

918 — Entrée de l'écurie; — chevaux de poste.

919 — Un obstacle; — chevaux de chasse.

GIOLI (François), né à Florence.

A Florence, via degl' Oricellari, 16; et, à Paris, chez M. de Saint-Marceaux, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

920 — * Aux champs.

921 — Une rencontre.

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père et de H. Flandrin.

Exempt.

Rue de Constantinople, 36.

922 — *Derdebah;* — danse de nègres, à Alger.

923 — Captivité; — intérieur mauresque.

924 — Le sacrifice des poulets, à Bab-el-Oued (province d'Alger).

GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), élève de Gleyre.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 7.

925 — Portrait de Mme la baronne V. de R...

926 — Le jardin de la marraine.

927 — Premières caresses.

GIRARDET (Eugène-Alexis), né à Paris, élève de M. Gérôme.

A Versailles, rue Reymont, 7 bis; *et, à Paris, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.*

928 — Dans le désert.

GIRARDET (Henri), né à Brientz (Suisse), élève de son père.

Rue Bréda, 26, et chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

929 — Petits bergers bretons.

GIRAUD (Charles), né à Paris.

Hors concours.

Rue des Acacias, 45 (Ternes).

930 — L'adieu.

GIRAUD (Eugène), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Avenue des Ternes, 65.

931 — Les bouquinistes.

GIRON (Carlos), né à Genève, élève de MM. Menn et Diday.

Chez M. C. Casthelaz, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 19.

932 — Portrait du marquis de F...

933 — Portrait de Mme D...

GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, élève de Gleyre et de M. Bonnat.

Place Pigalle, 11.

934 — Le pêcheur.

.....Elle lui parla, elle lui chanta; ce fut fait de lui... Moitié de gré, moitié de force, il tomba, et jamais on ne le revit plus.

(Goethe, *Ballade.*)

GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

935 — Christophe Colomb part pour la découverte du Nouveau-Monde.

(Appartient au comte de Fernandina.)

936 — Une *estudiantina* (Espagne).

937 — Le collectionneur.

GITTARD (Alexandre-Charles-Joseph), né à Paris.

Rue du Mont-Cenis, 18 (Montmartre).

938 — * Un soir de novembre.

939 — * A la Roche (Eure-et-Loir).

GLAIZE (Auguste-Barthélemy), né à Montpellier, élève de E. Devéria et de A. Devéria.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

940 — La femme adultère est traînée devant le Christ.

941 — L'insecte.

..... Joyeuse autour
De la maison où vit l'austérité puissante,
La femme, mouche éblouissante,
Bourdonne, au bruit du rire argentin de l'amour.

(L. Hennique.)

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme.

Hors concours.

Rue de Vaugirard, 95.

942 — Une conjuration, aux premiers temps de Rome.

Après la chute des Tarquins, quelques jeunes gens des meilleures familles de Rome entrèrent dans une conspiration pour ramener les rois proscrits. Pour se lier par un serment fort et terrible, les conjurés burent le sang d'un homme qu'ils avaient immolé, et ils posèrent la main sur ses entrailles. Ils s'étaient réunis pour cela dans la maison des Aquilius, maison solitaire, obscure. Mais ils ne s'aperçurent point qu'un esclave nommé Vindicius y était caché...

(Plutarque, *Vie de Publicola.*)

GLUCK (Eugène), né à Altkirch (Alsace), élève de G. Guérin et de M. L. Cogniet.

Rue de Vaugirard, 99.

943 — Portrait de M. C. Gauthier.

(*Voir* Dessins.)

GOBERT (Alfred), né à Paris, élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Boulevard du Mont-Parnasse, 81.

944 — « Faut-il le réveiller? »

GOETHALS (Liévin), né à Gand (Belgique).

A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 12.

945 — Ramasseuses de bois.

GOLSE (Gabriel), né à Castres (Tarn), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse.

A Toulouse, rue de Paradoux, 34; et, à Paris, chez M. E. Planes, rue de Mondovi, 7.

946 — Portrait de l'amiral Fourichon.

947 — Portrait de M ***.

GONTIER (Pierre-Camille), né à Paris.

Rue des Martyrs, 40.

948 — Fruits.

GONZALEZ (Mme Émilie-Catherine, née CONDÉ); née à Paris, élève de Mlle Lecran.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

949 — Portrait de Mme ***.

GONZALEZ (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), élève de MM. Pils et Rodriguez.

Rue Brunel, 18 (Ternes).

950 — Le portrait du grand papa.

951 — La leçon de musique.

GORDIGIANI (Michele), né à Florence, élève de M. Mussini.

A Florence, via Alfani, 50.

952 — Portraits de S. E. M. Urbain Rattazzi et de Mme Rattazzi.

(Appartient à la ville d'Alexandrie.)

GOSSELIN (Charles), né à Paris, élève de Gleyre et de M. C. Busson.

Hors concours.

A l'Ile-Adam (Seine-et-Oise).

953 — Marée basse.

954 — Lisière de bois.

GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, élève de M. Gérôme.

Exempt.

Rue Pigalle, 57.

955 — Un vol de rivière.

... Le col me faisait mal de tenir si longtemps les yeux en haut, mais le plaisir que j'avais me donnait cette patience pour en voir la fin.

(D'Arcussia, *Traité de Fauconnerie.*)

956 — Retour d'une chasse aux oiseaux de mer.

GOUPIL (Jules), né à Paris, élève de Scheffer.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 75, et chez M. A. Willems, rue Royale-Saint-Honoré, 10.

957 — En 1795.

958 — Intérieur d'atelier.

GOURDET (Pierre-Eugène), né à Paris, élève de son père.

Boulevard de Magenta, 6, cité du Wauxhall, 6.

959 — Le parc de Deepdene, à Dorking (Grande-Bretagne), par une matinée brumeuse.

GRAILLY (Victor), né à Paris, élève de V. Bertin.

Hors concours.

Avenue d'Orléans, 138.

960 — La rentrée de la promenade.

961 — Les approches de la pluie.

962 — Bords de l'Oise.

GRANDCHAMP (Louis-Émile PINEL de), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Dubois.

Rue Pergolèse, 48.

963 — La Fable et la Vérité.

..... Tenez, arrangeons-nous;
Qu'un même intérêt nous rassemble :
Venez sous mon manteau, nous marcherons ensemble.

(Florian. *Fables*, L. I, f. 1re.)

964 — Portrait de Mlle A. H...

965 — Portrait de Mlle J. B...

GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Paris, élève de MM. Signol, Pils et Yvon.

Rue des Sablons, 83 (Passy).

966 — Jeanne Darc conduit ses soldats au combat.

GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, élève de MM. J. Noël et J. Dupré.

Hors concours.

Quai Voltaire, 25.

967 — La Seine et le quai d'Orsay, vus des *Bains de la Frégate.*

GRELLET (Athanase-Alexandre), né à Vienne (Isère), élève de H. Vernet et de M. F. Barrias.

Parc Saint-Maur (Seine), avenue de l'Est, 30.

968 — S^t^ Bernard et Guillaume d'Aquitaine, à Parthenay.

Guillaume, duc d'Aquitaine, étant excommunié pour ses violences, se trouva à la porte de l'église de Parthenay sans oser y entrer. S^t^ Bernard, l'apercevant, mit le corps de Notre-Seigneur sur une patène, l'éleva dans ses mains; puis, le visage enflammé, les yeux étincelants, marcha droit à Guillaume et lui adressa de terribles paroles qui firent rentrer le duc en lui-même et rendirent la paix à l'église d'Aquitaine.

(L'abbé Richard, *Le schisme d'Anaclet.*)

GRELLET (François), né à Vienne (Isère), élève de M. F. Barrias.

Rue d'Assas, 90.

969 — La mort de S^t^ Joseph

GROISEILLIEZ (Marcelin de), né à Paris, élève de MM. Boyer et Pasini.

Exempt.

Rue de Provence, 66.

970 — * Les fonds de Moussy, au printemps.

971 — * Les roches de Guisseny (Finistère).

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat.

Boulevard de Magenta, 151.

972 — La partie de piquet.

GROS (Jules), né à Melun, élève de Chintreuil et de MM. Daubigny et Desbrosses.

Rue Racine, 3.

973 — Les bords de la Semoy (Ardennes).

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), élève de M. Meissonier.

Exempt.

A Poissy (Seine-et-Oise).

974 — Les Importants conspirent contre le cardinal Mazarin.

975 — Fumeur.

976 — Maison de paysan, aux environs de Nice.

GRUN (Mme Eugénie), née à Valenciennes (Nord), élève de M. L. Cogniet.

Exempte.

Rue Jacob, 19.

977 — Portrait de Mlle ***.

GRUYER (Henri-Xavier), né à Paris, élève de Picot.

Rue des Écuries-d'Artois, 10.

978 — La tricoteuse.

979 — « Madame, v'là la soupe. »

GUAY (Gabriel), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Lequien.

Rue de Chabrol, 18.

980 — Portrait de Mlle D...

GUÈS (Alfred), né à Montargis (Loiret).

Avenue de Breteuil, 26.

981 — Un bouffon; — seconde moitié du XVIe siècle.

982 — Soldat; — époque de Louis XIII.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), élève de Lamothe.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

983 — Après le pillage; — campement de barbares dans une villa romaine.

GUIAUD (Jacques), né à Chambéry, de parents français, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Boulevard de Clichy, 11.

984 — Calvaire de Tronoan, près de Pont-l'Abbé (Finistère).

985 — Baigneuses.

GUIGNARD (Alexandre-Gaston), né à Bordeaux, élève de M. Ferry.

Rue de Laval, 20, cité Malesherbes, 14.

986 — Éclaireurs en fuite.

GUILLAUMET (Gustave), né à Paris, élève de Picot et de M. F. Barrias.

Hors concours.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de la Machine ; et, à Paris, rue Duperré, 4.

987 — * Bivouac de chameliers.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise).

Exempt.

Rue Clauzel, 6.

988 — Le quai d'Orsay.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, élève de Gleyre et de M. J. Noël.

Exempt.

A Vezelay (Yonne); et, à Paris, rue Duperré, 9.

989 — * Premières feuilles d'automne.

990 — * Journée d'été.

991 — * Chemin sous les vieux murs, à Vezelay.

GUILLON (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de H. Flandrin et de M. Detouche.

Rue Méchain, 10.

992 — Pétrarque rencontre Laure de Noves, femme de Hugues de Sade.

Laure, illustre par ses propres vertus, et longtemps célébrée par mes vers, parait pour la première fois à mes yeux, au premier temps de mon adolescence, l'an 1327, le 6 du mois d'avril, à la première heure, dans l'église de Sainte-Cécile d'Avignon.

(Note de Pétrarque, écrite sur un volume de Virgile.)

993 — Portrait de M. P. M...

GUILLEMER (Ernest), né à Senlis (Oise).

Rue Duperré, 13.

994 — Une clairière dans la forêt de Fontainebleau.

(Appartient à M. P. Tesse.)

995 — Plateau de Belle-Croix; — forêt de Fontainebleau.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de MM. Cabanel et Bouguereau.

Rue Carnot, 5 bis.

996 — Pêcheuses de crevettes.

997 — Après la tempête.

GUILMARD (Henri), né à Versailles, élève de M. Véron.

Avenue de Friedland, 43.

998 — Manoir d'Ango, à Varengeville-sur-Mer (Seine-Inférieure).

999 — Ferme de Houtot-sur-Mer (Seine-Inférieure).

GUY (Louis), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

Chez M. Cadart, boulevard Haussmann, 56.

1000 — Un frère quêteur.

HAANEN (Mlle Adriana), née dans les Pays-Bas, élève de M. Caspar-Haanen.

A Oosterbeek (Pays-Bas); et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1001 — Fleurs printanières.

HACHET (Mme Marie, née SOUPLET); née à Saint-Quentin (Aisne).

A Saint-Quentin; et, à Paris, chez M. Martin, rue Saint-Georges.

1002 — Fleurs d'hiver.

HADAMARD (Auguste), né à Metz, élève de P. Delaroche.

Rue Thérèse, 4.

1003 — Jeune fille à la fontaine.

HADENGUE (Louis-Michel), né à Paris, élève de M. Bonnat.

Place Dancourt, 10 (Montmartre).

1004 — Kœth fils.

1005 — Les avares et les prodigues.

(Le Dante, *la Divine comédie*, l'Enfer, Ch. vii.)

HAGEMANN (Godefroy de), né à Naples, élève de M. Palizzi.

A Bourron (Seine-et-Marne); et, à Paris, chez M. O'Doard, boulevard Haussmann, 98.

1006 — Chemin sous la futaie.

1007 — Une rue du Caire, le matin.

HANOTEAU (Hector), né à Decize (Nièvre), élève de M. J. Gigoux.

Hors concours.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 58-60, passage Stanislas, 11.

1008 — * Les grenouilles.

HAQUETTE (Georges), né à Paris, élève de MM. A. Millet et Cabanel.

A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Brongniart, 1.

1009 — Portrait de Mme Got.

1010 — Portrait du capitaine D....

(*Voir* Dessins.)

HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, élève de MM. F. Trottin et Levasseur.

Boulevard Rochechouart, 64.

1011 — Les bords de la Seine, à Triel (Oise), après la pluie.

1012 — La maison de la « mère Planterose », à Amfreville-sur-Iton (Eure).

HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), élève de l'École des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg.

Rue Fontaine-Saint-Georges, 42.

1013 — Portrait de Mme Pauline Viardot.

1014 — Portrait de M. L. Viardot.

1015 — Poire et pomme.

HARPIGNIES (Henry), né à Valenciennes (Nord), élève de M. Achard.

Hors concours.

Rue de Furstenberg, 6.

1016 — Les chênes de Château-Renard (Allier).

1017 — Vallée de l'Aumance (Allier).

(*Voir* Dessins.)

HEALY (GEORGE-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Gros.

Hors concours.

Rue de Larochefoucauld, 64.

1018 — Portrait de Miss J. Bryan.

1019 — Portrait de S. E. Lord Lyons, ambassadeur de la Grande-Bretagne, en France.

1020 — Portrait du docteur T. W. Evans.

HÉBERT (ANTOINE-AUGUSTE-ERNEST), membre de l'Institut; né à Grenoble, élève de David d'Angers et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de Navarin, 11.

1021 — Portrait de Mlle C. de G...

1022 — Portrait de Mlle M. L. P...

1023 — Portrait de Mlle C. de F...

HÉBERT (GEORGES-JEAN-BAPTISTE), né à Rouen, élève de M. E. Hébert.

A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), avenue de la Moskowa; et, à Paris, rue de Lauriston, 103.

1024 — Portrait de Mme S. A. H...

HÉDOUIN (Edmond), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de C Nanteuil et de P. Delaroche.

Hors concours.

Rue de l'Université, 58.

1025 — * Le marché aux cochons, à Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

HENKES (Gerke), né à Delfshaven (Pays-Bas).

A La Haye ; et, à Paris, chez M. Goupil, rue Chaptal, 9.

1026 — Fabrique de bouchons de liége.

1027 — La maîtresse de tricot.

HENNEBICQ (André), né à Tournay (Belgique), élève de M. J. Portaëls.

Exempt.

A Mons (Belgique), à l'Académie.

1028 — Portrait de M. N..., architecte.

1029 — Travailleurs dans la campagne de Rome.

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), élève de Drölling et de Picot.

Hors concours.

Place Pigalle, 11.

1030 — Portrait de M. Picard, avoué honoraire.

1031 — Portrait de Mme H...

1032 — Naïade.

HERBO (Léon), né à Templeuve (Nord), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.

A Bruxelles, rue Schaerbeck, 84 ; et, à Paris, chez M. Poignant, quai du Louvre, 18.

1033 — * *Pifferaro.*

HÉREAU (Jules), né à Paris.

Exempt.

Cité de Trévise, 5.

1034 — Le soir à la ferme.
(Appartient à M. H. Barre.)

1035 — * Herbages au bord de la mer ; — environs de Honfleur (Calvados).

1036 — * Cavalerie rurale au repos.

HERLIN (Auguste), né à Lille, élève de Souchon.

A Lille, rue d'Angleterre, 39; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1037 — Vision, un Vendredi-Saint, chez les dominicains.

A leur table, la place d'honneur est réservée à Jésus-Christ.

1038 — Une Lilloise.

1039 — L'heure de la promenade.

HERPIN (Léon), né à Granville (Manche), élève de J. André et de MM. Daubigny et C. Busson.

Rue du Val-de-Grâce, 13.

1040 — * La Marne, à Chennevières (Seine).

1041 — * La butte des Moulineaux (Seine).

HERRMANN (Léo), né à Paris.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 53, et chez M. Gonpil, rue Chaptal, 9.

1042 — A bout d'arguments.

HERRMANN-LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. P. Rousseau et Fromentin.

Exempt.

Rue Duperré, 9.

1043 — *Galendor* et *Castillo*, chiens de Vendée.

1044 — Portrait de Georges.

HERST (Auguste-Clément-Joseph), né à Rocroy (Ardennes).

Hors concours.

Rue Vanneau, 15.

1045 — Le chemin du Bout-du-Monde, à Allevard (Isère).

1046 — Vallée de Sallanches, à Chamonix (Haute-Savoie).

1047 — Lisière de bois.

(*Voir* Dessins.)

HEULLANT (Armand), né à Paris, élève de Picot et de M. E. Giraud.

Avenue des Ternes, 65.

1048 — La Marguerite.

1049 — Les charmeuses.

1050 — La tentation.

HEYMANS (Adrien-Joseph), né à Anvers (Belgique).

A Schaerbœck-lez-Bruxelles, rue Robiano, 46.

1051 — Temps pluvieux sur l'Escaut.

HILL (Carl-Frédéric), né en Suède.

Boulevard de Clichy, 27, et chez M. Poupin, rue de Lafayette, 8.

1052 — Dans les gorges d'Apremont; — forêt de Fontainebleau.

HILLEMACHER (Eugène-Ernest), né à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Lafayette, 126.

1053 — * La Belle au bois dormant.

1054 — * Un repas de famille, en Picardie; souvenir du bourg d'Ault.

1055 — Portrait de M^lle^ L. H...

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, élève de H. Flandrin et de Gleyre.

Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1056 — La nuit.

1057 — Portraits de MM. L. et C. G...

1058 — Une chanteuse de Tanger.

HIRSCH (Alphonse), né à Paris, élève de MM. Meissonier et Bonnat.

Rue de Rome, 58.

1059 — Le modèle.

Tu viens à l'heure, au jour, au mois;
Tu fais rougir le bon bourgeois
Qui lorgne l'argile ou la toile;
Et ton impudique beauté,
— O misère! ô nécessité! —
Pose sans voile.

(E. Manuel, *Poésies.*)

1060 — La convalescente.

1061 — En visite.

HORSIN-DÉON (Léon), élève de MM. Cabanel et L. Cogniet.

Rue de Furstenberg, 14.

1062 — Portrait de M^me^ D. R...

HOUDÉ (Paul-Alexandre), né à Paris, élève de MM. Didier et Pradelles.

Rue de Trévise, 30.

1063 — Église de Criquebeuf, près de Villerville (Seine-Inférieure).

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes, élève de M. Robert-Fleury.

Quai des Grands-Augustins, 55.

1064 — Portrait de Mlle A. B...

(*Voir* Dessins.)

HUAS (Pierre-Adolphe), né à La Rochelle.

Rue de Châteaubriand, 11.

1065 — Rosette.

(*Voir* Dessins.)

HUE (Charles-Désiré), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de MM. Robert-Fleury et Caraud.

Boulevard de Clichy, 7.

1066 — Une indiscrète amie.

HUET (Georges-Henry), né à Paris, élève de MM. Bonnefoy et Harpignies.

Boulevard Saint-Germain, 225.

1067 — Le port d'Elseneur (Danemark).

HUGARD (Claude-Sébastien), né à Cluses (Haute-Savoie).

Hors concours.

Rue Billault, 13.

1068 — Chênes au bord de l'étang de Guirlande, à Lumigny (Seine-et-Marne).

1069 — Le ruisseau au frais ombrage.

1070 — Le mois de mai.

HUGOT (Charles-Édouard), né à Coulange-la-Vineuse (Yonne), élève de M. Couture.

Rue des Messageries, 12.

1071 — *Jeune homme dessinant.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, élève de Gleyre.

Exempt.

Boulevard de Clichy, 11.

1072 — Diane.

HUGUES (Victor-Louis), né à Bordeaux, élève de Gleyre.

Rue de Saint-Pétersbourg, 35.

1073 — Cours d'eau sous bois.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), élève de Loubon.

Exempt.

Rue de Constantinople, 19.

1074 — Un ravin de l'Oued-Kébir (Algérie).

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, élève de Picot et de MM. Cabanel et Fromentin.

Hors concours.

Rue Frochot, 12 bis.

1075 — Jésus-Christ à la colonne.

HUMPHERY (Édouard-Jean), né à Londres, élève de Gleyre.

Rue des Beaux-Arts, 10.

1076 — Les petits pêcheurs.

HUSSON (Paul-Louis), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de Cornu et de M. L. Cogniet.

Rue Drouot, 13.

1077 — Promenade sur l'eau.

HUTIN (Charles), né à Paris, élève de M. L. Legat.

Rue d'Aboukir, 40.

1078 — Morceau de jambon.

1079 — Grenade et cristaux.

HYON (Georges-Louis), né à Paris, élève de M. Protais.

Rue Durantin, 14 (Montmartre), et rue du Havre, 2.

1080 — Sentinelle avancée; — souvenir du plateau d'Avron, décembre 1870.

(Appartient à M. Coindard.)

IMER (Édouard), né à Avignon.

Hors concours.

Rue La Bruyère, 7.

1081 — Bords de la Creuse.

1082 — Plaine de Cayeux (Somme).

1083 — Marais de la baie de la Somme.

ISENBART (Émile), né à Besançon, élève de M. Fanart.

A Besançon, rue Morand, 11.

1084 — Le Val-Noir, à Consolation (Doubs).

1085 — Terrasse du couvent de Consolation.

1086 — Intérieur de forêt.

ISTA (Auguste), né à Paris, élève de M. A. Sauzay.

Rue Tardieu, 4 (Montmartre).

1087 — Les bords de la Seine, à Quatre-Ages (Eure).

IVERNOIS (Jean-François-Jules d'), né à Genève.

A Céligny, près Genève; et, à Paris, chez M. Armand Dumaresco, rue de Laval, 33.

1088 — Le côtre *l'Épervier* repousse l'attaque des péniches du *Diomède.*

IWILL-CLAVEL (Marie-Joseph-Léon), né à Paris, élève de M. C. Kuwasseg.

Boulevard de Courcelles, 1.

1089 — A Suresnes (Seine-et-Oise), un jour d'hiver.

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de MM. A. Tissier, Pils et Bonnat.

Rue de Navarin, 14.

1090 — Portrait de M. Gravier.

1091 — Idylle.

JACOBÉ DE HAUT (Mlle Marguerite), née à Paris.

Rue de Grenelle-Saint-Germain, 26.

1092 — Les confitures de groseilles.

JACOMIN (Alfred-Louis), né à Paris, élève de son père.

Rue de la Sourdière, 29.

1093 — * Bilboquet et son compagnon.

JACOMIN (Marie-Ferdinand), né à Paris.

A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue des Ursulines, 4; et, à Paris, rue de la Sourdière, 29.

1094 — * Vaine pâture, dans la forêt de Marly (Seine-et-Oise).

JACQUAND (Claudius), né à Lyon, élève de Fleury-Richard.

Hors concours.

Avenue de la Reine-Hortense, 18.

1095 — * La mort de la Se Vierge.

1096 — * La quête mensuelle.

1097 — Portrait du général de division C. Halna du Frétay.

JACQUEMART (Mlle Nélie), née à Paris, élève de M. L. Cogniet.

Hors concours.

Rue de Laval, 19.

1098 — Portrait du marquis de la R..., député, ancien commandant des mobiles de la Loire-Inférieure.

1099 — Portrait de Mme D...

1100 — Portrait du fils de M. A. B.

JACQUET (Jean-Gustave), né à Paris, élève de M. Bouguereau.

Exempt.

Avenue Montaigne, 37.

1101 — La rêverie.

1102 — Halte de lansquenets.

1103 — Vedette.

JADIN (Emmanuel), né à Paris, élève de son père et de M. Cabanel.

Place Vendôme, 25.

1104 — Cheikh Salah, mort par la poudre, est veillé sous sa tente par ses cavaliers. (Sahara algérien.)

1105 — Campement de nomades, à Biskra. — (Province de Constantine.) 7301

JADIN (Louis-Godefroy), né à Paris, élève de Hersent.

Hors concours.

Place Vendôme, 25.

1106 — Griffon écossais.
(Appartient à Mme de Montagnac.)

1107 — *Perkins*, petit terrier.
(Appartient à Mme de Chambine.)

1108 — Deux griffons.
(Appartient à Mlle Croisette.)

JANMOT (Louis), né à Lyon, élève de Ingres.

Hors concours.

Boulevard du Mont-Parnasse, 74.

1109 — Le rêve du Dante.

... A l'heure du matin il me semblait voir en songe une jeune et belle femme courant dans un champ, cueillant des fleurs..... Puis, le jour étant venu, je me levai et vis mes maîtres déjà levés eux-mêmes.

(Dante, *Divine comédie*, le Purgatoire, Ch. xxvii.)

1110 — La Vierge, l'Enfant Jésus, entourés d'anges; Ste Paul, St Jacques, Ste Marthe, Ste Amélie, Ste Thérèse.

1111 — Portrait de Mme ***.

JAPY (Louis-Aimé), né à Berne (Doubs), élève de M. Français.

Exempt.

Rue de Turin, 33.

1112 — Fin de mai.

1113 — Avant l'orage.

1114 — Le vallon de Nantuis.

JARRAUD (Léonard), né à la Couronne (Charente), élève de M. Gérôme.

Rue du Cherche-Midi, 70.

1115 — Les vieilles amies.

(Appartien à M. C. Hayem.)

JAZET (Paul-Léon), né à Paris, élève de M. F. Barrias.

Rue Bochard-de-Saron, 9.

1116 — Une fâcheuse aventure.

JEANNIN (Georges), né à Paris, élève de M. Vincelet.

Rue des Dames, 32 (Batignolles).

1117 — Roses et branches d'aubépine.

1118 — Oranges, citrons.

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, élève de M. A. Jeanniot.

A Dijon, palais des États, cour de Bar; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1119 — Les frimas. — Parc de Dijon.

(*Voir* Dessins.)

JEANRON (Philippe-Auguste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Souchon.

Hors concours.

Rue de l'Annonciation, 24 (Passy).

1120 — L'attente, de Hyères à Toulon (Var).

1121 — Le chaumage.

(Appartiennent à M. Collin.)

1122 — La Roche-aux-Oiseaux, aux environs d'Hyères.

(*Voir* Dessins.)

JETTEL (Eugène), né à Janowitz (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne.

A Vienne (Autriche); et, à Paris, chez M. C. Sedelmeyer, rue de Larochefoucauld, 6.

1123 — A Dieppe (Seine-Inférieure).

(Appartient à Mme la princesse Salm-Lichtenstein.)

1124 — Une route, en Hollande.

JOBBÉ-DUVAL (Félix), né à Carhaix (Finistère), élève de P. Delaroche et de Gleyre.

Hors concours.

Rue de la Paix, 8 (Vaugirard).

1125 — Portrait de Mme A...

1126 — Portrait de Mme G...

1127 — Portrait de Mme J...

JOLYET (Philippe), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. L. Cogniet.

Boulevard du Mont-Parnasse, 114.

1128 — Portrait de Mme A...

1129 — Un succès.

JORIS (Pio), né à Rome.

A Rome; et, à Paris, chez M. F. Reitlinger, rue de Navarin, 1.

1130 — Visite à un curé antiquaire (Espagne).

(*Voir* Dessins.)

JOULIN (Lucien), né à Paris, élève de MM. Palizzi et F. Barrias.

Rue de Rivoli, 196.

1131 — Oranges.

JOURDAIN (Pierre-Gaston), né à Villeneuve-l'Archevêque (Yonne), élève de Cornu.

Avenue de Clichy, 20.

1132 — 19 janvier 1871. — Le 84e bataillon (42e régiment de Paris) attaque la redoute de Montretout.

(*Voir* Dessins.)

JOURDAIN (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), élève de MM. Cabanel.

Rue de Rome, 62.

1133 — Le bazar des tapis, au Caire.

JOURDAN (Adolphe), né à Nîmes, élève de M. Jalabert.

Hors concours.

Rue de Douai, 65.

1134 — Le grand-père.

1135 — Fillette.

1136 — Portrait de Mlle F...

JOURDAN (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon.

A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18; et, à Paris, chez M. Carpentier, rue Halévy, 6.

1137 — La grand'mère.

JOUY (Joseph-Nicolas), né à Paris, élève de Devéria, de Lethière et de Ingres.

Hors concours.

Rue de Laval, 26 (avenue Frochot).

1138 — Portrait de Mlle Mauduit.

1139 — Portrait de M. C. L...

1140 — Portrait du baron de la T...

JULIAN (Rodolphe), né à La Palud (Vaucluse), élève de MM. L. Cogniet et Cabanel.

Rue Vivienne, 36.

1141 — .....Et le moine pensif se demanda : Mon zèle, Seigneur, ne s'est-il pas trompé?

1142 — En extase!

BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
3 1197 21160 8622